

Подарок бабушки.

Тихо скрипнула входная дверь. Какое-то шуршание. Потом послышалось:

- Ваня, ты где? Смотри, что я тебе купила.

После такого приглашения только ленивый не соскочит с дивана. Я бросился в прихожую. Там стояла бабушка и протягивала мне книжку. Она, видимо, заметила мое разочарование.

- Что нос воротишь? Это же Владислав Петрович Крапивин, - сказала бабуля. – Мой любимый писатель. В своих произведениях он рассказывает о мальчишках твоего возраста. Почитай, не пожалеешь...

Дверь захлопнулась. Я внимательно поглядел на обложку. Всегда, когда появляется новая книга, рассматриваю обложку. Какой-то озорной паренёк в жилете! Понравились глаза, чистые, как вода в ручейке. Название книги тоже показалось необычным: «Кораблики, или «Помоги мне в пути...»Кому надо помочь? В каком пути? Сплошные вопросы.

Ну, что ж начнем читать...

Главный герой — пионер Петька Викулов, по прозвищу Патефон, не из драчливых. Это уже хорошо. Поет в хоре у Длинной Эльзы. Петька мастерит модели кораблей. Здорово! Поразила его удивительная особенность: электрический ток этому мальчугану не причиняет вреда. Наоборот, «если ударяло током от плитки или утюга, радостно ойкал и смеялся». Странный парень! Я, например, таких, проводящих ток, пока не встречал.

Весной, во время школьного субботника по сбору металлолома, Патефон нашёл скрученный жестяной оклад иконы. Что такое оклад Петька уже знал. Подобная икона хранилась у него дома в сундуке среди маминих вещей. Видимо, мама героя верила в Бога, раз хранила икону, как реликвию. Иногда икону она всё-таки доставала, и Петя смотрел на изображение с почтением и серьезно.

И вот Петя нашел оклад, спрятал его и хотел забрать себе, но одноклассники заметили находку и пожаловались учительнице. Казалось бы, кому какое дело: верит человек в Бога или нет. Но в 1946 году, когда происходят события, верить в Бога запрещалось! Как хорошо, что сегодня не сорок шестой. А тогда...Разразился скандал, Петьку Викулова исключили из пионеров, запретили петь в школьном хоре.

Этот роман не только о прошлом. Он и будущем. Патефон вырос и стал знаменитым учёным, «специалистом по межпространственному вакууму». Пётр Викулов участвует в проекте «Космическая игла», в ходе которого создаётся пространственно-временной тоннель — Конус. Вот бы попутешествовать по такому тоннелю.

Читаешь и вместе с героем попадаешь в фантастический город Византийск, где у главного героя происходит встреча с его двойником. А каким мерзопакостным жестоким злодеем оказался Полоз, который губит талантливых беспризорных детей.

Каждый вечер сижу и жду, когда вновь скрипнет входная дверь. На пороге появится моя бабушка, и я ей обязательно скажу: «Спасибо за роман. Купи еще одну книгу Крапивина. Пусть в ней тоже победит добро!»