

Урок внеклассного чтения.

Тема: «Старайся ты, будь человеком!» (по повести В. П. Крапивина «Та сторона, где ветер»)

Цели урока.

Образовательная: Открыть учащимся имя Владислава Крапивина, познакомить с творчеством своего земляка.

Развивающая: Развивать умения мыслить о прочитанном, понимать значимость произведений В. Крапивина для себя.

Воспитывающая: Понять современность и воспитательную роль произведений В. Крапивина в самосовершенствовании. На примере книг Крапивина стремиться воспитывать в себе нравственные качества: честность, справедливость, желание всегда прийти на помощь, умение дружить.

Задачи:

- Формировать умение выделять тему и идею произведения;
- Развивать навыки выразительного чтения и пересказа;
- Воспитывать школьников в духе уважения к семейным ценностям;
- Воспитывать чуткого внимательного читателя;
- Пробудить у детей желание проявлять смелые и благородные поступки;
- Воспитывать активную жизненную позицию.

Планируемые результаты.

Предметные умения: знать содержание прочитанных произведений. Уметь воспринимать и анализировать текст. Уметь сравнивать характеры героев, понимать зависимость поступков от качеств характера. Научиться понимать нравственное содержание произведений, душевные качества героя.

Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

Личностные: способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного, коррекция качеств характера.

Регулятивные: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью.

Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы, уметь извлекать информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), проводить сопоставительный анализ, делать выводы.

Коммуникативные: понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения в группе и следовать им, уметь ставить вопросы, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация.

Домашнее задание к уроку:

- 1) прочитать повесть В. П. Крапивина «Та сторона, где ветер»;
- 2) индивидуальные задания: выступление о В. П. Крапивине.

На доске план урока:

1. Постановка цели урока. Определение темы урока.
2. Биография Крапивина. (Выступления ребят).
3. Беседа по книге «Та сторона, где ветер».
4. Просмотр фрагмента фильма и обсуждение.
5. Выразительное чтение эпизодов из книги
6. Подведение итогов.

Ход урока.

I. Чтение и запись в тетради эпиграфа урока. Постановка проблемы урока.

«Все начинается с детства: первые паруса, первые стихи, первая любовь и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты свои первые трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты будешь».

В. Крапивин

- Ребята, что такое эпиграф?

- Глядя на эпиграф, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

II. Вступительное слово учителя.

- На окраине Свердловска есть ничем не приметное здание, но оно хорошо известно всем юным свердловчанам. Каждый день здесь собираются начинающие моряки и фехтовальщики, журналисты и барабанщики. Они приходят в свой клуб с гордым названием «Каравелла». И хотя Свердловск находится далеко от моря, у клуба есть свои яхты, на которых ежегодно совершаются походы, есть свои лесные палаточные лагеря, живущие по строгим армейским законам. Но не это в первую очередь привлекает сюда ребят. «Каравелла» - это клуб товарищей, единомышленников, смелых и честных людей. Равнодушие и трусость - главные враги каравелльцев.

Руководит этим клубом с 1961 года журналист, писатель и замечательный человек Владислав Петрович Крапивин

III. Индивидуальное выступление ученика.

Владислав Петрович Крапивин родился в 1938 году в Тюмени, в семье педагогов. В этом городе прошло его детство. «Жизнь еще была нелегкая, - вспоминает Крапивин. - Хлеб давали по карточкам, одежды не хватало, с дровами тоже случались перебои». А еще была тоска по отцу, который все не возвращался домой, стычки с дворовой шпаной, когда приходилось отчаянно бороться со страхом.

Однако в жизни писателя было и другое: друзья, которые знали, что нельзя нападать сзади, бить лежачего, жадничать, хвастаться обновками и бросать человека в трудную минуту. Эти незыблемые правила мальчишечьей жизни Крапивин пронес через годы, и любая его книга об этом. И, конечно, в той неустроенной послевоенной жизни отвлечься от трудностей помогали книги и мечты о море и парусах. Читал Крапивин, как он вспоминает, напропалую, а

когда ему было чуть больше семи, написал свою первую книжку «Остров привидения».

Поступив на факультет журналистики Уральского университета в Свердловске, Крапивин продолжает писать (в основном, рассказы о детях), и в 1962 году выходит его первая книга.

Проработав некоторое время в газете и журнале «Уральский следопыт», Крапивин начинает организовывать отряд «Каравелла». «Это позволило мне объединить в своей жизни три главные мечты: о писательстве, об учительстве и о парусах», - говорит Крапивин. В этом отряде ребята учились строить яхты и управлять ими, осваивать журналистское ремесло, делать газеты и снимать фильмы, фехтовать, а, главное, учились дружить и преодолевать страх, если нужно, защищать справедливость. Недаром в Уставе отряда были такие слова: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня». Жизнь этого отряда отразилась во многих произведениях Крапивина.

IV. Слово учителя:

Работая в отряде, В. П. Крапивин наблюдал за ребятами, за тем, как под влиянием работы клуба меняются их характеры, записывая, запоминая.

«Когда вертишься среди ребят ежедневно, жизнь их знаешь не понаслышке. Я научился понимать, что ребячья жизнь ничуть не проще, не легче жизни взрослых. Порой она даже труднее, драматичнее, чем у их родителей и учителей. Потому что маленький по возрасту человек чувствует и переживает ничуть не меньше большого, а защищен от суровой жизни он гораздо слабее. Я мог делать выводы и обобщать. И в жизни, и в книгах». Эти слова Крапивина выражают самую суть творчества писателя. В его книгах читатель найдет умный и дельный совет, как вести себя в конфликтной ситуации, как в любых обстоятельствах сохранять человеческое достоинство. Эти произведения – своеобразный кодекс чести. Они проникнуты высокими идеями рыцарства, благородства, отваги, настоящей дружбы.

VI. Знакомство с законами отряда «Каравелла».

Учитель: В программе «Каравеллы» названы законы, по которым живет отряд. Давайте их прочитаем:

– Я вступаю в бой с любой несправедливостью, подлостью, жестокостью, где бы я их не встретил.

– Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то другой раньше меня.

– Смелость - это то, когда человек боится и всё-таки не сворачивает с дороги.

– Я никогда не должен пройти мимо плачущего ребёнка.

VI. Беседа по прочитанному.

Учитель: Чему он учит в своих книгах? Каким качествам? Давайте попробуем в этом разобраться, обратившись к повести, которую вы прочитали. А начнём мы с эпиграфа к повести. С первым ветром проснётся компас. Что такое компас? Запишите ваше определение в тетрадь. А что такое ветер? Давайте

тоже запишем определение в тетрадь. А почему компас должен проснуться? (*Обратите внимание, что Грин уверен в этом, он не сомневается*). Назовите главных героев повести. Расскажите о Генке и Владике. Найдите портреты героев и прочитайте. (*1 группа – о Генке, 2 группа – о Владике*). Скажите, Владик чем-то отличался от других? У него были и велосипед, и альбом с красками, и даже собственный чердак-корабль, а чего ему так не хватало? Как зародилась их дружба? Почему Генка впервые извинился? (*«Легче было ему выдержать сто разных несчастий, чем выдавить это слово»*) Почему хулиган и двоечник Генка считал себя слабее Владика? (*«Чем он мог помочь Владьке? Ничем. Ведь жалостью не поможешь. Нужно было дать ему хоть какую-нибудь надежду на выздоровление. И Генка дрался за эту надежду и понимал, что, пока не победит в этой драке, не сможет чувствовать себя перед Владькой как равный перед равным»*) Изменила ли Генку дружба с Владиком? Владик делился со своим другом тайным, сокровенным. О чём мечтал Владик?

VII. Чтение эпизода, как Генка спасает Владика.

Учитель: Почему в грозу Владик не ушёл с крыши? Так какая же его самая сокровенная мечта? А другие друзья Генки? Какие они? Каким был Илька?

VIII. Физминутка.

IX. Просмотр эпизода с фламинго. (1.39.35 – 1.42.20)

Учитель: Как этот эпизод показывает нам характер Ильки? Яшки? Как обычный мальчишка-раздолбай (Яшка Воробей) стал героем? Почему бросился малышам на помощь? Почему он прогнал ребят после того, как их вытащил? Правильно ли он поступил, не попросив у малышей помощи? Как вы думаете, стыдно ли просить о помощи? Шурка? Почему отличник Шурка впервые был выгнан с урока? Скажите, что сближало Владика и Ильку? Почему Генка любил бывать дома у Владика? А какой была семья у Генки? А у Яшки Воробья? (*любовь родителей и стремление понять своих детей способно решить любые проблемы взаимоотношений*) Жили ли его герои по принципам клуба «Каравелла»? Вернёмся к нашему эпиграфу. Как мы теперь понимаем его смысл?

XI. Слово учителя.

У клуба «Каравелла» был и свой девиз:

Если в безветрии парус повис,

А это тебя не трогает,

И если ты равнодушен и тих

Перед дальней дорогою,

И если ты перед шквалом дрожишь,

Кто за это в ответе?

Ты сам! Ты не понял, что жить

Тем лучше, чем крепче ветер.

Ребята, как вы думаете, название произведения связано с этими словами? В чём смысл заглавия? Что значит «Та сторона, где ветер»? Значит у жизни две стороны? Та, где ветер, и та, где ветра нет? А назовите мне героев из этой книги, которые были на другой, спокойной стороне? (*Эта повесть - о тех, кто никогда не станет к ветру жизни спиной. Даже если это очень сильный*

ветер...) Вот видите, таких нет. Давайте вернёмся к эпиграфу к книге. Что же значит компас, ветер, а главное – быть человеком? Дополните и исправьте ваши записи. Прочтите. Очень интересен финал произведения. Прочитайте. Как вы понимаете его?

ХII. Рефлексия:

Учитель: Ребята, а чему же учит нас это произведение?

Читая книгу Владислава Крапивина, мы узнали о самом важном: как ребята тех времен умели дружить, хранить верность, об их честных и смелых поступках. Дружба – это доверие, понимание с полуслова, забота о младших ребятах, честность по отношению друг к другу, верность. Мы узнали, что, несмотря на страх и боль, они находили в себе смелость и совершали достойные поступки. И как у всех лето начинается «Не с первого дня каникул, а со встречного ветра, скорости и солнца... Мчишься так, что ветер свистит в ногах и мохнатыми лапами забирается под рубашку. А веселое солнце не отстаёт, не выпускает из теплых ладоней. Вот это жизнь!». Нам есть над чем задуматься и чему поучиться у этих ребят. Мы часто делаем добро, но и совершаем плохие поступки, высказываем свои взгляды на те или иные поступки, слова. И нам взрослые говорят те же слова «будь человеком». («Будь человеком». А разве обязательно знать английский, чтобы стать человеком? «Будь»! А почему «будь»? А сейчас он разве не человек?»)

ХIII. Домашнее задание: Написать сочинение на тему «Чему меня научили книги В. Крапивина?»