

Путеводитель по книге
Владислава Крапивина
«Летящие сказки»

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Любите ли вы сказки? Думаю, что каждый ответит утвердительно, ведь сказки дети слышат уже в раннем детстве. Но это были сказки для малышей, а уральский писатель Владислав Петрович Крапивин написал сказки для ребят постарше, и даже взрослых. В этих сказках быль сочетается со сказочными превращениями: старый дом ощущает себя Кораблём и отправляется в плавание, ковёр, который многие годы пылился на чердаке, вдруг становится самолётом и много других сказочных превращений можно встретить в книге В. П. Крапивина «Летящие сказки».

Давайте отправимся в путешествие по этой интересной, сказочной книге!

В добрый путь!

СТАРЫЙ ДОМ

Однажды на углу улиц Садовой и Холодильной исчез дом. Он был небольшой, старый и деревянный, двухэтажный. Жили в нём разные люди, а однажды в нём появился новый жилец – Капитан Самого Дальнего Плавания. Подружился с жильцом Вовка, который часто заходил в гости, рассматривал морские карты, смотрел в бинокль, представляя себя Капитаном корабля. Дом тоже почувствовал себя Кораблём, «качнулся, двинулся вперёд и бесшумно, как в немом фильме поднялся в воздух...»



ЛЁТЧИК ДЛЯ ОСОБЫХ ПОРУЧЕНИЙ

Жил-был мальчик Алёшка со своими родителями в новой квартире на улице Планерная. Однажды, будучи в гостях у костюмера театра, он увидел «прозрачный футляр, а в нём на бронзовых подставках стоял парусный корабль. Маленький, размером с ковбойскую шляпу, но совершенно как настоящий...». Но случилось наводнение и кораблик исчез. Алёша решил найти его во чтобы то не стало, не побоялся даже пойти к самому Хранителю музея. А по пути к нему началась настоящая сказка! Путешествуя, он понял, что надо всегда выбирать правильную дорогу и «нельзя проходить мимо того, кому нужен друг».



КОВЁР-САМОЛЁТ

В одном маленьком северном городке живут два товарища, Виталик и Олег. Они очень дружны, что даже живут вместе у тёти Виталика, в старом доме, в котором полно старинных вещей: граммофон, большущий самовар, телескоп и конечно же ковёр – небольшой, грязно-серый. Ковёр оказался сказочным! Он мог подниматься над землёй и отправляться с ребятами к приключениям.



ДЕТИ СИНЕГО ФЛАМИНГО

Однажды мальчик Женя попал на остров Двид, чтобы сразиться со страшным, жутким и громадным чудовищем, которое держит в страхе весь город. И город и его правитель были странными. В городе никто не улыбался, а дети сразу превращались в стариков. Многие помогали мальчику и ребятам, сбежавшим от «недетской жизни» освободить город от чудовища: и Голубая птица, и Отшельник, который всю жизнь искал Истину.

Дружба и смелость победила Ящера!



ВОЗВРАЩЕНИЕ КЛИПЕРА «КРЕЧЕТ»

Старый гном, который всю жизнь прожил в корабельных трюмах, вышел на пенсию и поселился над библиотекой. Владик подружился с гномом, помогал ему сочинять стихи. Однажды во время дождя он встретил хрустального мальчика Тильку. Много приключений совершил Владик вместе с Тилькой: летал на зонте, спасал яхту от гибели, искал возможность построить корабль «Кречет», чтобы снова возродить своего друга гнома Гошу.



ТОПОЛИНАЯ РУБАШКА

Вы видите сны? А Славка, герой повести, видит их каждую ночь: снятся ему страшные ржавые ведьмы, которые всё знают про его проступки, заставляют читать произведения Александра Сергеевича Пушкина, а за возвращение домой велят набрать полный мешок тополиного пуха. С каждым сном ведьмы становятся добрее, называют Славика ласково «тополёк». Ведьмы связали из тополиного пуха рубашку и теперь мальчик мог летать в своих снах.



ЧИТАЙТЕ КНИГИ ВЛАДИСЛАВА КРАПИВИНА

«Невероятная способность у Владислава Крапивина доставать из глубины души при помощи произведений тёплые, самые душевные события детства. Я до сих пор чувствую магию этой книги. Больше не нужно слов, нужно прочитать эту книгу» — Беляева Ирина.

«Меня как будто окутали тёплым одеялом, мне показали, что вот, смотри, какими могут быть мальчишки — не те, которые не вылезают из гаджетов, а те, которые бегают по дворам и сражаются деревянными мечами. Которые зарабатывают себе настоящие синяки и ссадины, которые знают, что такое дружба, которые уже в детстве задумываются о смысле жизни и о том, что такое хорошо, и что такое плохо» — Amazzzonka.

«В повестях цикла у мальчиков разные средства полёта, но здесь нужно понимать — не важно на чём летать, важно к чему лететь, а для читателей это полёт к удивительному крапивинскому миру детства и особой, ничем не сравнимой духовности» — zotovvg75.



Игра «Узнай героя по описанию»

(для тех, кто не поленился прочитать книгу)

1. «Он вышел на пенсию, «курил большую трубку, скучал по морю и носил куртку с блестящими пуговицами и нашивками».

4. У девочки «были серые, спокойные глаза, белые прямые волосы и тонкие умелые пальцы. На худенькой шее у неё висело ожерелье из крошечных ракушек и мелких синих цветов, которые росли здесь повсюду».

2. «Этот был ещё молодой. Стройный, сухощавый». У него «были удивительные глаза – как морская вода, пробитая солнечными лучами».

5. Хрупкий, беззащитный человеческий ребёнок. «Голова – одуванчик с очками, шея – как у птенца, а весу в нём – как в летучей рыбке».

3. Мальчик был «белобрысый, вечно не стриженный – на шее волосы косичкой. Глаза у него были длинные, серо-зелёные, рот большой и толстогубый, а нос тонкий, с чуть заметной горбинкой. На горбинке сидело пять жёлтых веснушек».

6. «Он осенял наше детство. Помнил всех, не обижался ни на ребят, ни на взрослых. Он щедро кидал свою тень во двор, где мы любили играть или просто сидеть и рассуждать о жизни».

Игра «Узнай героя по описанию» (проверь себя)

1. «Он вышел на пенсию,
«курил большую трубку,
скучал по морю и носил куртку
с блестящими пуговицами и
нашивками».

**(«Старый дом» - Старый
Капитан)**

4. У девочки «были серые,
спокойные глаза, белые
прямые волосы и тонкие
умелые пальцы. На худенькой
шее у неё висело ожерелье из
крошечных ракушек и мелких
синих цветов, которые росли
здесь повсюду». **(«Дети
Синего Фламинго» – Соти)**

2. «Этот был ещё молодой.
Стройный, сухощавый». У него
«были удивительные глаза –
как морская вода, пробитая
солнечными лучами».

**(«Лётчик для особых
поручений» - Хранитель)**

5. Хрупкий, беззащитный
человеческий ребёнок. «Голова –
одуванчик с очками, шея – как у
птенца, а весу в нём – как в
летучей рыбке». **(«Возвращение
клипера «Кречет» – Владик)**

3. Мальчик был «белобрысый,
вечно не стриженный – на шее
волосы косичкой. Глаза у него
были длинные, серо-зелёные,
рот большой и толстогубый, а
нос тонкий, с чуть заметной
горбинкой. На горбинке
сидело пять жёлтых
веснушек». **(«Ковёр-самолёт»
– Виталька)**

6. «Он осенял наше детство.
Помнил всех, не обижался ни
на ребят, ни на взрослых. Он
щедро кидал свою тень во
двор, где мы любили играть
или просто сидеть и
рассуждать о жизни». **(«Тополиная рубашка» –
Тополь)**

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Крапивин В.П. Летящие сказки. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 608 с.
2. Рамка для презентации с сайта ru.pinterest.com
3. Картинки выполнены с помощью ИИ

Автор:

Шишкина Наталья Владимировна, педагог-библиотекарь
Средней школы №34, города Каменска-Уральского