

Великий учёный Аристотель сказал: «Дружба — самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если бы он имел все остальные блага». Мне близка эта мысль о том, что каждому человеку нужны верные, добрые друзья.

Настоящая дружба – это подарок судьбы, не всегда отношения проходят испытания временем, жизненными обстоятельствами, столкновениями характеров и мнений. Дружба – это ежедневная, ежеминутная работа. Нужно стараться понять и принять другого человека таким, какой он есть, со всеми достоинствами и особенностями. И мы ждем такого же отношения к себе, хотим быть понятыми и принятыми. Дружба – это ценность. Мы должны ценить тех, с кем можно поделиться своими мыслями и тайнами, с кем можно разделить радость или печаль, с кем можно просто быть рядом и просто молчать...

С доброй, верной детской дружбой у меня ассоциируется произведение В. П. Крапивина «Брат, которому семь». В нём автор показывает, что дружба не имеет возрастных рамок и в любом возрасте может быть очень искренней. Рассказ поделён на части, как маленькие отдельные истории, связанные с главным героем. Меня это произведение затронуло до глубины души и стало одним из самых любимых среди книг В. Крапивина.

Именно это произведение Владислава Крапивина трогает открытыми, детскими чувствами главного героя рассказа - мальчика Альки. К нему можно проявить сострадание, сожаление. Также его можно полюбить за настоящие, искренние чувства, душевность, заботу по отношению к своим друзьям, любовь и сострадание к ним.

Мальчик обладает невероятно безудержной, свободной фантазией. Для него может стать другом даже природа. Играя на дне оврага с одинокой берёзкой, он даёт ей имя, как своей лошадке, Зеленая грива. Он представлял себя сказочным великаном, сидя на ней. Как только он узнал, что эту берёзу могут спилить, он забеспокоился, старался делать всё, что в его силах, чтоб она осталась на прежнем месте, и ему это удалось он смог спасти её.

Произведение наполнено как весёлыми моментами, так и очень грустными. Один из забавных моментов автор представляет в первой части рассказа, когда соседская девочка захотела поиграть с Алькой и засунуть ему в рот одуванчики. Есть и грустные моменты. Моё внимание привлекла часть под названием «Плюшевый заяц», в которой Алька находит свою любимую игрушку – плюшевого зайца. Его высмеивают за это, отбирают игрушку и портят её. Альку это очень обижает, он хотел забрать игрушку, но ему это не удалось. На помощь к нему приходит его лучший друг – Васька. Он забирает зайца, зашивает его и отдаёт Альке.

Ещё одной яркой стороной произведения является раскрытие темы дружбы. Она воспринимается как бескорыстные, близкие взаимоотношения между людьми, основанные на понимании, доверии, близости характеров и интересов. И даже в возрасте первоклассника Альки такие взаимоотношения становятся невероятно крепкими. Он очень близок и даже привязан к своему лучшему другу Ваське. А тот

никогда не даёт его в обиду. Они оба дорожат дружбой и становятся настоящими примерами истинной дружбы.

Рассказ затягивает каждого читателя. Автор раскрывает сущность важного понятия и его ценность. Оно не теряет актуальности и в наши дни. Крапивин представляет героя с уникальными чувствами, фантазией и отношением к окружающему миру. Мы понимаем, что важно уметь ценить и уважать мнения находящихся вокруг людей, что дружба действительно важна для каждого. И это произведение можно порекомендовать к прочтению не только в детском возрасте. И каждый должен понимать, что дружба бывает самой искренней и даже волшебной, а произведение наполняет сердце необыкновенной теплотой, надеждой и верой в настоящую крепкую дружбу.