

ПРАВИЛА ИГРЫ

Настольная игра “Тайны Каравеллы” предназначена для детей школьного возраста с целью популяризации творчества российского писателя Владислава Петровича Крапивина.

Игра: ходилка – бродилка.

Предметы : игровой кубик ,фишки участников, карточки – книги, главные фишки.

Цель: Отправиться в увлекательное путешествие и познакомиться с произведениями русского писателя Владислава Крапивина.

Участники: 3 – 6 человек.

На игровом поле вы увидите наш корабль Каравелла, на котором мы отправимся в увлекательное путешествие по произведениям русского писателя Владислава Петровича Крапивина.

Разложив все карточки по сектору игрового поля, ведущий должен спрятать главные фишки нашего корабля, а именно

- ✓ Портрет Владислава Петровича Крапивина
- ✓ Штурвал
- ✓ Компас

Задача игроков:

Пройти от старта до финиша бросая кубик. Выпавшее число двигает участников по игровому полю и открывает книгу с ее кратким описанием, тем самым участник знакомится с произведениями русского писателя.

Игрокам необходимо добраться до финиша и собрать под творчеством писателя главные фишки (портрет ,штурвал, компас).

Финиш отмечен гербом отряда каравелла. Если участник нашел один предмет и уже добрался до финиша, он ждёт всех остальных участников. Когда все главные фишки будут собраны и все участники доберутся до финиша, корабль каравелла отправиться в мореплавание. Игра окончена.

ИГРОВОЕ ПОЛЕ



Игровое поле имеет 42 ячейки.

Карточки — книги

(40шт, печатаются с двух сторон)



Книга "Бронзовый мальчик" Владислава Крапивина является одним из лучших произведений автора и продолжает цикл "Паруса Эспады". Она рассказывает о сложной, но увлекательной жизни мальчика Дани по прозвищу Киндаль, который раскрывает загадку старинного зашифрованного письма и восстанавливает судьбу своего далекого предка. Книга затрагивает темы мальчишеского братства, верности юношеским идеалам и сохранения человечности.



Книга "Бриг "Артемид" Владислава Крапивина является классиком приключенческого жанра. Она рассказывает о приключениях мальчика Гриши Булатова, который отправляется на бриг «Артемид» в 1854 году во время Крымской войны. Гриша, мальчик из сибирского городка Турень, сталкивается с множеством испытаний, включая океанские штормы, строгую корабельную дисциплину и субординацию.



Книга «Бабочка на штанге» открывает проблемы современных подростков. Они учатся в школе, конфликтуют с учителями, не всегда ладят с родителями. Но у них чуткие души и верные сердца, неравнодушные к творящемуся в мире злу. Они пытаются своими, ребячьими способами восстановить нарушенное «поле доброты» или, как говорит один из героев, «разломать хотя бы один жестокий дисбаланс» — с помощью доброго поступка, маленькой радости, доставленной другому, или же просто улыбки. И кажется, им это удастся.



В книге "Тополята" рассказывается о том, как один человек прошел путь от человека до «бога». На этом пути ему пришлось пережить 2 свои смерти и в роли командира боевого звездолета участвовать в большой галактической войне.



Книга "Рыжее знамя упрямства". Действие происходит в нулевые годы XXI века. Изменилось время, изменилась страна, но всё теми же остаются трудности у капитанов и барабанщиков клуба "Эспада". По-прежнему дружба снова и снова проверяется на прочность, а понятие о чести становится единственным, что не позволяет опустить руки и сдаться на милость обстоятельствам.



«Тень Каравеллы» — это автобиографическая повесть Владислава Крапивина, рассказывающая о тыловых буднях двух мальчиков, Влада и Павлика, которые переживают все невзгоды Великой Отечественной войны.



Книга «Наследники» Владислава Крапивина является заключительной частью трилогии «Острова и капитаны». В центре повествования находится главный герой, восьмиклассник Егор Петров, который сталкивается с множеством трудностей и опасностей. Его судьба тесно переплетается с судьбами героев первых частей трилогии, и он сталкивается с пропавшей рукописью и случайно открытой тайной.



«Та сторона, где ветер» — это повесть Владислава Крапивина, которая прививает детям человечность, ответственность, порядочность и умение дружить. Сюжет повести происходит в середине 1960-х годов в городе, который стоит на берегу большой реки, и включает в себя детские приключения, мечты и тревоги.



Книга «Мальчик со шпагой» Владислава Крапивина — это трилогия, которая охватывает год жизни Серёжи Каховского, автора романа. В центре сюжета — приключения юных фехтовальщиков, которые учатся дружить, познают, что такое преданность, стремятся восстановить справедливость.



Книга «Мушкетер и фея» Владислава Крапивина является классикой детской литературы, рассказывающей о жизни третьеклассника Джонни Воробьева. В цикле «Мушкетер и фея» рассказывается о становлении характера Джонни Воробьева от малыша до подростка, а также о его первой любви и мечтах. Книга описывает мир, в котором живут мальчишки, и предлагает читателям увлекательные приключения и веселые сказки.



Трое с площади Карронад" - это эмоциональное произведение, которое погружает читателя в мир детства, дружбы и приключений.

Главные герои, трое друзей, каждый из которых уникален и интересен по-своему, проходят через множество испытаний и становятся настоящими героями.

Книга наполнена теплом и искренностью, и она оставляет впечатление на долгое время после прочтения.



Книга "Ковёр-самолёт" Владислава Крапивина является классикой детской литературы, рассказывающей о приключениях двух друзей, которые находят в старом чулане старый ковер, который неожиданно становится волшебным ковром-самолётом. Ковёр-самолёт символизирует детскую жизнь с её мечтами, дружбой и романтикой, и отражает значимую для писателя «сказку детства», которая противостоит циничной и лицемерной реальности взрослой жизни 1970-х годов.



Главные герои, такие как Толик Нечаев и Егор Кошак, стремятся найти пропавшую рукопись о знаменитом капитане Крузенштерне, первом из русских мореплавателей совершившем кругосветное путешествие. Книга затрагивает сложные темы, такие как отвага, честь, верность самому себе, самопожертвование, одиночество. Она поднимает вопросы о том, что может быть простым в жизни, и показывает, что дети не должны уходить от ответов на свои вопросы.



Книга "Портфель капитана Румба" Приключения мальчика Гвоздика и его дяди к которым неожиданным образом попадает карта в которой указано место клада капитана Румба. Книга добрая, легкая, и очень детская. Пожалуй самая детская из книг Крапивина. Даже странно, что он писал ее в то же время когда и цикл «Безлюдные пространства».



Книга "Гваделюрка" Владислава Крапивина является продолжением "Брига "Артемиды" и рассказывает о современных школьниках, которые разгадывают тайны прошлого. Ваня, московский пятиклассник, на каникулах подружился с туренскими мальчишками и девочками, и вместе они исследуют маленькое российское бриг "Артемиды".



Книга "Под созвездием Ориона" Владислава Крапивина представляет собой сборник сочинений, включая произведения, созданные в последние годы. Этот рассказ об мрачном трубаче Гриссе Лугарде, который спас горстку соплеменников, чтобы настоящие люди не исчезли из мира, который он любил.



Книга "Синий краб" Владислава Петровича Крапивина является частью цикла «Сказки о парусах и крыльях». Она рассказывает о пятикласснике Женьке Ушакове, который попадает на таинственный остров Давид и помогает своим новым друзьям-островитянам.

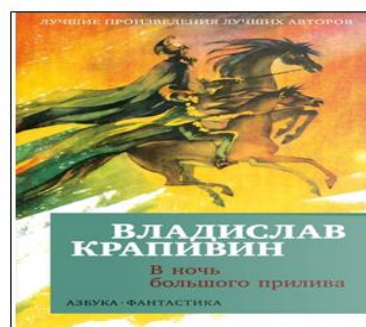


Фантастическая или сказочная повесть Владислава Крапивина. Впервые опубликована в 1987 году в журнале «Пионер».

Действие происходит в маленьком провинциальном городке. 19-летняя студентка Юля, которая стажировалась в детской библиотеке, знакомится с одиннадцатилетним мальчиком по имени Фаддей, они становятся друзьями.



Книга «Брат, которому семь» Владислава Крапивина — это повесть в рассказах, которая была опубликована в 1963 году. Она состоит из коротких рассказов о жизни мальчика Альки, его радостях и огорчениях, новых друзьях и непростых отношениях со старшей сестрой. Книга получила положительные отзывы критиков за точность и образность языка автора, а также за образ семилетнего мечтателя Альки.



Книга "В ночь большого прилива" Владислава Крапивина — это фантастическая трилогия, которая сочетает в себе сказочные и фантастические мотивы. Главный герой, Сергей Витальевич, оказывается в сказках, где превращается в двенадцатилетнего и обретает друзей. В трилогии он помогает товарищам обрести утраченный дом, побеждает чудовище — Железного Змея, и сражается в поединке с диктатором — Канцлером. Книга затрагивает темы дружбы, преданности, мужества и исследует переплетение реальности и снов.



“Кораблики” - это детективный фантастический роман. Опубликован в 1993 году. Рассказывает о приключениях учёного, «специалиста по межпространственному вакууму» Петра Видукова в фантастическом мире будущего.



Книга "Синий город на Садовой" рассказывает о подростковой творческой студии «Табурет», которая снимает любительский фильм об уральском городе Усть-Ишим. Действие происходит в небольшом уральском городе Усть-Ишим, где на улице Садовой стоит большая ваза из фаянса, на ней изображён волшебный город Синеград. Герои, Федя Кроев и его друзья, создают фильм, который вызывает общественный резонанс, показывая не только красоту города, но и его беды и пороки.



Колыбельная для брата - это произведение Владислава Крапивина, которое исследует темы дружбы, чести и нравственного выбора. Главный герой, семиклассник Кирилл Векшин, сталкивается с несправедливыми обвинениями в школе и решает помочь другим, несмотря на риск для собственной жизни. Книга подчеркивает важность дружбы и справедливости, а также предлагает поучительные советы о том, как быть честным и верным.



Книга "В глубине Великого Кристалла" — это цикл фантастических повестей Владислава Крапивина, объединённых общей картиной метавселенной, имеющей форму кристалла. Каждая грань кристалла является отдельной вселенной, и частично перекликающимися сюжетами. Ведущую роль в произведениях цикла играют дети, имеющие особые способности, позволяющие им проникать в параллельные вселенные. Особая роль отводится некоему сообществу Хранителей — Командоров, призванному охранять таких детей.



Книга «Лётчик для Особых Поручений» — это удивительная сказочная повесть, которая рассказывает о дружбе, одиночестве, нравственном выборе и совместном существовании обычного и сказочного миров. Главный герой, пятиклассник Алёшка, отправляется в сказочное путешествие, чтобы вернуть потерянный корабль, который он собирается подарить знакомой девочке. В этом путешествии он встречает лётчика Антошку Тополякова, посвятившего свою жизнь служению людям.



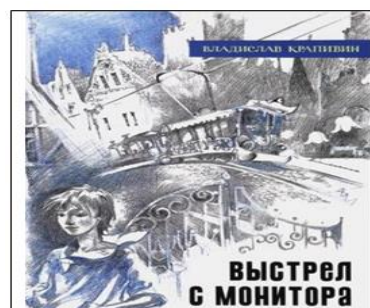
Книга "Летающие сказки" Владислава Крапивина представляет собой цикл фантастических повестей, объединённых темой полёта, осуществляемого детьми.



Книга "Белый шарик Матроса Вильсона" является частью знаменитого цикла "В глубине Великого Кристалла". Она рассказывает о преданной дружбе между десятилетним мальчиком Стасиком, который за мечту стать моряком прозвали Матросом Вильсоном, и маленькой звездой, которая научилась превращаться в мальчика. Их верные друзья преодолевают вместе не одну опасность, и Белый шарик стремится сделать Вселенную лучше, чтобы всем в ней было хорошо.



Книга "Переулочек капитана Духманова" описывает жизнь современных подростков, которые находят в своих любимых героях капитане Духманове и "Тайном экипаже корабельщиков" своего опорного вздоха. Это произведение затрагивает темы преемственности поколений и нравственных ценностей, которые помогают современным героям книги совершать поступки, требующие гражданской смелости, решительности и мужества.



Книга «Выстрел с монитора» Владислава Крапивина — это детская фантастика. Повести «рассказ в рассказе», где перспектива времени и пространства искажается, и в концовке повесть стирает границы между реальностью и фантастикой.



Книга "Болтик" — это проникновенная повесть о жизни третьеклассника Максима Рыбкина, который в один день стал другим человеком. Она охватывает множество событий, включая исполнение песни "Первый полёт", предотвращение пожара, и борьбу с хулиганами. Книга подчеркивает важность дружбы, ответственности и преодоления страхов, что делает её актуальной и интересной как для детей, так и для взрослых.



Книга "Истории из жизни Джонни Воробьева" Владислава Крапивина представляет собой цикл повестей, в которых рассказывается о приключениях мальчишки Жени Воробьева. Джонни и его друзья живут в обычном подмосковном городе и всегда ищут и ждут приключений.



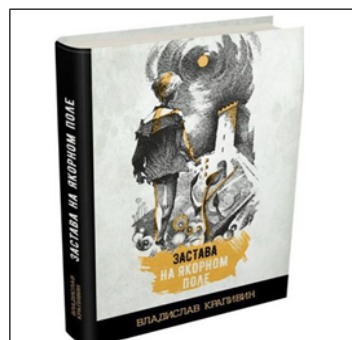
Книга "Гуси-гуси, га-га-га" Владислава Крапивина является важным произведением в жанре антиутопии и фантастики. Она рассказывает о Корнелии Гласе, обывателе Вест-Федерации, который сталкивается с жестким контролем Системы и индексов. В произведении исследуются темы личности в условиях тоталитаризма, психологического конфликта и антиутопического будущего. Крапивин вспоминает, что долго вынашивал идею сюжета об обывателе, которому не по своей воле пришлось заниматься детьми.



«Голубятня на желтой поляне» — это фантастический роман-трилогия Владислава Крапивина, которая сочетает в себе научно-фантастические, сказочные, фантазийные и реалистические мотивы. Она рассказывает о борьбе добра со злом и о том, как человеческие привязанности могут быть сильнее межгалактических расстояний. Книга затрагивает важные темы, такие как одиночество, беззащитность, рабская психология, конформизм и борьба с тоталитаризмом.



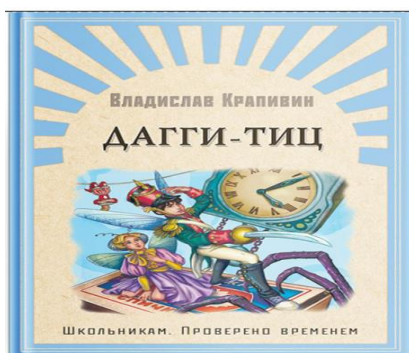
«Рейс Ориона» — сборник рассказов Владислава Крапивина. Включает тринадцать рассказов, написанных в 1959—1961 годы и посвященных различным событиям из жизни детей. В книге описываются детские мечты и забавы, радости и тревоги; герои играют, рисуют, грезят о космосе и полетах, увлеченно строят плот или «телескоп».



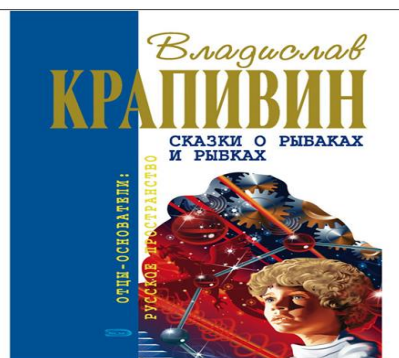
«Застава на Якорном поле» — это повесть. Действие происходит в мире будущего, в огромном процветающем мегаполисе, где мальчик Матвей Юди-ус Радомир, по прозвищу Ёжики, обладающий сверхспособностями, привлекает внимание организации, представители которой хотят использовать необычных детей для достижения «всеобщего блага». Ёжики срывает преступные планы «благотворителей человечества» и в конце концов воссоединяется с мамой.



Книга "Журавлёнок и молнии" Владислава Крапивина — это произведение, которое охватывает широкий спектр тем, включая взросление, личностное становление, конфликты с родителями и общение со сверстниками. Она затрагивает внутренний мир подростка и предлагает моральные и философские размышления.



Главный герой, мальчик Иннокентий Гусев (Инки) страдает от одиночества и унижений в школе; у него нет отца и друзей, за исключением девочки Полянки, а мать постоянно отсутствует. Инки живёт в мире собственных фантазий, в его жизни есть только старые ржавые ходики, муха, которая оказывается лучшим «другом» и воображаемые двойняшки-акробатики, танцующие на натянутой над кроватью леске. После переезда с мамой и отчимом в другой город Инки вовлекается в конфликт между местными детьми и криминальным бизнесменом по фамилии Молочный.

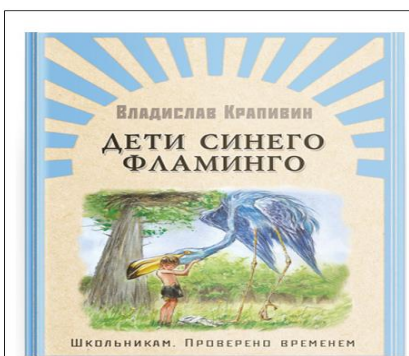


Сказка о рыбаках и рыбках

Художник Валентин Волинов волею случая оказался в детском летнем лагере, где под его опеку попадает группа ребят. Валентину приходится защищать мальчишек и девочек от разных злых сил — не только земных, но и гнездящихся в параллельных мирах. Таким образом, художник Волинов становится одним из Командоров — так называются защитники детства в книгах цикла о Великом Кристалле.



Книга "Ковёр-самолёт" является классикой детской литературы, рассказывающей о чудесах детства и его скоротечности. Основные события разворачиваются в летний период, когда двое друзей находят в чулане старый выцветший ковёр, который становится волшебным ковром-самолётом. Это произведение вдохновляет читателей на погружение в детские мечты и приключения, а также на восхитительное путешествие по волшебным странам, полным дружбы, щедрости и воображения.



Книга "Дети синего фламинго" — это фантастическая повесть, в которой пятиклассник Женька Ушаков сталкивается с жестоким режимом на острове Двид. Женька, избежав казни на эшафоте, встречает группу местных детей, которые прячутся от преследований. Им помогает необыкновенная птица, напоминающая синего фламинго. В повести исследуются социальные проблемы с помощью романтической поэтики, соединяя сказку и антиутопию.

Главные фишки

Портрет писателя Владислава Крапивина



Штурвал



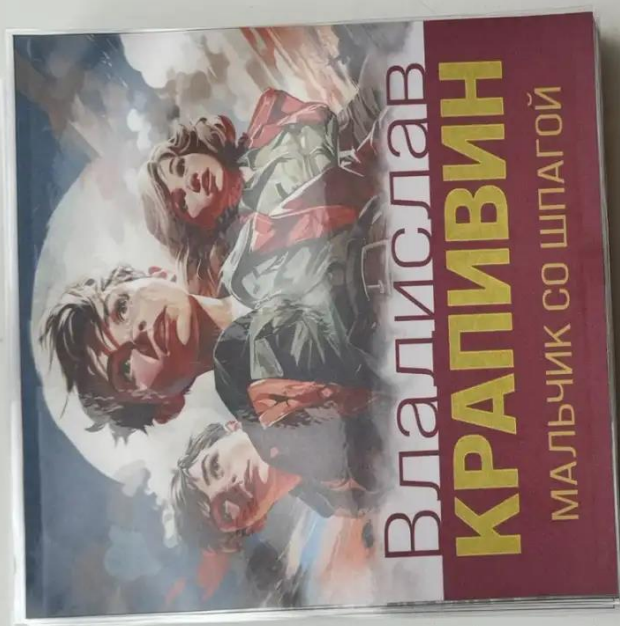
Компас



ПРИЛОЖЕНИЕ

ИГРОВОЕ ПОЛЕ 1м на 1м





40 карточек — книг

3 главные фишки



