

Умей не сдаваться!

Это стихотворение, так и говорит: «Иди вперёд! Борись! Держись!».

«По дорогам шагать, штормовые рассветы встречать», в этих строках заложен очень большой смысл. Автор так и пытается сказать о том, что всё ещё впереди, нельзя сдаваться, нужно двигаться дальше. Люди бывают хрупкими, их так легко сломать и отбить желание мечтать, жить, достигать цели, развиваться и стремиться к чему-то. Однако, разве мы не были рождены для того, чтобы добиваться желаемого, именно своим трудом и своими силами?

Конечно, каждому нужен такой человек, который помог бы, выслушать. Но человек рождается один, погибает тоже в одиночку. Каждый должен пройти свой путь так, чтобы стать достойным, сильным человеком. Это больно, сложно, тяжело, но всё зависит от восприятия человека. Мир бывает сложным, но и у каждого своя миссия в этой жизни, своя цель, ради которой мы должны не сдаваться!

«Карабины срывая с плеча...». Здесь говорится о трудностях, о жизненных испытаниях. Человек «срывает карабины», тем самым становится лучше и сильнее. Ещё с ранних лет мы сталкиваемся с какими-либо трудностями и по-своему учимся их решать. Мир ребёнка и взрослого очень различается. Ребёнок подобен чистой книге, которую каждый день заполняют, и каждая страница формирует его будущий характер. Взрослый же наоборот – подробная и расписанная книга. Его характер будет изменить намного сложнее, а сам мир намного опытнее. Ребёнок только учится справляться с трудностями, в то время как взрослый решает их так – как этому научился.

«Поднимайся, мой мальчик, рассвет раскалён». В этих словах В.Крапивин будто бы обращается к читателю. Он пытается передать тот огонь в душе, который не даёт сдаться и заставляет нас идти вперёд. Лично я отчётливо чувствую напористость в его словах, которая не даёт опустить руки и всё бросить.

Это стихотворение произвело на меня небывалое впечатление. Впервые я вижу такое стремление передать читателю некую мотивацию, и это меня по истине вдохновляет. Оно будто кричит: «Не сдавайся!».

Когда читаешь произведения В.Крапивина, в частности «Оруженосцы», то безусловно учишься не специально, и берёшь для себя те качества, которые есть в герое, и хочется их развивать в себе! Ведь самый большой труд – это работа над собой. Быть то: сильнее, мужественнее, добрее – одним словом лучше, чем вчера.

Двигаться от сюжета к сюжету вместе с героями, жадно ловишь себя на мысли о том, каким хочешь стать! А это очень важно!