

Моё летнее увлечение.

Был тихий летний вечер. Я была в гостях у бабушки. Дом, нагретый за день, отдавал тепло. Бабушка хлопотала, накрывая стол к ужину. Дед, вернувшийся с работы, отдыхал в кресле. А мне, набегавшей за день, не сиделось спокойно. Я забралась на чердак, и мне попала стопка книг. «Владислав Крапивин», – прочитала я. Наверное, это книги еще моего папы. А возьму-ка я полистать.

Листала, листала, и сама не заметила, как увлеклась. Кто же он – Владислав Крапивин. На следующее утро я уже гуглила интернет.

Крапивин Владислав Петрович (1938 – 2020) — популярный детский писатель, поэт, журналист, сценарист, педагог. В 1974 году стал Лауреатом Премии Ленинского комсомола, в 2014-м получил Премию Президента РФ. Родился будущий писатель в городе Тюмень Омской области. Его родители – Петр и Ольга Крапивины были педагоги. Владислав стал их третьим ребенком. В Тюмень Крапивины переехали из Вятки, где Петр имел сан священника и служил в православной церкви. Чтобы избежать репрессий, он оставил место службы и сан, увез семью в другой город.

Вот такую информацию об этом писателе я нашла. А еще я прочитала, что писал он о детях и о детстве, о самой прекрасной поре. Почему ему это удавалось? Да потому что ему самому хотелось как можно дольше оставаться таким большим ребенком. Годы его детства были горькими, так как они совпали с годами войны.

И я начала читать, каждая книга, которая попадала мне в руки, была наполнена романтикой приключений: неведомые дороги, рыцари и шпаги, паруса... Очень трудно возвращаться из его замечательного выдуманного мира.

А еще В. Крапивин называл себя командором, и был у него отряд «Каравелла». И все это оказало огромное влияние на воспитание нескольких поколений свердловчан-екатеринбуржцев. Чему учат нас его книги? Дружба, честность, свободолюбие, искренность, благородство, сострадание и умение противостоять злу. Девизом отряда "Каравелла" были следующие слова: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».

Вот именно с такими героями встретила я на страницах найденных книг. Эти же идеалы отстаивали и главные герои книг Владислава Петровича - знаменитые "крапивинские мальчики". Смелые, честные, бескорыстные, не приемлющие несправедливости. Мальчики-рыцари. Мальчики-путешественники.

Однажды в выходной вечером приехали папа с мамой. «Что ты читаешь, дочь?»-спросила мама. А папа с ностальгией в голосе взял в руки потрепанные книги Крапивина: «Я с детства люблю эти книги. Помню, сначала читал его повести в газете "Пионерская правда", где они печатались. На книги Крапивина в школьной библиотеке всегда была очередь, а их обложки были не менее потрепанными, чем обложки "Трех мушкетеров" Дюма или "Таинственного острова" Жюль Верна. А потом мама нашла возможность купить мне эти книги».

Какая же первая книга В. Крапивина, увлекшая меня, и о которой я хочу рассказать? Это книга «Дети синего фламинго».

Жители вымышленного острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат п о р я д к у и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми, значит, железный ящер несвободы однажды будет побеждён. "Дети синего фламинго" - такая сказка, где почти всё - правда. Клянёмся Луной, Солнцем и пером Невидимой птицы! Первая прочитанная мною книга Владислава Крапивина. Сказочная антиутопия о странном мире, в котором мальчика отправляют сражаться с ужасным спрутом, который держит в страхе целый народ. При этом, спрут – это элемент государственной власти острова Двид, и обычный школьник Женя Ушаков, которого обманом заманили на остров сражаться со спрутом, вскоре понимает, что победы над монстром никто от него не ждет. Он всего лишь традиционная жертва спруту.

Страх - это основа существования острова Двид, без страха перед спрутом жители острова своей жизни не представляют.

Спруту постоянно нужны жертвы. И мальчишки - эти храбрые юные рыцари, жаждущие подвига и желающие быть героями - идеальные жертвы для монстра, поскольку гибель ребенка ужасает жителей острова сильнее, чем гибель взрослого.

"Дети синего фламинго" - это книга о том, что спрут в виде страха и равнодушия сидит в сердцах людей, именно поэтому его так трудно победить. И дети, эти отважные мальчишки - единственные существа, которые не боятся спрута и способны одолеть чудовище. Именно за этими смельчаками будущее.

Все лето я знакомилась с творчеством В.Крапивина. И когда осенью я вернулась в город, увлечение мое этим писателем только усилилось. А вы читали произведения этого замечательного человека?