

Радость открытий...

Шонохова Наталья,
11 класс,
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Приданниковская средняя общеобразовательная школа»,
д.Приданниково, Красноуфимский МО

Владислав Петрович Крапивин один из советских детских писателей, обладающий неповторимым талантом передавать чувства, эмоции с помощью слов на бумаге. Он родился в семье педагогов, поэтому неудивительно, что мальчик рос образованным и любил придумывать различные истории, которыми делился с ровесниками. Однако война лишила ребёнка полноценного детства, что впоследствии отразилось в произведениях писателя. Практически в каждом раннем произведении Крапивина присутствовала романтика приключений с парусами, шпагами, неизведанными дорогами, именно эта особенность отличала книги Владислава Петровича, придавая им своеобразное очарование.

Впервые мне посчастливилось познакомиться с произведениями Крапивина совсем недавно. В 2014 году меня появился младший братик. В 2020 он пошёл в первый класс. Тогда он только начинал учиться читать, и я часто помогала ему с этим. Во время досуга мы взяли с полки толстую книжку с повестями В.П. Крапивина, открыв содержание, я увидела несколько произведений: “Ковёр-самолёт”, “Мушкетёр и фея”, “Путешественники не плачут” и другие.

Моё внимание привлекло название “Тень Каравеллы”. Я не знала значение слова “каравелла” и решила спросить у бабушки. Как оказалось, каравелла-это парусное судно, на котором впервые плавали путешественники-первооткрыватели. После этого я захотела прочитать эту повесть, но не одна, а с братом. Мы читали эту книгу около недели. Каждый раз мы перелистывали страницу за страницей и с замиранием ждали продолжения, читать было всё интереснее и интереснее. Послевоенное время, голод, безотцовщина...

Разве можно назвать это счастливым детством? Можно. Владька-главный герой, юный мальчишка, который не знает, чем заняться дома, когда остаётся один. Он чувствует себя слабым и неуверенным, тем не менее, в нём живёт большая мечта о море, кораблях и дальних плаваниях. Живя с этой мечтой, находя ей выражение вместе со старшим товарищем, он становится добрым и храбрым человеком и другом. Благодаря таким переменам,

произошедшим с героем, мне нравится эта книга. То, как маленький мальчик стремится к своей мечте, ни разу не забывая о ней, заставляет гордиться такими людьми, вызывая лишь самые светлые чувства.

А мой брат часто пересказывает эту историю своим друзьям, некоторые из них даже захотели стать моряками. Каждую весну они “мастерят” маленькие кораблики и пускают их по лужам, представляя, как они плывут на большом корабле с белыми парусами, пересекая океан. Я очень благодарна таким писателям, как Крапивин за их неповторимое творчество. Как сказал сам автор: “...у детства смелый характер. Оно борется за радость. Оно эту радость находит, несмотря на голод и невзгоды”.