

Конкурс «Оруженосцы Командора». Номинация: «Педагогика Командора». Методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В. П. Крапивина (внеурочная деятельность).

Моисеева Марина Александровна,  
учитель русского языка литературы  
МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3»  
marina-moiseeva-2023@list.ru  
+7 (950) 65 28 670

### **Пояснительная записка**

**Актуальность** представленной методической разработки обусловлена тем, что произведения В.П. Крапивина затрагивают важные темы, такие как дружба, преданность, поиски себя и исследование жизни, что имеет значительное значение для формирования личностных качеств современных подростков. Эти темы способствуют развитию эмпатии и понимания межличностных отношений, что особенно актуально в условиях социальной динамики и сложности общения в молодежной среде.

В условиях снижения интереса к чтению среди молодежи важно использовать разнообразные стратегии, способствующие мотивации обучающихся к литературному творчеству. Методическая разработка предлагает интерактивные и творческие формы работы, которые могут вернуть интерес к чтению и познакомить школьников с произведениями Крапивина. Использование активных обсуждений и творческих заданий позволяет обучающимся не только узнать о работах автора, но и развить навыки критического мышления и анализа текста.

Современные требования к образованию предполагают адаптацию учебного процесса к новым реалиям, что делает методическую разработку особенно актуальной. Применение мультимедийных ресурсов и групповой работы соответствует современным образовательным стандартам и способствует вовлечению обучающихся в процесс обучения. Увлечение творческими заданиями подчеркивает значимость междисциплинарного подхода и развития практических навыков, необходимых в жизни.

Кроме того, методическая разработка способствует формированию ключевых компетенций, таких как коммуникабельность, командная работа и креативное мышление. Обучающиеся учатся аргументировать свои взгляды и защищать свои идеи, что является важной частью их личностного и профессионального роста.

Также следует отметить, что изучение произведений Крапивина может быть связано с другими предметами, такими как история и биология, что создает возможность для комплексного подхода к обучению. Межпредметная связь способствует углубленному пониманию тем и повышению интереса к школьным занятиям.

Современные исследования в области детской литературы показывают, что произведения Владислава Петровича Крапивина остаются популярными среди детей уже четвертого поколения. Однако удивительно, что эти книги не включены в школьную программу, хотя более 200 произведений автора переведены на разные языки мира.

Все большее количество людей в постсоветском пространстве продолжают приобретать произведения Крапивина, что свидетельствует об их актуальности и значимости даже в наше время.

Герои книг Владислава Петровича Крапивина остаются любимыми у детей и сегодня. Их живые и яркие образы и приключения продолжают вдохновлять и развивать воображение читателей.

Вячеслав Крапивин, создатель удивительных миров и персонажей, остается одним из самых ценных и популярных детских писателей, чьи произведения преодолевают языковые и культурные барьеры, захватывая сердца читателей по всему миру.

Детский писатель Крапивин отличается особым тонким восприятием мира, которое позволяет ему погружаться в атмосферу детства настолько глубоко, что его произведения становятся как зеркалом, отражающим самые тонкие нюансы детской души. Он не только повествует о приключениях и фантастических мирах, но и учит детей важным жизненным урокам.

Современный мир, с его многообразными проблемами и вызовами, не всегда дружелюбен к детям. Однако, благодаря произведениям Крапивина, молодые читатели получают возможность не просто столкнуться с реальностью, но и научиться сохранять веру в светлое будущее, не утрачивая надежду.

Книги Крапивина учат детей отваге, бесстрашию, мечте и романтике – качествам, которые особенно важны в современном мире, где дети сталкиваются с множеством сложных ситуаций. Чтение его произведений становится для молодого читателя своего рода подготовкой к встрече с реальностью.

**Целевой аудиторией** являются обучающиеся 5-6 классов.

**Рекомендации:**

- постоянно обновлять знания о новинках литературы и биографии автора;
- поощрять обучающихся к участию в книжных клубах или литературных конкурсах, связанных с произведениями В.П. Крапивина.

**Тип занятия:** групповое.

**Тема занятия:** Мир произведений В.П. Крапивина.

**Цели занятия:**

1. Ознакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.П. Крапивина.
2. Развить интерес к чтению его произведений.
3. Формировать навыки анализа и критического восприятия литературы.
4. Стимулировать творческое выражение через обсуждение и практические задания.

### Литература:

1. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты. <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>
2. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517>
3. Калиничева Т.Ю. Методические рекомендации по созданию образовательного квеста. // <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiidatsii-po-sozdaniiu-obra.html>
4. Мелещенко Е. А. Современные образовательные технологии как условие достижения нового качества образования // <https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/prochee/sovriemiennyye-obrazovatelnyie-tiekhnologhii-kak-usloviie-dostizhieniia-novogho-kachiestva-obrazovaniia>
5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № Чегесова О. О. Квест-технологии в образовательном процессе. <https://kriro.ru/upload/iblock/21b/Доклад.pdf>

## **Квест по произведениям В. П. Крапивина (методическая разработка внеурочной деятельности)**

**Тема:** Мир произведений В.П. Крапивина.

**Аудитория:** обучающиеся 5-6 классов.

**Направление внеурочного мероприятия:** литература и творчество.

**Вид:** интерактивное мероприятие (квест).

**Тип:** обобщение изученного материала.

**Межпредметные связи:** связь литературы с другими предметами (история, биология, искусство).

### **Актуальность.**

Применение технологии квест при работе с подростками обосновывается тем, что именно в среднем и старшем школьном возрасте обостряется вопрос общения, взаимодействия обучающихся. Кроме того, в процессе обучения происходит уход от игровой деятельности. Таким образом, нередко, дети, начиная с младшего подросткового возраста, сталкиваются с рутинностью обучения. Квест успешно справляется с возникающими на этапе подросткового возраста педагогическими задачами, ставит ребёнка в ситуацию выбора, заинтересовывает и побуждает анализировать, решать интеллектуальные и физические задачи, искать новые творческие пути решения, взаимодействовать с окружающим пространством и людьми.

Литературный квест - это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в молодежной среде. Маршрут литературного квеста связан с сюжетом и героями книг, предложенных для чтения. Это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

Идея игры проста: команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Задания должны быть максимально интересными, оригинальными, подходящими под тему занятия.

В условиях роста интереса к интерактивным формам обучения квест становится востребованным способом мотивации обучающихся к чтению. Произведения В. П. Крапивина, затрагивающие темы дружбы, приключений и самопознания, способствуют развитию эмоционального интеллекта и социальной ответственности обучающихся. Квест создает уникальную атмосферу для вовлечения детей в мир литературы, помогая им не только узнать о произведениях автора, но и развивать навыки командной работы, критического мышления и креативности.

### **Ожидаемые результаты:**

- повышение интереса к чтению и анализу литературы;
- развитие навыков командной работы и креативного мышления;
- углубленное понимание тем, с которыми работает В.П. Крапивин, и личное отношение к его произведениям.

### **Оборудование:**

- книги и сборники произведений В.П. Крапивина.
- презентация о жизни и творчестве автора.

- бумага, фломастеры, материалы для творчества.

#### **Подготовка:**

- выбор места для проведения квеста (школа, классная комната, школьный двор);

- разработка станций с заданиями, соответствующими произведениям В. П. Крапивина;

- подготовка необходимых материалов: карточек с заданиями (Приложение № 1), реквизита (если необходимо), подсказок, призов для победителей.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **I. Организационный момент:**

— Здравствуйте, ребята, сегодня мы начнем наше интерактивное занятие с высказывания:

«...Никакой дорогой, даже самой правильной, нельзя проходить мимо того, кому нужен друг.»

(В. Крапивин. Летчик для особых поручений)

Угадайте, из какого произведения данное высказывание?

*Обучающиеся отвечают.*

На классной доске размещены фотографии В.П. Крапивина и иллюстрации к его произведениям.

### **II. Введение в тему**

Краткое представление В. П. Крапивина как автора, значение его произведений в детской и юношеской литературе, ключевые темы его произведений: дружба, ответственность, смелость и забота о близких.

Владислав Петрович Крапивин — один из самых известных и любимых авторов детской и юношеской литературы в России. Его произведения обладают уникальной силой — они объединяют увлекательный сюжет с глубокими человеческими идеями. Его книги часто отражают важные моральные и этические дилеммы, с которыми сталкиваются молодые герои и вызывают у читателей важные размышления о смысле жизни и человеческих ценностях.

В. П. Крапивин создал мир, в котором смелость, дружба, ответственность и забота о близких становятся основами человеческих отношений. Его произведения формируют моральные устои для молодого поколения, учат ценить дружбу, быть внимательными к другим и находить силу в самих себе. Через свою художественную прозу Крапивин передает важные жизненные уроки, которые остаются актуальными и сегодня.

*Обучающиеся показывают подготовленные презентации о произведениях В.П. Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата»)*

### **III. Объяснение формата квеста**

- Ребята, сегодня наше занятие будет проведено в форме квеста, который состоит из нескольких станций, на каждой из которых участники выполняют определенные задания, связанные с произведениями Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата»). Каждое задание будет вести к

следующей станции, а в конце команды смогут поделиться своими выводами и впечатлениями.

#### **IV. Разделение на команды**

- Сейчас, вы поделитесь на 2 команды. Я раздам вам части двух картинок из произведений В.П. Крапивина (Приложение 1), собравшие целое из этих кусочков будут входить в состав команды.

*Обучающимся раздаются части картинок, которые они собирают и складывают в единое целое.*

#### **V. Объяснение правил квеста**

*Обучающимся разъясняется, какие задачи ожидаются на каждой станции (выдача карточек из Приложения 2) и что необходимо выполнять.*

*Педагог должен убедиться, что все понимают важность командной работы и уважения к мнениям других участников.*

#### **VI. Постановка целей**

- Целью квеста является не только выполнение всех заданий, но и возможность для вас всех больше узнать о персонажах книг Крапивина, их чувствах и переживаниях, а также развить навыки работы в команде. Всем желаю удачи и победы. Квест начинается!

*Обучающиеся получают путевой лист (Приложение 3) и первую карточку с заданием.*

#### **VII. Проведение квеста**

*На каждой станции есть сопровождающий (ученики 10 или 11 классов), который поможет и проконтролирует выполнение задания. Сопровождающие предварительно знакомятся с произведениями, которые включены в квест.*

#### **VIII. Рефлексия**

*После прохождения всех станций команды собираются для обсуждения итогов и обмена впечатлениями (что узнали нового о книгах и о себе, как справлялись с командной работой).*

- По итогам квеста победила команда под номером № \_\_\_\_\_. Они получают по экземпляру книги В.П. Крапивина. Второй команде вручаются значки «Знатоки». Выражаю благодарность всем участникам за активное участие и напоминаю о важности тем, которые мы сегодня с вами обсудили.

#### **XIX. Заключение квеста**

Вот и подошел к концу наш увлекательный квест по произведениям В. П. Крапивина. Надеюсь, что каждая станция подарила вам не только интересные задания, но и возможность заглянуть в невероятный мир, созданный этим замечательным автором.

Книги В.П. Крапивина о дружбе, ответственности, смелости и заботе о близких. Эти темы актуальны в жизни каждого из нас и могут стать прочным фундаментом для ваших будущих поступков и решений.

Пусть его произведения станут для вас источником вдохновения и размышлений, а каждая прочитанная книга — новой возможностью для самопознания и самосовершенствования. Читайте, обменяйтесь впечатлениями

с друзьями, и пусть удивительный мир Крапивина всегда остается с вами! Желаю вам ярких впечатлений и увлекательных открытий на страницах новых книг!

### Технологическая карта

Элементы структуры	Содержание
<b>Тема</b>	Мир произведений В.П. Крапивина
<b>Цель внеурочного мероприятия</b>	Развить интерес обучающихся к литературе через активное взаимодействие с произведениями В. П. Крапивина, способствуя формированию ключевых компетенций и углубленному пониманию книг.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить обучающихся с основными темами и героями произведений В. П. Крапивина.</li> <li>2. Развить навыки командной работы и сотрудничества.</li> <li>3. Способствовать развитию поисковых и аналитических навыков через решение квест-заданий.</li> <li>4. Повысить эмоциональную отзывчивость и интерес обучающихся к литературе.</li> <li>5. Формировать навыки критического мышления и возможности самооценки через обсуждение прочитанного.</li> </ol>
<b>Универсальные учебные действия</b>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируют умение выполнять познавательные и практические задания на использование элементов причинно-следственного анализа;</li> <li>- учатся работать с текстом, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, развивать умение выделять главное, существенное;</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивают устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач, способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного;</li> <li>- формирование интереса к чтению и художественному творчеству;</li> <li>- развитие эмоционального интеллекта через взаимодействие с литературными персонажами;</li> </ul> <p><i>Метапредметные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Регулятивные:</i> ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий, выстраивают логические цепи рассуждений, приводят доказательства; учатся планировать и организовывать работу в группе, распределять роли.</li> <li>- <i>Познавательные:</i> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие</li> </ul>

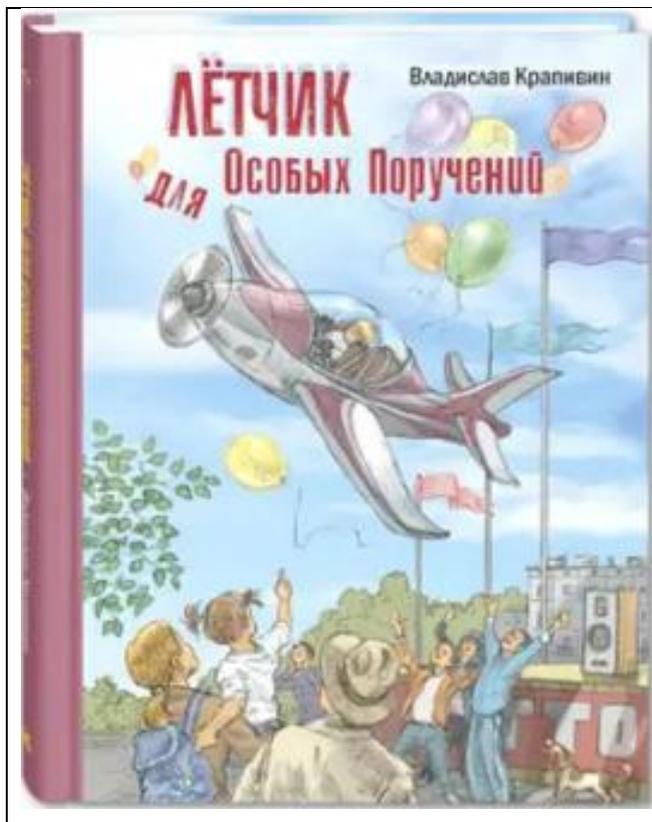
	<p>приёмы решения задач, учатся анализировать информацию, делать выводы на основе прочитанного.</p> <p>- <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с сопровождающими и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказать и обосновать свою точку зрения.</p>
<b>Основные понятия</b>	Приключение, дружба, самопознание, командная работа, литературные персонажи
<b>Опережающее задание</b>	Перед проведением квеста ученикам предлагается прочитать две книги В. П. Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата») и подготовить короткие презентации о своих впечатлениях, основных героях и темах произведения. Это позволит углубить понимание текста и подготовить их к активному участию в квесте.
<b>Продолжительность</b>	2 урока
<b>Возраст обучающихся / целевая группа</b>	5-6 классы
<b>Квест-герои</b>	Обучающиеся делятся на 2 команды. Каждый из участников выбирает часть картинки. Ребята складывают единое целое из этих кусочков, так определяется состав команды.
<b>Сюжет и продвижение по нему</b>	Прохождение станций по карточкам с заданиями для квеста по произведениям В. П. Крапивина. Сумма баллов.
<b>Навигаторы</b>	Путевой лист с указанием классных комнат согласно карточкам с заданиями (Приложение 3)
<b>Критерии оценивания деятельности обучающихся</b>	Побеждает команда, которая первая пришла к финишу, выполнила все задания.
<b>Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия</b>	<p>Миссия выполнена.</p> <p>Составлено письмо В.П. Крапивину «Чтение ваших произведений находит отклик в ...»</p> <p>Рефлексия: Каждая команда делится своими выводами и отвечает на вопрос: «Что вы узнали о себе, читая книги Крапивина?»</p>

Таким образом, квест по произведениям В. П. Крапивина станет эффективным инструментом для стимулирования творческой активности и интереса к чтению среди учащихся, а также для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения.

Картины для подбора команд



**Карточка 1 – Станция «Необычные поручения»  
(по произведению «Летчик для особых поручений»)**



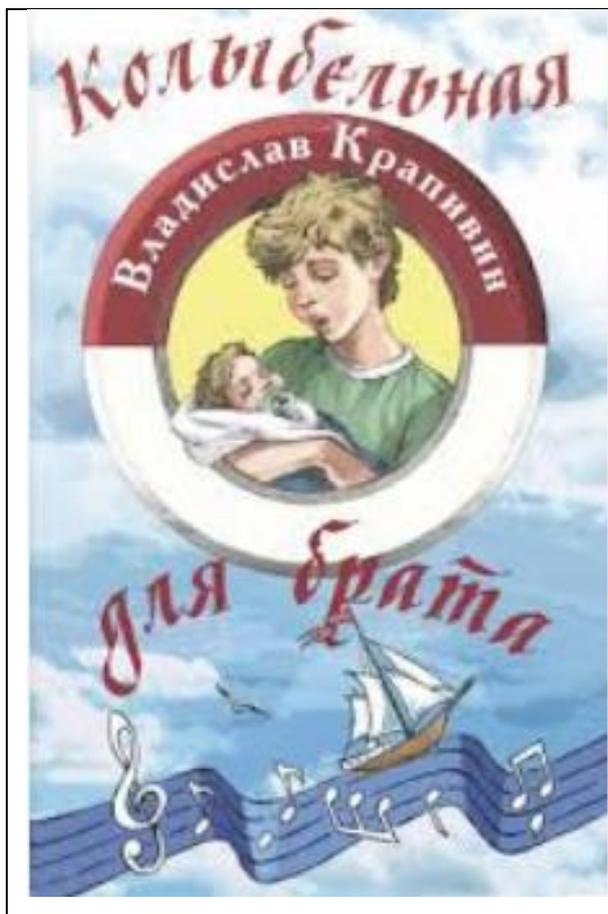
**Задание:** Вы — летчик, которому поручено важное и необычное задание. Придумайте и опишите эту миссию, ее цель и то, какие преграды вам предстоит преодолеть. Какие качества пригодятся вам как летчику?

**Подсказка для следующей станции:**

«Чтобы выполнить задание, нужно сосредоточиться на главном»

**Ключ к следующему заданию:**  
«Летчик должен обладать...»

**Карточка 2 – Станция «Семейные узы»  
(по произведению «Колыбельная для брата»)**



**Задание:** Напишите короткое письмо вашему младшему брату или сестре, в котором расскажите, как вы о них заботитесь и что готовите для них в будущем. Как вы могли бы поддержать их в трудные времена, словно герой книги?

**Подсказка для следующей станции:**

«Поддержка близких — это важный аспект жизни»

**Ключ к следующему заданию:**  
«Есть ли у вас тайны, которые вы хотите рассказать?»

**Карточка 3 – Станция «Тайны и искренность»  
(по произведению «Летчик для особых поручений»)**



**Задание:** Поделитесь с командой одним из ваших детских секретов или тайной, которая для вас была значимой. Как вы ее сохранили и как она повлияла на вашу жизнь? Сопоставьте ваши действия по сохранности тайны с действиями главного героя произведения.

**Подсказка для следующей станции:**

«Тайны могут быть как радостью, так и бременем»

**Ключ к следующему заданию:**

«Тайны имеют смысл, когда...»

**Карточка 4 – Станция «Ответственность и забота»  
(по произведению «Колыбельная для брата»)**



**Задание:** Придумайте и разыграйте сцену, в которой вы должны позаботиться о своем младшем брате или сестре в сложной ситуации. Какие эмоции вы испытываете, и как вы решаете проблему? А как главный герой произведения «Колыбельная для брата» решал данные проблемы?

**Подсказка для следующей станции:**

«Забота о близких требует внимания и ответственности»

**Ключ к следующему заданию:**

«Любовь проявляется через...»

## Карточка 5 - Станция «Обсуждение и рефлексия» (по всем произведениям)



**Задание:** Обсудите в команде, какие темы из произведений В. П. Крапивина о семейных ценностях, дружбе и ответственности вам показались наиболее близкими. Как вы применяете эти уроки в своей жизни?

**Подсказка для завершения квеста:**

«Каждая история заставляет нас задуматься о своей жизни и ценностях»

**Ключ к завершению квеста:** Составить письмо В.П. Крапивину «Чтение ваших произведений находит отклик в ...»

Путевой лист для квеста

