

## Читаем вместе повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата»

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Вид урока: урок-защита творческих работ

Цель: организация деятельности обучающихся 5 и 11 классов, родителей и учителя, направленной на прочтение и обсуждение повести В. Крапивина «Колыбельная для брата».

Задачи:

Личностные:

- формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

регулятивные:

- формирование умения целеполагания, планирования деятельности, умения выделять главное и формулировать свою точку зрения;

познавательные:

- формирование умения анализировать, оценивать результаты работы

коммуникативные:

- формулировать умения строить монологическое высказывание;

- формулировать умения задавать вопросы.

Предметные:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в повести.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер.

### Сценарий урока

- Здравствуйте, дети, родители, гости!

Всех нас собрала повесть Владислава Крапивина «Колыбельная для брата». К сегодняшнему уроку мы шли месяц, в течение которого читали повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата».

- **Прочитаем высказывание английского философа Френсиса Бекона. Прочитай, пожалуйста, (имя)!**

*(Высказывание на слайде. 1 ученик читает вслух.)*

**-«Чтение делает человека знающим, беседа – находчивым, а привычка записывать – точным».**

**- Вдумайтесь в смысл утверждения и скажите, какие действия мы выполняли, чтобы стать знающими, находчивыми, точными?**

*(Мы читали, беседовали, записывали).*

## - Сегодня мы вам расскажем, что из этого получилось?

*Ведущие:*

- «Книжный шкаф раннего детства – спутник человека на всю жизнь, - писал Осип Мандельштам. – Волей-неволей, а в первом книжном шкафу вся книга классична, и не выкинуть ни одного корешка.»

- Мы очень хотим, чтобы на полках книжных шкафов ребят, которые приходят нам на смену, стояли только хорошие книги, чтобы по ним определялись их читательские интересы.

- Как вы думаете, ребята, о чем должны быть такие книги?

- С таким же вопросом мы обратились к жителям нашего поселка. Они считают:

- Книги, которые обязательно должны прочитать дети 10-14 лет, должны:

- научить уважать родной язык;
- рассказать о том, что такое настоящая дружба, верность слову, милосердие, сострадание;

- Главное, чтобы книги учили ребенка жизни, говорили о настоящих подвигах, объясняли, что такое хорошо, что такое плохо; учили делать правильный выбор, не мириться с несправедливостью.

- Ваши ответы совпадают с мнением жителей нашего поселка.

- Повесть Владислава Крапивина «Колыбельная для брата» о дружбе, о добре и зле, о верности, чести, о понимании и непонимании, о детях и взрослых. Мы уверены, она обязательно должна быть в вашем первом книжном шкафу.

- О В. Крапивине (слайд)

Владислав Петрович Крапивин - советский и российский детский писатель. Родился в **1938 году**.

Еще в детстве обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников.

Первые книги появились, когда писателю было всего 25 лет, но тем не менее они сразу были отмечены читателями и критиками.

Владислав Петрович - приверженец теории о сотрудничестве разных поколений. Герои произведений Владислава Петровича отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства. Они энергичны в утверждении своего взгляда на мир, жизненной позиции, способны на поступок, мужественны.

В наши дни писатель сохранил верность принципам добра и справедливости.

О повести (слайд)

- Повесть Владислава Крапивина «Колыбельная для брата» впервые была опубликована в журнале «Пионер» за 1979 год.

Герой "Колыбельной для брата" - пионер Кирилл Векшин. Он привык смело смотреть в глаза опасности: и когда мчится с друзьями на самодельном паруснике спасать туристов от лесного пожара, и когда его обвиняют в краже, и когда надо дать отпор хулиганам.

- У нас возникла идея создать группу ВКонтакте и через неё привлечь внимание пятиклассников к повести. *(Показываем страничку ВК).*

- Она посвящена одному художественному произведению. Ученики 5 класса могли узнать все необходимое об авторе и повести.

- Сразу же у нас появилась проблема: в поселковых библиотеках мы нашли только одну книгу «Колыбельная для брата». Поэтому в первую очередь выложили в группе электронную книгу.

- Позднее, убедившись, что ребята прочитали повесть, мы разместили фильм Виктора Волкова «Колыбельная для брата».

- Мы все вместе читали, обсуждали произведение. Дистанционного общения было не достаточно, по возможности мы приходили к пятиклассникам после уроков.

- Работа была трудной, но интересной, полезной для всех нас.

#### Проверка понимания и усвоения знаний

- Давайте еще раз вспомним нашу повесть и ответим на некоторые вопросы.

- *Понравилась ли вам повесть?*

- *О чем это произведение?*

- *Как зовут главных героев?*

- *Назовите основные события, происходящие в повести!*

- *Ребята, какие слова-ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «колыбельная»?*

- *Такая ли колыбельная в повести?*

- *Чем она отличается от привычной нам колыбельной песни?*

*(текст песни на столах)*

- *В «колыбельной» песне есть слова про «5 минут на решение и пять секунд на бросок». Как вы их понимаете?*

- В каких ситуациях у героев повести были эти «5 минут на решение и пять секунд на бросок»? Как они себя вели?

- Как вы думаете, почему автор назвал повесть «Колыбельная для брата»?

- Книга написана 38 лет назад. Актуально ли то, о чем пишет Владислав Крапивин, сегодня? (вопрос всем: 5 кл., 11 кл., родителям).

- О чём заставила вас задуматься эта повесть?

Учитель:

- Молодцы, ребята, вы хорошо отвечали.

#### Представление результатов работы в группах.

Ведущие:

- Изучая повесть, ученики 5Б класса разделились на группы. Помня слова Кирилла «Человек должен сам выбирать...», группы формировали по желанию ребят.

- Участники 1 группы, читая книгу, составляли «Дневник читателя-героя повести», 2 группа работала с 11-классниками, они подготовили иллюстрации к повести.

- В 3 группе ребята читали произведение с мамами, папами, бабушками.

- В тексте повести нам встречались незнакомые термины, поэтому необходимо было составить «Толковый словарик морских терминов, используемых в повести В. Крапивина «Колыбельная для брата». Этим и занялась 4 группа.

- Мы просим каждую группу рассказать о своей работе и поделиться её результатами.

#### **1 группа**

#### **«Дневник читателя-героя повести В. Крапивина «Колыбельная для брата»**

Ученики:

- 11-классники предложили нам прочитать повесть В. Крапивина «Колыбельная для брата» и ответить на вопрос: должна ли она быть в нашем первом книжном шкафу?

Учитель:

- Я предложила ребятам создать «Дневник читателя-героя повести...» Читать книгу особенно интересно, если ты погрузился в её содержание. Чтобы создать наш дневник, необходимо было полное погружение. Мы должны были представить себя свидетелями и участниками всего, что происходит с героями.

Ученица 11 кл:

- Мы обсудили план наших действий. Так как наш дневник сочетает элементы Дневника чтения и Личного дневника, мы вспомнили требования к заполнению Дневника чтения:

- записывать имена главных героев,
- называть основные события,
- указывать количество прочитанных глав и страниц;

познакомились с Дневниками Михаила Пришвина, Антуана де Сент-Экзюпери, Сергея Прокофьева.

Ученики:

- Затем составили «Памятку» *(Показываем памятку)*

**Памятка  
КАК СОСТАВИТЬ  
ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ-ГЕРОЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

1. Указываем дату, количество прочитанных за день глав или страниц.
2. Представляем себя среди героев произведения.
3. Записи в Дневнике ведем от 1 лица.
4. Называем основные события этого дня.
5. Рассказываем, с кем познакомились, что нового узнали.
6. Делимся чувствами, переживаниями.
7. Записи не должны быть объемными, отмечаем только самое важное.

Учитель:

- Что же у нас получилось? Послушайте фрагменты дневниковых записей ребят.  
*(Каждый зачитывает выбранный им фрагмент).*

- Мы ждем вопросов от участников других групп.

*(- Трудно ли было вести записи в дневнике?*

*- Что не получалось?*

*- Что понравилось?)*

- Ребята, чему мы научились, выполняя такое задание?

*(внимательно читать, выбирать главное, пересказывать, анализировать.)*

- Хотите ли выполнять подобное задание при изучении других художественных произведений?

- А участники других групп? Почему?

Ведущие:

- Как вы думаете, эта книга должна быть на вашей книжной полке? Почему?

- А теперь слово предоставляется 2 группе.

## 2 группа

### Создание иллюстраций к повести В.Крапивина «Колыбельная для брата»

Ученики:

- Нам тоже нужно было ответить на вопрос учеников 11 класса, прочитав повесть и нарисовав к ней иллюстрации.

Ученица 11 кл:

- Вместе с пятиклассниками мы составили план и распределили обязанности.

Ученики:

- Нам нужно было собрать материал о художниках, иллюстрировавших произведения В. Крапивина, нарисовать понравившиеся эпизоды, портреты главных героев и создать альбом.

- Мы узнали, что повести и романы Владислава Крапивина иллюстрировали Евгения Стерлигова, Евгений Медведев, Павел Крапивин, сам Владислав Крапивин. Рисунки к произведениям В.Крапивина создают и читатели. Например, Владимир Савватеев. Он работает инженером на авиазаводе в Бурятии. В свободное время рисует замечательные рисунки к произведениям В. Крапивина.

- Нам тоже нужно было внимательно читать повесть, выписывать цитаты, портретные характеристики, чтобы создать свои иллюстрации.

Мы все любим рисовать, многие посещают художественную школу, но без помощи учеников 11 класса нам было бы трудно.

Ученица.

- Мы хотим не просто показать вам альбом, а еще и проверить, узнаете ли вы эпизоды и героев повести.

*(Показываем слайд с рисунком, другие группы отвечают, затем появляется текст).*

Ученица:

Вы увидели, как мы представили героев повести. Мы старались передать не только внешность, но и характер. Ребята согласятся со мной, как это трудно.

Я бы хотела спросить у своей группы:

**-Каким вы хотели изобразить Кирилла, Митьку, Дыбу, Еву Петровну, Зою Алексеевну, отца Кирилла? (по 1 слову)**

Следующий вопрос у меня ко всему ребятам:

**-Какие качества характера главных героев вы хотели бы перенять?**

Ведущие:

- Как вы считаете, должна эта книга стоять на полке в вашем книжном шкафу? Почему?

Ведущие:

- Один из вопросов нашего социологического опроса звучал так:

«**Читаете ли вы вместе с ребенком?**» Он адресован родителям, дедушкам и бабушкам.

- Проголосовали 28 человек.

75 % ответили «да».

10,7 % - нет.

14,3 % - читали бы, но не хватает времени.

- Положительный результат опроса подтверждают и мамы, бабушки учеников 5Б класса, согласившиеся прочитать повесть В.Крапивина вместе со своими детьми. А кто, как не родители, научат любить книгу!

- Хочу спросить взрослых. Нужно ли было ребятам читать повесть вместе со своими родителями, или С.А. могла бы придумать для них другую форму работы?

- А как на этот вопрос ответят дети?

- Посоветовали ли бы вы (*родители*) прочитать «Колыбельную для брата» другим родителям вместе с детьми? Почему?

- А теперь расскажите, пожалуйста, о вашей работе.

### 3 группа «Семейное чтение»

Ученик:

- Дома мы вместе с мамой читали повесть. Читали вслух друг другу. Обсуждали эпизоды, задавали вопросы, выписывали понравившиеся цитаты, делились мнением.

Родитель:

- После прочтения мы подготовили **презентацию-размышление**.

*(Юлия Евгеньевна знакомит с презентацией).*

Ведущие: (*спрашивают других членов группы*)

- Вы помните наш вопрос, к какому Вы пришли выводу?

Ученики читают вывод.

Ведущие:

- Когда нам непонятно значение слова, к чему мы обращаемся?

Все:

- К словарю.

Ведущие:

- Да, в таком случае мы обращаемся к Толковому словарю. Мы предоставляем слово 4 группе.

#### 4 группа

#### «Толковый словарь терминов, используемых в повести В. Крапивина «Колыбельная для брата»

Ученица:

- Мы читали повесть и выписывали незнакомые нам слова. Находили их значение в толковых словарях и Интернете.

Ученик:

- Мы работали со словарями Владимира Ивановича Даля, Сергея Ивановича Ожегова, Дмитрия Николаевича Ушакова, Александра Николаевича Тихонова.  
(Показываем на словари на столе)

Ученик:

- Мы узнали значения слов, которые раньше не знали. Например,

*(зачитываем из словаря 2-3 слова)*

Ученица:

-Когда материал был собран, мы познакомили ребят с оформлением Толкового словаря, а затем стали составлять свой словарь.

- Вот что у нас получилось. *(Показывает)*

Учитель:

- С какими трудностями вы встретились, работая над составлением своего словаря?

- Что вам понравилось в работе?



Ведущие:

- К какому выводу пришла ваша группа? Нужно ли иметь эту книгу в книжном шкафу пятиклассника? Почему?

*(Ребята отвечают).*

- Все группы согласились с нами, что повесть Владислава Крапивина «Колыбельная для брата» должна быть в книжном шкафу ребенка.

*(Ставим книгу на полку).*

- Вы видите здесь и другие книги. Они о дружбе, о добре и зле, о приключениях, о взаимоотношениях детей и взрослых, о любви к Родине.

- Вам их посоветовали прочитать ваши родители, учителя, работники библиотек, ДК, старшеклассники.

- А мы составили список, который дарим вам. Эти книги мы советуем прочитать, пока вы учитесь в 5, 6, 7 классах.

*(11 кл. дарит список каждому 5-класснику).*

- Нам понравилось работать с вами.

Теперь в нашей группе размещены все ваши творческие работы.

*(Показываем работы в группе ВК)*

- Когда мы создавали группу, предполагали, что нашими друзьями станут все ученики 5Б класса, а сегодня в нашей группе 132 участника. Повесть вместе с нами читают ученики других классов, выпускники нашей школы, учителя, друзья из других городов.

- Мы хотим, чтобы через 7 лет вы тоже передали пятиклассникам свою любимую книгу!

Учитель:

- Большое спасибо моим помощникам!

Говорят, что лучшая книга та, в которой находишь друга. За время работы над нашим проектом каждый из нас крепко подружился с героями и друг с другом.

### Оценивание

Как ни грустно, но нужно заканчивать нашу работу.

Нам осталось заполнить последнюю графу в «Оценочном листе».

Возьмите его в руки, оцените свою работу на сегодняшнем уроке. *(1-2 мин.)*

## Рефлексия

Возьмите «Лист самоотчета», заполните его. (3 мин)

Учитель:

- Все оставьте на столе, я потом соберу.

Вы знаете, что Владислав Петрович писал не только повести и романы, но и стихотворения.

Завершить нашу встречу я хочу одним из них.

Страшней, чем бури, серые туманы.  
Страшнее всех глубин серые мели.  
И если это вы понять сумели,  
Плывите смело к самым дальним странам.

Но дальних стран и всех морей дороже  
Два слова, тихо сказанные другом,  
Когда, держа в ладони твою руку,  
Сказал, что без тебя он плыть не может...

- Я желаю нам всем хороших друзей! Как среди книг, так и среди людей!  
Всем большое спасибо!

А теперь посмотрите, как мы работали.

*(Презентация: фото + «колыбельная» песня)*