Управление образования

Администрации муниципального образования «Каменский городской округ»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 «Колчеданская средняя общеобразовательная школа»

Конструкт урока

по литературе

для обучающихся 6 класса

 Составитель:

 учитель русского языка и литературы

 Жигалова Татьяна Владимировна,

 высшая категория

с. Колчедан, 2024 год

**Разработка технологической карты урока**

**1. Информация о разработчике урока**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО разработчика |  Жигалова Татьяна Владимировна |
| Место работы |  МАОУ «Колчеданская средняя общеобразовательная школа» |

**2. Общая информация по уроку**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс (укажите класс, к которому относится урок): |  6 |
| Тема урока |  В мире книг В. Крапивина |
| Цель урока | сформировать у учащихся представление о современной детской литературе на примере изучения произведений выдающегося детского писателя В.П. Крапивина. |
| Уровень изучения |  базовый |
| Тип урока | Урок внеклассного чтения/классный час |
| Формы работы |  Индивидуальная, индивидуально-групповая, парная, фронтальная. |
| Задачи  | • Формирование и развитие у учащихся интереса к произведениям В.П. Крапивина;• Выявление и развитие творческого потенциала школьников, расширение кругозора детей;• Воспитание литературного вкуса. |
| Методы обучения | Словесный: объяснение, метод самостоятельной работы, метод устного контроля и самоконтроля, создание ситуации успеха, метод сотрудничества. |
| Планируемые результаты: |
| **Личностные**Воспитание способности к переживанию и сопереживанию, стимулирование познавательного интереса. |
| **Метапредметные****Р**азвитие коммуникативных способностей учащихся, умения работать в команде.. |
| **Предметные** 1.Формирование представлений о писателе В.П. Крапивине и его творчестве2.Знакомство с некоторыми произведениями В.П. Крапивина. |

**3. Описание урока**

|  |
| --- |
| **1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала** |
| **Этап 1.1. Мотивирование на учебную деятельность** |
| Цель:создать условия для возникновения у обучающегося внутренней потребности включения в учебный процесс |
| **-***Здравствуйте, ребята! Меня зовут Татьяна Владимировна, и сегодня я проведу у вас урок литературы**- Я желаю вам плодотворной работы, будьте внимательны и активны. Если возникнут затруднения, то вам помогут одноклассники. Я тоже всегда готова прийти к вам на помощь!***-***Проверьте все ли у вас готово к уроку.* |
| **Этап 1.2. Актуализация опорных знаний** |
| Цели: актуализировать знаний о существительном;-организовать актуализацию умений ;-уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности |
| *-*Трудно представить мир, в котором нет книги. К ней мы привыкли с самого детства, она раскрывала перед нами удивительные тайны жизни и дает полезные советы в трудную минуту. Знания, которые мы получаем из книг, позволяют нам двигаться вперед, не тратя время на открытие того, что уже кому-то известно. Книга учит нас быть добрее, мягче друг к другу, учит милосердию, сочувствию. Она становится нашим верным другом в сложный момент, когда надо найти то единственное решение, которое поможет выйти из сложившейся ситуации.А художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в свой мир. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного конца. Сегодня мы с вами совершим путешествие в творчество Владислава Крапивина. |
| **Этап 1.3. Целеполагание** |
| *Назовите цель (стратегия успеха): ты узнаешь, ты научишься*  |
| *- Какова цель сегодняшнего  урока?**- Какие задачи вы перед собой поставите?***-***Познакомиться с творчеством В. П. Крапивина* |
| **2. Освоение нового материала** |
| **Осуществление учебных действий по освоению нового материала** |
| Цель: сформировать самооценку готовности к уроку. |
| - Мы поиграем с вами в квест - игру или игру по станциям. В процессе игры мы посмотрим, насколько хорошо вы знаете произведения В.П. Крапивина.- Начнем нашу игру. Для начала нам нужно разделиться на 3 команды. Для этого проведем жеребьёвку. (Жеребьёвка**)**-А теперь о правилах нашей игры. Каждой команде вручается маршрутный лист с поочерёдным списком станций. (Приложение 1). Только пройдя одну станцию, можно переходить к другой. За прохождение каждой станции команде выдается определенное количество жетонов, а по их количеству в маршрутный лист записываются баллы. После прохождения всех станций подсчитывается общее количество баллов. Та команда, которая набрала наибольшее количество очков, побеждает в нашей игре.**Станция «Биография Командора»**- Блиц-опрос по биографии В. Крапивина. За каждый правильный ответ – один жетон.1. В каком городе родился Владислав Петрович Крапивин? (г.Тюмень)2. Где прожита большая часть его жизни? (г. Екатеринбург)3. Кем были его родители? (педагоги)4. Любимый писатель В.П. Крапивина? (Паустовский К.Г.)5. Название детской организации, созданной Крапивиным, которой он руководил в течение 30 лет? (Каравелла)6. Кто чаще всего является героями произведений Крапивина? (Мальчишки)7. Как называли и до сих пор часто называют Крапивина его ученики? (Командор)8. Имя старшего сына В.П. Крапивина, являющегося иллюстратором произведений отца? (Павел).9. Имя младшего сына Крапивина? (Алексей)10.Любимый жанр Крапивина? (повесть)11. Какой поэтический образ присутствует не только в жизни Крапивина, но и его питомцев и героев книг? (море)**Станция «Творчество Командора»****-**Я буду давать вам краткое описание произведения В.П. Крапивина, а вы должны отгадать название. За каждый правильный ответ – 1 жетон.1. Когда в детском лагере отдыха решили устроить турнир лучников, Володе Новосёлову достался в оруженосцы ничем не примечательный Кашка из младшего отряда. Володя сначала даже расстроился. Но не отказываться же из-за этого от рыцарского турнира! А потом оказалось, что Кашка – настоящий друг, а в настоящей дружбе возраст значения не имеет. Повесть, написанная Владиславом Крапивиным в 1965 году, и сейчас читается на одном дыхании, ведь в ней говорится о том, из чего сделаны мальчишки и девчонки. («Оруженосец Кашка»).2. Кто из ребят не мечтал в детстве стать мушкетёром, или викингом, или просто героем незабываемых историй?! Вот и Джонни Воробьёв, мальчишка из подмосковного городка, окунулся по воле автора книги Владислава Крапивина в водоворот невероятных событий и увлекательных приключений. Вместе со своими верными друзьями Джонни открывает мир, узнаёт цену дружбе, постигает самого себя, преодолевая сложности, которые порой встают у него на пути, и незаметно взрослеет. («Мушкетер и Фея»).3. Это история про двух мальчишек, которые в кладовке у тети Вали обнаружили настоящий ковер-самолет. Они летали и были так счастливы. Они искали приключений и всегда их находили. А потом у них появились другие дела, они повзрослели, а ковер вернулся в свою кладовку. Но не стоит переживать о ковре, ведь конец книги говорит нам о том, что ковер найдет других мальчишек, которые полетят на нем навстречу новым приключениям. («Ковер-самолет»)4. Максим Рыбкин учится в третьем классе, поёт в хоре и мечтает стать пионером. Но Витька Транзя не даёт школьнику покоя. Как дать отпор наглому и грубому хулигану, если ты маленький и слабый? («Болтиу»)5. Фаддейка Сеткин рассказывает о том, что на Марсе есть такая примета: если человек кого-нибудь предал, от него уходит любимый конь. Ещё он рассказывает, что был юнгой у Беллинсгаузена на шлюпе "Восток" и что недавно провёл ночь на колокольне над городом, а на рассвете кричал петухом. Правда ли его рассказы, так похожие на сказку, или самые настоящие сказки, пусть каждый решает сам. Только не забывайте, что мальчики могут многое. («Оранжевый портрет с крапинками»).6. Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратимо. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии". Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит, каким он будет. («Журавленок и молнии»).7. Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат порядку и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер. Невидимым сказочным островом Двид правит жестокий Ящер. Легенды этого острова говорят о том, что придет из реального мира Рыцарь, который убьет Ящера и освободит остров. («Дети синего фламинго»).8. Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг - это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну - на невозможное. («Самолет по имени Сережка»).**Станция «Эрудит»**1. В каком году вышла первая книга Владислава Крапивина «Рейс „Ориона“»?( в 1962 г.)2. Командором какого отряда был Владислав Крапивин? («Каравелла»)3. По какому произведению В. Крапивина в 1982 г. был снят одноименный фильм, позже удостоенный нескольких премий? («Колыбельная для брата»)4. Как звали оруженосца в одноименном произведении Владислав Крапивина? (оруженосец Кашка)5. По какой повести В. Крапивина был снят в 1978 году телевизионный спектакль? («Та сторона, где ветер»)6. Какая повесть не входит в цикл В. Крапивина «В глубине Великого Кристалла»? («Взрыв Генерального штаба»)7. В какое транспортное средство превращался мальчик Сережка в одном из произведений В. Крапивина «… по имени Сережка»? (в самолет)8. В каком произведении В. Крапивина есть пересказанная по-другому сказка о Золушке? «Журавленок и молнии»9. Как назывались говорящие существа из произведения «Голубятня на желтой поляне», которые умели давать советы и предсказывать будущее? Бормотунчики10. Какое произведение Сергея Лукьяненко написано под влиянием творчества Владислава Крапивина? «Рыцари сорока островов»**Станция «Тополиная рубашка»**- Перед вами описания героев повести «Тополиная рубашка». Догадайтесь по описанию, о каком герое идет речь, и запишите его имя или фамилию. За каждый правильный ответ – 1 жетон.

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание героя повести** | **Имя героя** |
| «Тощий, цыганистый, известная личность из большого двора на улице Запольной…» |  |
| «Низкорослый мужичок с круглым животиком, лысоватый, с дряблыми щеками. У него были заплывшие глазки и мясистый нос…» |  |
| «Не злая, но при каждом удобном случае говорила, что «робяты – как котяты, ума ни на грош, а писку цельный ковш, и учить вас уму-разуму надо не как в школе, а по-старому…» |  |
| «Тощий, длинный, мятый. С острым вытянутым лицом и горбатым, скособоченным носом. Только прическа его с пробором была аккуратная, даже прилизанная…» |  |
| «Рябая высокая тетка – жила одиноко – муж погиб в войну, детей у нее не было…» |  |
| «Здоровый розовый дядька с редкими белобрысыми волосками. Он заведовал ветеринарной лабораторией…» |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание героя повести** | **Имя героя** |
| «Тощий, цыганистый, известная личность из большого двора на улице Запольной…» | Вовка Жмых |
| «Низкорослый мужичок с круглым животиком, лысоватый, с дряблыми щеками. У него были заплывшие глазки и мясистый нос…» | Хозяин |
| «Не злая, но при каждом удобном случае говорила, что «робяты – как котяты, ума ни на грош, а писку цельный ковш, и учить вас уму-разуму надо не как в школе, а по-старому…» | Тетя Тася |
| «Тощий, длинный, мятый. С острым вытянутым лицом и горбатым, скособоченным носом. Только прическа его с пробором была аккуратная, даже прилизанная…» | Лев Эдуардович Пяткин |
| «Рябая высокая тетка – жила одиноко – муж погиб в войну, детей у нее не было…» | Нюра |
| «Здоровый розовый дядька с редкими белобрысыми волосками. Он заведовал ветеринарной лабораторией…» | Жора |

 |
| **3..Подведение итогов, домашнее задание** |
| **Этап 3.1. Рефлексия** |
| Цели: организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.- Книги! Это действительно надёжные друзья. Таких друзей вы можете найти в произведениях В.П. Крапивина. Ведь каждый и вас - мечтатель и фантазёр, который днем играет и общается с друзьями, а ночью ему снятся многоэтажные сны и случаются с ним невероятные истории. Ребята! Спасибо за игру и вашу увлеченность чтением!**Прием “Букет настроения”.** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы. На доске изображена ваза. В конце урока я говорю: “ Если вам понравился урок, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравился –синий”. Можно предложить ребятам более разнообразный спектр цветов: красный, желтый, синий. В конце урока собрать цветы в корзинку или вазочку.  Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:красный - восторженное;оранжевый - радостное, теплое;желтый - светлое, приятное;зеленый – спокойное;синий - неудовлетворенное, грустное;фиолетовый - тревожное, напряженное;черный - упадок, уныние. |
| **Этап 3.2.Домашнее задание** |
| Цель: соотнесение поставленной учебной задачи с достигнутым результатом на уроке.Подготовить рисунок к произведению В. П. Крапивина |