

*Рыбьякова Маргарита Дмитриевна,
6в класс МАОУ гимназия №2*

Эссе

Размышления о далёком детстве

Признаюсь: часто мне и моим друзьям приходится слышать о том, что наше детство какое-то...не такое. Взрослые говорят: «Вот раньше мы...». Затем многозначительно вздыхают и уходят, вновь и вновь оставляя нас наедине с гаджетами. А как же было раньше? Этот вопрос давно тревожил меня. И ответ на него я получила совершенно неожиданно – из книги Владислава Петровича Крапивина.

«Тень каравеллы» оказалась в списке дополнительной литературы. Вместе с учителем мы его называем списком «для души». И совершенно неслучайно: в нём всегда оказываются те произведения, которые попадают в руки в нужное время, дают ответы на волнующие вопросы. Так было и в этот раз. Из повести я узнала, каким было «другое» детство. В.П. Крапивин описывает 1944 год – время голодное, когда отцы ушли на фронт, а матери целыми днями работали. Маленький кусочек хлеба, голод и холод, а в школе в это сложное время приходилось писать на старых газетах. И конечно, никаких смартфонов, никакого изобилия книг и игрушек. Герои произведения, Владька и Павлик, умели довольствоваться малым: спаси из подвала карту, вырежи из старого журнала маленький кораблик, наполненный ветром, добавь немного фантазии, и тень каравеллы заскользит по морям и океанам, обещая множество приключений и побед над пиратами и дикими животными. Именно так зародилась дружба между мальчишками. Их сплотили общая беда и общее дело.

Да, времена меняются. Никто в наши дни не будет сидеть над картой с вырезанным корабликом, фантазируя о путешествиях. Но неизменно одно: дружба важна и в наши дни. И я очень рада, что у меня есть близкие друзья, которые всегда придут на помощь и не бросят в беде.