

Методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П.Крапивина «Жизнь и творчество В.П.Крапивина»

Выполнила:

**учитель русского языка и литературы Маркова Татьяна Ивановна,
МАОУ гимназии №4 города Тюмени.**

Цели урока:

Образовательная: познакомить учащихся с именем Владислава Крапивина, познакомить с его творчеством.

Развивающая: Развивать умения мыслить о прочитанном, понимать значимость произведений В. Крапивина для себя.

Воспитывающая: Понять современность и воспитательную роль произведений В. Крапивина в совершенствовании личности. На примере книг Крапивина стремиться воспитывать в себе нравственные качества: честность, справедливость, доброта, желание всегда прийти на помощь, умение дружить.

Задачи:

Привить любовь к чтению.

Воспитывать школьников в духе уважения к семейным традициям и ценностям;

Воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты:

Предметные умения: уметь воспринимать и анализировать текст, знать содержание прочитанных произведений. Уметь сравнивать характеры героев, понимать зависимость поступков от качеств характера. Научиться понимать нравственное содержание произведений, душевные качества героя.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

Личностные: способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного, коррекция качеств характера.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы, уметь извлекать информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), проводить сопоставительный анализ, делать выводы.

Коммуникативные: понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; уметь ставить вопросы, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод; умение слушать, вступать в диалог и договариваться.

Оформление урока: Портрет Крапивина, мультимедийная презентация, выставка рисунков ребят, выставка книг Крапивина, песня «Синий краб»

Ход урока.

I) Вступительное слово учителя.

Дорогие ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по стране Крапивинских произведений, встретимся с его удивительными и необычными героями произведений. Итак, в путь!

II) Основная часть.

1. Выступления учащихся о писателе.

(Рассказывают заранее подготовленные ученики о писателе)

Владислав Петрович Крапивин - советский и российский писатель, автор около 250 рассказов, повестей, романов для детей и юношества Владислав Крапивин – парадокс современной детской литературы: известен миллионам читателей, но практически не исследован критиками и литературоведами.

Владислав Петрович Крапивин родился в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов Петра Федоровича и Ольги Петровны Крапивиных.

В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького.

Во время обучения в университете был зачислен в штат газеты «Вечерний Свердловск». Несколько лет работал литературным сотрудником и заведующим отделом в журнале «Уральский Следопыт». Позднее, в 1965 году, ушел на творческую работу.

В 1961 году Владиславом Крапивиным был создан детский отряд «Каравелла» (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал «Пионер»). Профиль отряда — журналистика, морское дело, фехтование. Отряд существует до настоящего времени, ранее имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала «Пионер». Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет, в настоящее время во главе «Каравеллы» молодые выпускники отряда.

Первая книга Владислава Крапивина «Рейс „Ориона“» вышла в 1962 году в Свердловске. Спустя два года автор был принят в члены Союза писателей СССР.

У Владислава Крапивина около двухсот изданий на различных языках. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую 26-томную серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков».

Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.

Часть произведений Владислава Крапивина были экранизированы и показывались по Центральному телевидению. Нескольких премий был удостоен фильм «Колыбельная для брата» по сценарию Владислава Крапивина и Станислава Фурина.

Владислав Петрович Крапивин — лауреат премии Ленинского комсомола, премии «Аэлита» журнала «Уральский Следопыт» и Союза писателей РСФСР, премии имени А. Гайдара журнала «Пионер» и других литературных премий.

За литературную и общественную деятельность награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалью «За доблестный труд», знаком ЦК ВЛКСМ имени А. Гайдара.

В 2007 году Владислав Петрович Крапивин переселился в Тюмень, где устроился на работу преподавателем местного университета. Спустя четыре года при литературно-краеведческом центре города Тюмень открылся музей прославленного земляка. Осенью 2013-го писатель и его жена приняли решение вернуться в Екатеринбург, чтобы жить рядом со старшим сыном.

Владислава Крапивина не стало 1 сентября 2020 года.

2.Учитель: Проверим, хорошо ли вы запомнили биографию писателя?

«Блиц-опрос»

- Назовите годы жизни В.Крапивина.
- В каком городе родился писатель?
- Крапивин Владислав Петрович родился семье Петра Фёдоровича и Ольги Петровны. Вспомните, кто были по образованию родители?
- Как назывался детский отряд, созданный В.Крапивинным.
- Главные герои в произведениях Владислава Крапивина ?

3.Обобщение учителем.

Владислав Крапивин так говорил:

«Когда вертишься среди ребят ежедневно, жизнь их знаешь не понаслышке. Я научился понимать, что ребячья жизнь ничуть не проще, не легче жизни взрослых. Порой она даже труднее, драматичнее, чем у их родителей и учителей. Потому что маленький по возрасту человек чувствует и переживает ничуть не меньше большого, а защищен от суровой жизни он гораздо слабее. Я мог делать выводы и обобщать. И в жизни, и в книгах».

Эти слова Крапивина выражают самую суть творчества писателя. В его книгах читатель найдет умный и дельный совет, как вести себя в конфликтной ситуации, как в любых обстоятельствах сохранять человеческое достоинство. Эти произведения – своеобразный кодекс чести. Они проникнуты высокими идеями рыцарства, благородства, отваги, настоящей дружбы. Давайте попробуем в этом разобраться, обратившись к произведению, которое вы прочитали.

Беседа по книге «Мальчик со шпагой».

- Какая мечта была у главного героя книги Сережи Каховского?
- Чем были для Сережи всадники?
- Когда его всадники пришли к нему на помощь?

- Как случилось, что Сергей один, рано утром, оказался на станции? Как раскрывается его характер в этой истории?
- Согласны ли вы с тем, что Сережа ушел из лагеря? Можно ли считать его уход из лагеря дезертирством? Осуждаете вы его или оправдываете?
- Какой урок жизни преподал Сереже Алексей Борисович? Попробуем ответить, прослушав их разговор. (Чтение по ролям эпизода).
- Как понял Сережа то, чему учил его Алексей Борисович?
- Какие примеры вы можете привести, когда Сережа, действительно, мог всегда прийти на помощь, т. е. сам становился всадником?
- Почему вторая часть книги называется «Звездный час Сережи Каховского»? (Звездный час - миг, когда человек побеждает себя, принимает важное решение)
- Что вам больше всего понравилось в этой части?
- Хотели бы вы такого друга? Почему?
- Почему вся книга называется «Мальчик со шпагой»? (Шпага – это символ того, что человек всегда сможет прийти на помощь).
- Какие выводы вы сделали для себя, прочитав книгу?

4. Ребята, сейчас послушаем ваши отзывы о других произведениях, написанных В.Крапивиним. О чём они? Каков сюжет? Кем являются герои данных произведений?

(слушаются отзывы о книгах)

5. Давайте совершим экскурсию в картинную галерею.

Задание: Найдите книги, к которым выполнены иллюстрации, и назовите их названия.

(Представлены иллюстрации к книгам В. Крапивина «Алые перья стрел», «Выстрел с монитора», «Острова и капитаны», «Колыбельная для брата»)

6. Слово учителя.

Каждый читатель, сопереживая героям произведения, учится дружить, мечтать, потому что без мечты грустно, неинтересно жить. Владислав Крапивин написал стихи к песне “Синий краб”. Необыкновенное чудо, каким и был синий краб, удивляло ребят, и они верили, что он действительно существует. Так и самая необыкновенная красивая мечта, если верить в нее, всегда сбудется. Я предлагаю вам послушать эту песню и по старому морскому обычаю поместить в бутылку свои записочки, а через 5, а может быть и через 15 лет, их откроем и прочитаем. Только одно условие- каждый записывает свою самую красивую мечту. (Под песню дети пишут записки о заветной мечте)

III) Подведение итогов.

Ребята, чему же нас учат произведения В.Крапивина?

Словами Крапивина из его книги “Выстрел с монитора” хочу

закончить наш урок. Правда, там автор обращается к главному герою, а я

– ко всем здесь сидящим: “Будьте счастливы, ребята!
Спасибо за урок!

IV) Домашнее задание.

Составить кроссворд по произведениям писателя.