

ПУТЕШЕСТВИЕ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР В.КРАПИВИНА

Владислав Петрович Крапивин... Известный детский писатель, который сам на всю жизнь остался ребенком. Таким большим, добрым, мечтающим о чуде ребенком. Вся его жизнь просто органично переплелась с его творчеством. Помимо активной творческой деятельности, Владислав Петрович был талантливейшим педагогом. Можно смело сказать, что он был человеком, который всецело посвящал себя воспитанию подрастающего поколения, воспитанию в подростках таких качеств, как смелость, благородство, доброта, милосердие. Душа В. Крапивина болела за будущее детей, народа и Родины.

Сочинять, причем очень талантливо, В. Крапивин начал еще в детстве. Он любил придумывать различные истории, а потом делился ими со своими друзьями, с ровесниками. Крапивин не раз подчеркивал, что он не просто так обратился к детскому творчеству, ему самому хотелось как можно дольше оставаться в детстве, которого он по большому счету был лишен из-за войны. В каждом раннем произведении писателя читатели встречаются с романтикой приключений, с парусами, шпагами, неведомыми дорогами, отважными и благородными людьми. Владислава Крапивина заслуженно считают самым удивительным и интересным автором. Его по праву называют создателем детской и юношеской литературы. Побывав однажды в мире его произведений, в мире полном и самодостаточном, в реальность возвращаться уже не хочется.

Владислав Крапивин был Командором, он создал отряд «Каравелла». Его замечательные истории, удивительные герои, да и сама личность оказали огромное влияние на образ мыслей и ценности нескольких поколений свердловчан-екатеринбуржцев. Ценности, о которых он писал: дружба, честность, свободолюбие, искренность, благородство, сострадание и умение противостоять злу. Как же они важны сейчас, в наше время.

Что же значит для меня творчество В. Крапивина? Я очень люблю читать его рассказы, у меня много любимых героев. Хочу сегодня вспомнить те, что уже прочитаны мной и запали в мою душу.

Хочу сегодня вместе с вами, мои читатели, пройти по виртуальной галерее избранных произведений В.Крапивина. Итак, приглашаю вас в увлекательное путешествие.

«Брат, которому семь». Это повесть, повесть про семилетнего мальчика Альку, доброго, романтичного, с душой, наполненной сказками. Да и возраст у него такой, что он еще верит в чудо. У Альки есть старшая сестра Марина, очень ответственная и строгая с братом. Ведь она же старше и мудрее брата. Алька мечтает о разных вещах: найти настоящих друзей, купить новые штаны, поймать вредный ветер Шуршун...А как ему всё это удастся? Читайте сами, мои друзья.

«Звезды под дождем». Повесть про мальчика, который замечает прекрасное в обыденных вещах, радуется мелочам, ведь из них и состоит наша жизнь! И в детстве мы еще обращаем внимание на эти мелочи, но потом, взрослея, забываем о них.

"Мальчик со шпагой", пожалуй, самая известная книга Владислава Крапивина. Главный герой романа Серёжа Каховский стал примером для подражания тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала "Пионер" засыпали письмами с просьбами сообщить адрес Серёжи. Прошло 40 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и его поиск, его борьба со всем случайным и несправедливым, что есть в нашей жизни.

«Журавленок и молнии». Сам автор эту книгу назвал романом для ребят и взрослых. И это действительно чтение для всех поколений. Увлекательный рассказ о яркой, насыщенной событиями и переживаниями жизни Журки, настоящего «крапивинского мальчишки», открывает перед нами мир одиннадцатилетнего подростка, полный острых нравственных проблем и неизбежного выбора между Добром и Злом... Всем в жизни приходится не один раз делать выбор. А уж встреча со злом неизбежна. Вот мы и видим историю о стойком, светлом Юрке Журавине. Впервые эта повесть увидела свет в 80-е годы прошлого века в журнале «Пионер». Прошло много времени, случилось много разных событий, но и нынешних читателей эта захватывающая, мудрая и глубокая книга не может оставить равнодушными. Читайте всей семьей! Это очень здорово!

«Голубятня на жёлтой поляне» - особенная книга, её не пересказать своими словами. Из таких вот необъяснимых книг мы обычно и узнаём, что есть жизнь. Что такое подвиг. Узнаем, что в жизни всегда есть место подвигу. Узнаем, что есть любовь, а смерти нет. Ничто не проходит без следа. Каждый, кто приходит в этот мир, оставляет на земле свой след. А вот какой это будет след? Чтобы вытерли пол или он остался навечно, зависит только от человека.

«Оруженосец Кашка». Тоже очень известная повесть Владислава Крапивина. Летняя, солнечная и душевная история об очень разных детях, встретившихся однажды летом в пионерском лагере, о маленьком Аркашке-оруженосце и Володе-рыцаре, о преданности и ответственности, о том важном, что есть в детстве у каждого и что так необходимо сохранить на всю жизнь. Книга об умении строить взаимоотношения друг с другом, находить общий язык.

«Та сторона, где ветер». Книга о настоящей дружбе. Книга о том, что в жизни каждого человека случается беда. И порой кажется, что справиться с ней совершенно невозможно. Но несчастье отступает, если рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться. Это повесть о мальчишках с верными и смелыми сердцами, о ценности настоящей дружбы, о том, как научиться любить и понимать друг друга, сопереживать и вовремя приходить на помощь.

«Мушкетёр и фея». Это целый сборник повестей. Это повести Владислава Крапивина о Джонни Воробьёве и его друзьях - смешные, трогательные и захватывающие истории о школьниках и их насыщенной, непростой и интересной жизни. Женька Воробьёв по прозвищу Джонни - один из самых обаятельных героев Крапивина. Отважный и сообразительный, он умеет дружить, придумывает настоящие игры-приключения, влюбляется, не теряет чувства юмора и всегда остаётся верным самому себе. Это сборник повестей о школьной жизни, которая иногда похожа на нашу, а иногда отличается.

«Оранжевый портрет с крапинками». Фаддейка Сеткин рассказывает о том, что на Марсе есть такая примета: если человек кого-нибудь предал, от него уходит любимый конь. Ещё он рассказывает, что был юнгой у Беллинсгаузена на шлюпе "Восток" и что недавно провёл ночь на колокольне над городом, а на рассвете кричал петухом. Правда ли его рассказы, так похожие на сказку, или самые настоящие сказки, пусть каждый решает сам. Только не забывайте, что мальчики могут многое.

«Тень Каравеллы». Владька, его друзья и недруги растут в годы войны и первые послевоенные годы. Война всегда рядом с ними: в хлебных карточках и очередях, радиосводках, фильме "Два бойца", стуке босоножек почтальонки Любы, в беспощадном холоде. Но война бессильна перед детством, его радостями и заботами, дети в любом случае остаются детьми. Война бессильна перед настоящей дружбой, а иногда даже усиливает все чувства. Настоящая дружба для В. Крапивина – это когда всё поровну: книга, сочинённая история, кусочек хлеба. Война бессильна перед музыкой. Бессильна перед мечтами о море, перед парусами.

«Дырчатая луна». Главный герой, Лесь Носов, для всех живёт жизнью обыкновенного мальчишки. Он как все ходит в школу, читает, когда надо – дерётся, спорит, ошибается. Никто вокруг и не догадывается, что ему однажды открылся соседний мир. В этом мире нет людей, нет не всегда справедливых человеческих законов, нет зависти и лжи, вражды и предательства. Тем временем жизнь в мире нашем, в котором живут все окружающие, как-то в одночасье разладилась: в городе становится всё тревожнее, а недалеко от него началась самая настоящая война. Но Лесь знает, как это поправить. Ведь когда за твоей спиной твой мир, в котором Безлюдные Пространства и настоящие друзья, возможно всё.

«Лето кончится не скоро». Двенадцатилетний Шурка Полушкин играл в школьном оркестре и жил спокойно и беззаботно, пока в его жизнь не ворвалась беда. Бандиты убивают его отца, отбирают квартиру; милиция, куда мальчик кидается за помощью, - в сговоре с мафией. Никто не может помочь. Убитый горем Шурка попадает в интернат, где над ним жестоко издеваются. Тоска сломала бы его, но всё же мальчик пытается бороться. Он сильный, он решительный. Он решает отомстить за отца. Вот тут-то в его жизни и начинается сплетение таких невероятных событий, что всё это могло бы показаться совсем уж фантастикой, но во Вселенной бывает всякое... И писатель уводит нас совсем уже в фантастический мир. Встретившись с галактическими корректорами, агентами инопланетной цивилизации, которые пытаются изменить земную историю, Шурка начинает жить вне обычных земных законов, и ему выпадает важная миссия - найти Весы для измерения планетарного Добра и Зла, от которых зависит судьба Земли. Вот так из простого мальчишки, ищущего правду и справедливость, этот интернатовский мальчик-сирота становится спасителем Земли, пусть даже в вымышленном мире.

«Синий город на Садовой». В уральском городке Устальске, на улице Садовой, есть старинный дом, в окне которого стоит большая фарфоровая ваза. На её гладкой поверхности синей краской выписан волшебный город: дома с острыми крышами и резными флюгерами, башенки и мостовые, парусники в бухте... Для Феди Кроева этот рисунок - олицетворение нездешнего, полного тайн и открытий города, куда он переносится во снах, так же как Оля, Нилка и Борис, его самые верные друзья. А наяву ребят окружает противоречивый, переживающий большие перемены Устальск, о котором

они снимают свой фильм, запечатлевая на плёнке красоту родного города, его историю и устремления и вместе с тем его беды и пороки. Ведь, как бы ни хотелось, от зла не убежишь в чудесный Синеград из сновидений, но можно выстоять против него и защитить себя и близких, вооружившись маленькой кинокамерой, а главное - верой в правду, силой мечты и нерушимой дружбой.

Владислав Крапивин одним из первых в советской фантастике создал собственную литературную метавселенную - Мир Великого Кристалла. Каждая грань Кристалла - это отдельная вселенная, но все миры Кристалла так или иначе связаны между собой. Главные герои его произведений, дети, умеют проникать в параллельные вселенные. За такими детьми наблюдают и охраняют их Командоры - члены древнего таинственного общества.

Вот таким Владислав Крапивин открылся для меня, вот с этими книгами я уже познакомилась. Именно с героями этих книг мне удалось прожить горе и радость, удивительные приключения. Именно они на какое-то время стали моими друзьями. Именно с таким писателем В. Крапивиным, а точнее с его творчеством я хотела познакомить вас, мои читатели.