**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА-ДУЭТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Педагоги: Одинцова Людмила Валерьевна (наставник)**

**Пряничникова Юлия Хамдамовна (молодой педагог)**

**Аннотация урока**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Форма урока | Педагогический дуэт |
| 2. Тема урока | «В гости к Командору» ( урок литературы по творчеству В.П. Крапивина) |
| 3. Предмет | Русский язык, литература, риторика, искусство |
| 4. Класс | 6 «А» |
| 5.1 Основной учитель (работающий в данном классе) | Одинцова Людмила Валерьевна, учитель русского языка и литературы |
| 5.2 Учитель-помощник | Пряничникова Юлия Хамдамовна, учитель русского языка и литературы |
| 6. Образовательная организация | МБОУ СОШ № 6 |
| 7. Город/поселение | город Верхняя Салда, Свердловской области |
| 8. Краткое описание | Урок проведен в инновационной форме: «Педагогический дуэт». По ходу урока роли педагогов менялись: ведущую роль осуществляла Одинцова Л. В., работающая в 6 «А» классе (учитель 1), Пряничникова Ю. Х. была помощником (учитель 2). |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметы** | **- русский язык**  **-литература**  **- риторика**  **- искусство** | **Классы** | **6 «А»** |
| **Тема урока** | Занятие сопровождается презентацией. | | |
| **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | |
| 1) выразительно читать художественные и научно-популярные тексты, передавая личное отношение к произведению;  2) пересказывать текст, отвечать на вопросы учителя;  3) участвовать в беседе и диалоге;  4) самостоятельно создавать устные и письменные высказывания;  5) объяснять лексическое значение слова разными способами;  6) уметь пользоваться лексическими словарями. | 1) познавательные универсальные учебные действия:  - искать и выбирать литературную и другую информацию;  - оценивать надежность и достоверность полученной информации по критериям, предложенным учителем;  2) коммуникативные универсальные учебные действия:  - публично представлять результаты выполненного задания;  - выражать свою точку зрения;  - проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои ответы;  3) регулятивные универсальные учебные действия:  - владеть способами самоконтроля;  - управлять своими эмоциями, регулировать способ их выражения;  -проявлять доброжелательность и открытость ко всем собеседникам | 1) осознавать важность и ценность русской художественной литературы и культуры;  2) овладевать языковой и читательской культурой как средством познания мира; | |
| **Решаемые учебные задачи** | 1. Развивать у обучающихся интерес к жизни и творчеству В. Крапивина через факты биографии писателя.  2.Подготовить учащихся к правильному восприятию произведений В.Крапивина.  **3. Воспитывать  любовь к русскому языку, русской литературе и культуре.**  **4. Воспитывать у школьников чувство дружбы, патриотизма, справедливости, доброты.** | | |
| **Виды используемых электронных образовательных ресурсов и их методическое назначение** | 1. Образовательные ресурсы информационно-справочного характера:  - В.П. Крапивин «Колыбельная для брата» - М, 1987  - В. И. Макаров, Н. П. Матвеева «Словарь лексических трудностей художественной литературы» - М, 1999  - С. И. Ожегов «Словарь русского языка» - М, 1989  - Морской энциклопедический справочник / под ред. Н. Исанина - Л., 1986 | | |
| **Организационная структура занятия** | | | |
| **Этап 1. Вхождение в тему занятия и создание условий для осознанного восприятия учащимися нового материала. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности.** | | | |
| **Деятельность**  **педагогов (педагога-наставника и молодого учителя)** | **Деятельность**  **учащихся** | **Методики и средства обучения** | **Длительность этапа** |
| 1. Приветствуют учащихся, рассказывают о необычной форме проведения данного урока. 2. Проводят целеполагание данного занятия.  3. Представляют группы, заранее созданные по технологии Edu-Scrum: ведущие, художники, лингвисты и чтецы. Каждая группа получила домашнее задание. | 1. Приветствуют педагогов, получают Рабочие листы для заметок по ходу урока.  2. Слушают педагогов, смотрят презентацию | 1. Слово учителя  2. Беседа | 5 минут |
| **Этап 2. Актуализация знаний. Усвоение новых знаний. Первичное закрепление и проверка понимания.** | | | |
| 1. По ходу занятия педагоги сообщают о делении детей и представляют группы:  1) ведущие  2) художники  3) лингвисты  4) чтецы  2. Индивидуальная помощь группе лингвистов при работе со словарями, а также художникам при создании рисунков | 1. Выступление учащихся: 1) ведущие (рассказывают биографию Крапивина);  2) художники ( представляют свои рисунки к произведению)  3) лингвисты ( сообщают значение непонятных слов на морскую тематику. Представляют созданный заранее «Словарик морских терминов» )  4) чтецы (выразительно читают отрывки из повести «Колыбельная для брата», заранее подготовленные к уроку)  2. Остальные учащиеся слушают выступающих (представителей разных групп), делая записи в Рабочем листе. | 1. Групповая работа.  2. Индивидуальные выступления учащихся от каждой группы.  3. Участие в диалоге.  4. Обработка и анализ полученной на уроке информации.  5. Расширение словарного запаса школьников.  6. Развития воображения на основе восприятия.  7. Развитие творческих способностей (рисование) | 1. минут |
| **3. Итоговое закрепление.** | | | |
| 1. Предлагают прочитать заметки из Рабочего листа (по желанию учащихся). | 1.Читают свои записи из Рабочего листа, написанные по ходу урока. | 1. Участие в диалоге.  2. Осмысление и интерпретация информации. | 5 минут |
| **4. Рефлексия.** | | | |
| 1.Организуют обмен мнениями, благодарят учащихся за работу (оценивают). | 1.Создают синквейн, предлагая собственные варианты ответов по теме: «В.П. Крапивин»  2.Высказывают собственные мнения о новой форме урока. | Использование приема «Синквейн» | 7 минут |
| **5. Домашнее задание** | | | |
| Педагог озвучивает дифференцированное домашнее задание:  1) Написать отзыв о книге «Колыбельная для брата» по плану, предложенному учителем;  2)написать свой вариант финала повести. | Записывают домашнее задание. | Дифференцированный подход к д.з. | 5 минут |