**Участник**: Слуднова Полина Андреевна

**Класс**: 9

**Жанр**: эссе

**Тематическое направление**: «Командорские острова»

**Тема**: «Мир, в котором мне интересно».

 Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
 Полезнее книги нет вещи на свете!
 Пусть книги друзьями заходят в дома,
 Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!
 С.В. Михалков

Чтение книг - это поистине волшебное занятие, которое открывает перед нами неизведанные горизонты. Книги позволяют нам путешествовать во времени и пространстве, помогают окунуться в разнообразные культуры и исторические эпохи, а также способствуют обогащению знаний об окружающем мире. Ничто не сравнится с томительным шорохом страниц увлекательной книги. Погружаясь в чтение, я ощущаю, как переношусь в другой мир, представляя себя на месте героев, проживая их радости и беды, восхищаясь красотой природы и архитектуры. Каждая книга представляет собой захватывающее путешествие, которое навсегда оставляет отпечаток в сердце.

Есть ли среди людей те, кто, как и я, сидя, например, на химии, кажущейся каким-то Космосом, улетает к героям, о которых прочитал и которых полюбил всем сердцем? Думаю, есть такие, хоть и существует стереотип о том, что мы, молодое поколение, ничего не читаем. Я, например, обожаю творения Владислава Петровича Крапивина, замечательного детского писателя, поэта и сценариста, нашего земляка и знаменитого Командора. Командора фантастики. Вместе с ним фантазирую и я. Мне это интересно!

Учитель химии что-то рассказывает о растворах и солях, а я нахожусь на страницах повести «Брат, которому семь». Знаете, я вижу в Альке отражение себя. Его страдания и радости мне столь знакомы и близки, что, кажется, сердце обрывается, когда я представляю порванного зайку и испорченные, такие желанные штаны. Путешествие к «Белому гиганту», обернувшееся заключением в классе физики, совсем не кажется ерундой. В этой истории нет мнимых конфликтов и обстоятельств, это просто повседневная жизнь мальчугана. Алька - добрый, чувствительный мальчик, который не выносит обид и нередко ощущает настроение окружающих, хотя и не всегда способен его понять. В этом произведении много любви - любви к миру, родному городу, людям и природе, к березе «зеленая грива».

На перемене мои одноклассники торопятся войти в игру, продолжить чат или снять ролик, а я быстрее открываю рассказ «Звезды под дождем» и глубоко сопереживаю мальчику Славке, родители которого, похоже, забыли, что сами, когда-то были детьми. Ну, как можно не понять, что для него планетарий из зонта действительно был величайшим открытием, которым он хотел поделиться со всеми людьми на планете?! А Славкины родители его еще и отругали за такое открытие. И вот промокший до ниточки Слава ищет поддержки у совершенно посторонних людей. Проникшись этим эпизодом, я всё время хочу нежно обнять мальчика и сказать ему, чтобы он всегда верил в свою мечту и никогда не сдавался, продолжая любить красоту окружающего мира.

Наконец начался последний урок истории. Я люблю этот предмет, но сегодня мной правит Командор – Владислав Петрович. Простите меня, годы перестройки, но я мыслями в другом времени, практически в рыцарской эпохе: в рассказе «Мальчик со шпагой». В нём главный герой Сережа Каховский становится для меня примером для подражания. Этот обычный мальчишка, совершенно не терпящий несправедливости, всегда готов прийти на помощь даже к совершенно незнакомым людям. Как же хочется в окружающих ребятах видеть благородные черты: готовность говорить комплименты, способность защитить тебя, умение совершать настоящие красивые поступки.

Смотрю в окно. Пролетела птица. Мне показалось, что цвет у неё синий. И вот опять я среди героев любимого автора, но теперь уже в книге «Дети синего фламинго». Здесь вместе с Женькой Ушаковым нам предстоит спасти птенца необычной синей птицы, похожей на фламинго, и сразиться с Ящером, который терзает души местных жителей. Храбро. Честно. Справедливо. Не правда ли?

Звонок. Иду домой. Знаю, что по дороге буду думать о книгах «Голубятня на желтой поляне», «Оруженосец Кашка», «Колыбельная для брата», «Та сторона, где ветер», «Застава на якорном поле». В каждом произведении Крапивина меня волнуют мечты и надежды детства и юности. Его герои борются за справедливость, честность и искренние чувства, что делает его творчество актуальным для всех возрастов. Он виртуозно создает атмосферу мастерства и загадочности, позволяя читателю погрузиться в мир своих персонажей. Я счастлива сегодня, потому что весь день мой Командор фантастики вёл меня за собой. Зайду-ка я в библиотеку! Вдруг я пропустила какую-то важную книгу из мира, в котором мне интересно!