**Сочинение по творчеству Владислава Петровича Крапивина**

Выполнила

обучающаяся 8 «Б» класса

МАОУ «СОШ №9»

Шрейдер Дарья

Здравствуйте! Я бы хотела Вам рассказать про одного прекрасного детского писателя – Владислава Петровича Крапивина.

Владислав Крапивин – российский писатель, а также педагог, журналист, автор сценариев, стихотворений и произведений для детей.

Родился наш уральский писатель 14 октября 1938 года в семье педагогов Ольги Петровны и Петра Федоровича Крапивиных, в уютном и красивом городе Тюмени. В их большой семье было трое детей: его сестра Людмила и брат Сергей. Крапивину, как человеку безумно влюбленному в море, был поразительно близок мир детства с его верой в добро, ожиданием сказки с путешественниками или морскими сражениями, подвигами, с отчаянной наивностью и настоящей человеческой дружбой, искренностью, а также простодушием. Он всю жизнь смотрел на мир глазами мальчика и писал о наивных мечтаниях. На мудрых, добрых и увлекательных книгах писателя выросло не одно поколение ребятишек. Произведения почетного жителя Тюмени и Екатеринбурга переведены на несколько десятков языков, включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», на разных языках выпущено более 400 изданий книг автора.

Свой первый роман «Остров Привидения» Владислав Петрович написал, будучи во втором классе, когда понял то, что книги можно не только читать, но и писать. Когда юный Крапивин сшил газетные листы и принес в школу, тогда ребята признали его писателем. А вот уже свою первую книгу «Рейс «Ориона»» писатель опубликовал в 1962 году.

Наш уральский земляк Владислав Крапивин прожил яркую и насыщенную жизнь. Он умер 1 сентября 2020, но это нисколько не мешает нам наслаждаться изучением его творчества, восхищаться его произведениями и мечтать, дружить и любить вместо с юными героями его рассказов и повестей. Во всех его произведениях есть тот самый необыкновенный герой – одинокий мальчик, который всегда найдет выход из любой сложившейся ситуации.

Меня не оставляет равнодушной творчество писателя. Ведь в его книгах можно найти то, чего кажется уже совсем не осталось в реальной жизни: настоящей верной дружбы и чудес. В своих произведениях он говорит о том, что любой ребенок способен на чудо, не завися от его возможностей.