

## “Мои друзья – мальчишки”

Недавно для себя я открыла всемирно известного уральского детского писателя Владислава Петровича Крапивина. Много лет жил рядом с нами. Для меня было особо дорого прочесть замечательные рассказы моего земляка. От мамы я слышала, что и её детство прошло с книгами Владислава Петровича.

Итак, открытие состоялось. В моём, ещё небольшом, читательском опыте есть много детской художественной литературы. Но таких увлекательных произведений, как у В.П. Крапивина, я ещё не читала.

Изучая биографию писателя, я узнала, что его главное призвание – вожатый, друг, учитель и командор подрастающего поколения. Владислав Павлович очень любил детей, всё свое свободное время посвящал самодеятельному детскому клубу. В этом клубе он вместе с детьми участвовал в походах, занимался творчеством и спортом. Так возник его собственный клуб “Каравелла”. Он собрал вокруг себя романтиков, которые мечтали о путешествиях, о море, о палатке у костра.

Все наблюдения писателя за жизнью детей привели к написанию им увлекательных повестей и рассказов о мальчишках-героях, о взаимоотношениях детей и взрослых, о настоящей дружбе.

Мне очень понравилось произведение “Голубятня на желтой поляне”. Оно впервые было напечатано в 1983 году в журнале “Уральский следопыт”. Уникально то, что его сюжет был взят из сна самого автора. Как бы хотелось и мне видеть такие яркие сны!!! Эта повесть вошла в одноименную трилогию о загадочном кристалле. В ней говорится о судьбе космического разведчика Ярослава Родина и его друзей.

Здесь проводят время в играх герои первой части романа - Данка, Чита, Тик и Алька. На их тревожной и совсем недоброй Планете нельзя дружить впятером, но ребята придумывают себе взрослого друга - скайдермена Яра, а затем и "достают" его из другого пространства. Меня поразило то, как спокойно мальчишки относятся к жизни, полной опасностей, борьбы и даже потерь.

Повесть “Голубятня на желтой поляне” показалась мне не очень весёлой! Здесь раскрываются не простые проблемы: героям приходится выбирать, как правильно поступить и угнетение людей другой нации. А эксперименты вселенского масштаба вообще актуальная тема. Здесь присутствует и мистика, и космические миры, до которых можно долететь на таинственном поезде.

Меня впечатлили характеры, мысли и рассуждения мальчишек во второй части произведения. Очень тяжело было читать финал этой повести. Ещё одной особенностью этой книги является - показать будущее не через суперразвитие техники и технологий, а через другой уровень способностей и интеллекта людей. Мальчишки смогли создать Искорку (вечный двигатель)! Я очень ими восхищаюсь!!!

“Голубятня на желтой поляне” - эта одна из немногих книг, которая мне действительно понравилась. Я очень благодарна Владиславу Крапивину за такое фантастическое произведение, за тот мир героев, в который мне удалось попасть!

*Комарова Елизавета, 6 класс*