

Уроки дружбы

У каждого человека начинается новая жизнь, когда среди множества приятелей и товарищей появляется единственный и самый нужный на свете друг.

(В.Крапивин «Трое с площади Карронад»)

В 2023 году моему любимому уральскому писателю Владиславу Крапивину исполнилось бы 85 лет. Он ушел совсем недавно, но успел оставить для нас уроки дружбы, чести и человечности. Повесть «Оруженосец Кашка» этому пример.

Местом действия для своих героев писатель выбрал детский лагерь «Синие камни». Такое место есть на окраине Екатеринбурга, и многие дети там бывали. Но, думаю, не это важно. Словосочетание «синие камни» у меня вызывает ассоциацию с чем-то холодным, с одной стороны, а с другой – с чем-то притягательным, прочным, надежным.

Эти черты есть и в характере главного героя – Володи, который не первый год пребывает в лагере «Синие камни». Но автор дает ему фамилию Новоселов, значит, мы можем предположить, что он поймет для себя что-то новое в жизни, усвоив ее уроки.

В начале повести Володя примеряет на себя роль рыцаря. Мы знаем, что рыцарь – это благородный человек, защитник слабых, знающий цену надежности дружбы. Володя – хороший, добрый мальчик, но настоящий ли он рыцарь? Думаю, нет. Ему не нравится, что его «оруженосец» Кашка младше его, что мальчик ходит за ним по пятам. Володя даже пытается обменяться оруженосцами. Только это совсем не благородно, не по-рыцарски и не по-дружески. «И обидно видеть, как он теряет верного друга. А сказать ничего не скажешь. Насильно дружбу не привьешь...» - говорит о нем Сережа. Его верный оруженосец Кашка это может подтвердить.

Кашка. Такое смешное прозвище для оруженосца! Сразу представила себе простой незаметный полевой лохматый цветок клевера. Полное имя героя - Аркадий, но даже в конце повести автор его оставляет быть Кашкой, потому что есть что-то важнее внешности – это характер человека.

Я думаю, именно это должен понять для себя «рыцарь», когда два друга вместе преодолеют много препятствий: неудачу в турнире, встречу с собакой в лесу и расставание в автобусе. Володя будет смотреть на младшего друга не только, как на мечтателя, фантазера, тихого мальчишку ("По деревьям не лазил, на речку не бегал, в драки не лез, в лагерных концертах не участвовал"), но и на бесстрашного преданного друга («Захотелось вдруг сделать совершенно непонятное: взять за узенькие плечи этого сероглазого пацаненка, притянуть поближе...»). Володя понял для себя, что можно дружить с Кашкой, несмотря на его возраст, и можно поучиться у него «рыцарству».

Я рада, что повесть заканчивается именно так. Герой понял: самое важное для дружбы – это преданность, умение платить добром за добро. Теперь уже он не скажет: «Ну какие, Райка, у такой малявки переживания?» «Малявка» помогла ему понять, что такое «настоящая дружба». Это очень важно, когда есть человек, которому можно доверить секреты, рассказать о своих эмоциях и

ярких событиях в жизни. В такие моменты можно больше узнать друга, например, его доброжелательность, достоинство и преданность. А если у одного случается беда, то второй друг всегда рад помочь в трудную минуту.

Так и случилось в последние минуты отъезда: сначала "последнее утро было бессолнечным и сырым" (это последний день лагеря), и Кашка чувствовал напряженность и страшную грусть от предстоящей разлуки. Володя тоже, «просыпаясь, слышал сдержанный шепот капель и вздохи ветра» (это отражение его душевного состояния). Но тучи разогнал именно он, сделав правильный выбор между первой симпатией и первой настоящей дружбой. С этого момента у Кашки глаза становятся «...не серые. Они светло-голубые...», а у Володи Новоселова начинается новая жизнь, потому что на многие годы он обретает «единственного и самого нужного на свете друга».