

Верность слову...

Мир героев Владислава Крапивина открылся для меня в тот сентябрьский вечер, когда я учился в седьмом классе, и, вернувшись домой, задал папе вопрос, какие книги он читал в детстве. Папа подошел к своему рабочему столу, над которым и сейчас находится книжная полка, провел рукой по корешкам старых книг и сказал: «Пожалуй, настал час поделиться сокровенным». Он подал мне томик из собрания сочинений В.П.Крапивина. Я открыл его и прочитал название повести: «Оруженосец Кашка». Тот вечер пролетел незаметно, его сменила ночная мгла за окном, расставаться с Кашкой не хотелось, очень тронула меня его история о свершении мечты и обретении друга. Затем была повесть «Болтик» с главным героем Максимкой, спасшим квартиру от пожара. Герой? Да! Меня как читателя поразили эпизоды, в которых неблагодарная хозяйка спасенной квартиры неожиданно необоснованно обвиняет героя в краже пяти рублей. Какая обида и слезы душили паренька в тот момент, знает каждый ребенок, которого когда-то несправедливо обвиняли взрослые. Знаю это и я, поэтому радость моя не знала границ, когда я читал эпизод, в котором его случайный знакомый Иван Савельич заступился за Максимку. В такие моменты, я это точно знаю, в жизни восстанавливается вера в справедливость мира взрослых. Поддержка взрослого справедливого человека окрыляет. «Они шагали дружно и неторопливо. Максим украдкой поглядывал на Физика и думал, что впервые в жизни идет, держа за руку учителя. И не с классом, вдвоем». Рождается в душе несправедливо обиженного ребенка росток добра и уважения, стирается граница отчужденности и одиночества. К тому времени, как была прочитана повесть о детских, а порой вовсе не детских событиях из жизни Максимки, во мне укоренилась уверенность, что папина книга станет и моей любимой книгой. «Мушкетер и Фея» - это еще одно произведение, изменившее меня. Герои этой истории помогли мне многое понять и осмыслить: жизнь прекрасна и удивительна, она полна разных тайн и приключений, и каждому человеку надо на своем пути учиться дарить добро и надежду другим.

В любую свободную минутку в тот год я читал и перечитывал любимые страницы произведений Крапивина и был благодарен папе за открытие этого писателя. Он же посмеивался и говорил: «Есть в мире вещи важнее телефона. Теперь и ты это понял, сынок». Да, я понял, что многие слова учителей и родителей о воспитании, о том, как надо правильно поступать, остаются не услышанными детскими сердцами. А эта книга изнутри открыла мир взрослых и детей, заставила посмотреть на себя другими глазами, глазами моих ровесников двадцатого века, переосмыслить свои ценности.

Настолько я мысленно сдружился с этими мальчуганами со страниц книг, что однажды я представил себя среди них. Было ли это во сне или в той зыбкой яви, когда воображение переносит тебя в другой иллюзорный мир, не могу точно сказать. На встречу со мной любимые герои принесли самое дорогое. Кашка вложил мне в ладонь «челотяпика Альпиниста», покорителя вершин, и сказал: «Помни: нельзя убегать от трудностей и всегда разводи костер, даже если внутри тебя только лед одиночества и холод. «Костер как живой, он похож на жар-птицу...» Максимка вложил мне в руку болтик – «свидетельство своей победы» и проговорил: «Помни: после каждой победы над собой должна быть следующая, тогда и не увязнешь в глине жизни, «а если и сорвешься с обрыва, то не упадешь, а полетишь, как птица». А Джонни Воробьев оставил мне на память монетку и тихо прошептал: «Помни: добившись чего-то в жизни, когда «в горле совсем заскребет...», не сдерживайся. «Если потихоньку, не при всех, то иногда можно... Даже помогает». Я сжал в руках драгоценные дары и проговорил: «Обещаю помнить всегда, обещаю быть верным слову, увидимся еще, обязательно увидимся...» В тот момент реальность сменила чудесный сон, но в памяти остались их заветы. Они особенно тревожно звучат в те минуты, когда необходимо принять трудное решение. В любую жизненную непогоду я должен быть верен своему слову, я это знаю точно.

В тот год я почувствовал себя взрослее, получил ценные уроки жизни из добрых книг писателя, большого друга детей и взрослых, Владислава Петровича Крапивина.

Прошло два года с первой моей встречи с этим писателем и его героями. Моя читательская биография обогатилась, летние каникулы я неизменно открываю повестями Крапивина и все больше убеждаюсь в том, что его произведения не только для детей и подростков, они еще и для взрослых. Они о самых важных вопросах: о взрослении, о дружбе, верности, стойкости, одиночестве, выборе своего пути, умении надеяться и добиваться своих целей. Мне кажется, произведения писателя, несомненно, станут ориентирами для многих поколений, и чувства, что рождаются в душе при знакомстве с героями В.П. Крапивина, остаются с нами навсегда и помогают обрести себя.