

Номинация: «Педагогика Командора»

Внеклассная проектная деятельность

Создание книги о классе: вдохновляясь строками В.П.Крапивина...

*Попова Мария Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»,
с.Байкалово, тел.8-950-196-06-40, bay_moyo@mail.ru*

В данной работе представлен опыт проектной деятельности 10 класса, вдохновением и маяком для которой послужило творчество и жизненное кредо В.П.Крапивина.

Цель и задачи. Формирование интереса к творчеству писателя посредством популяризации его книг в процессе осуществления проектной деятельности. Организация коллективной деятельности на основе принципов педагогики В.П. Крапивина. Развитие творческих возможностей обучающихся.

Целевая аудитория – 10 класс.

Планируемые результаты

Предметные: познакомиться с новыми профессиями в издательской индустрии, с этапами создания книги.

Личностные: развитие навыка работать в сотрудничестве, развитие высокой творческой активности при выполнении коллективных заданий.

Метапредметные:

- познавательные: умение извлекать информацию из различных источников, преобразовывать информацию из одной формы в другую, анализировать полученную информацию;
- регулятивные: способность ставить цель и добиваться ее достижения, оценивать свои трудности и достижения;
- коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении и решении вопросов, сотрудничать с одноклассниками.

Подготовка к проектной деятельности: чтение книг о жизни подростков В.П.Крапивина на выбор «Гваделорка», «Колыбельная для брата», «Самолет по имени Сережка», «Истории из жизни Джони Воробьева», «Белый шарик матроса Вильсона».

После обсуждения содержания книг, жизненных ценностей героев В.П.Крапивина ребята загорелись идеей сделать что-то стоящее, оставить после себя в школьной жизни добрый след. Идей было много: провести физкультминутки для детей из детского сада, организовать субботник в лесу, где все любят отдыхать, сходить с семиклассниками в литературный поход.



Всё задуманное было осуществлено. После решили об этом написать и совместно создать книгу, где будут отражены «деяния» и мысли нового поколения подростков. Как назвать такую книгу? Так же, как и у героев В.П.Крапивина, у ребят было желание объединить вокруг себя хороших людей. Поэтому учащиеся 10 гуманитарного класса выбрали для своей книги название «Гуманитарии, объединяйтесь!». Таким образом, не встречаясь лично с писателем, ребята выбрали его своим наставником в нелегком деле написания книги. Они познакомились с интервью, которые В.П.Крапивин давал «Учительской газете» и Анастасии Ладанускане. В них были выражены взгляды Командора на профессию писателя. Цитаты из его слов были взяты в качестве маячков-девизов на каждом этапе осуществления проектов ребят. Начало работы: определение цели и задач проекта.

Для этого этапа ребятами была выбрана цитата из книги В.П.Крапивина «Гваделорка»: *«Книга — вещь незыблемая. Она придает прочность бытию.»*

Важность создания книги о современных подростках ребята увидели в следующем: современные дети массово ведут публичные дневники в интернете. Уже через несколько дней пост становится неактуален и уходит вниз ленты. О нем никто не помнит. Хотелось бы, чтобы после прощания со школой о ребятах из гуманитарного класса вспоминали по-доброму, поэтому они решили оставить о себе след в виде книги. Она будет храниться в школьной библиотеке, и каждый желающий сможет ее взять и прочитать, какими ребята были в 16-17 лет, что ценили и к чему стремились они в этот период своей жизни, какие открытия для себя сделали, какой опыт хотели бы передать другим. В этом, в сущности, и была цель проекта.

Задачи наметили следующие: подобрать команду и распределить обязанности в работе над книгой;

продумать концепцию содержания и оформления книги; написать статьи, творческие работы, отражающие мировосприятие ребят; оформить в едином стиле все поступившие статьи и подобрать к ним визуальный материал; при сотрудничестве с редакцией обсудить макет электронной версии книги, заказать печатный вариант; представить конечный результат общественности. Остановимся подробнее на выполнении первой задачи. Владислав Крапивин, как никто другой из писателей знал, как организовать работу команды на благое дело. Вот и ребята по его примеру собрали команду активистов и распределили обязанности в работе над книгой.

Для этого этапа работы они выбрали в качестве маячка-девиза слова писателя, прозвучавшие в одном из его интервью: *«Когда возникает ответственность, возникает конкретное дело, это требует организационных норм.»*

Роли распределились следующим образом:

Организатор работы – Снежана Русович, она же наборщик текста и верстальщик книги. Авторы – 18 человек нашего класса, иллюстраторы – три человека. И редакторы – два человека.

В чем состоял функционал каждого?

Авторы статей (их условно можно назвать «журналисты») присутствуют на мероприятиях класса, пишут отзывы; постигают секреты грамотной речи.

«Я брал материал реальности, но чистил его от повседневной шелухи и мути, оставляя сердцевину человеческих отношений...» - говорил В.П. Крапивин. По его примеру старались действовать и наши авторы. Все сюжеты были не придуманные, реальные, но переработанные, исходя из задач, которые мы перед собой ставили.



Далее включался в работу наборщик текста. Он печатал рукописные тексты. Далее он пересылал их для правки редактору.

Редактор принимал статьи на проверку и отправлял статью на доработку. Всё это очень кропотливая работа, но как говорил В.П.Крапивин: *«Запылать творческим восторгом – далеко не самое трудное. Гораздо труднее – вздернуть себя за шиворот и усадить за стол, чтобы оформлять и оформлять то, что придумал...»* - такие слова стали маяком-девизом для данного этапа работы.

Иллюстраторам для вдохновения была предложена такая цитата из речи писателя: *«Какую ценность увидит в искусстве ребенок, если он не знает радости творчества?...»* Именно радость творчества является ключевым двигателем в процессе работы иллюстратора, он ищет способы передать чувства и настроение текста. Он передает работы верстальщику для дальнейшего их сканирования и вставки в книгу.

Верстальщик книги, пользуясь шаблоном, располагает текстовый и иллюстративный материал будущей книги. Создает иллюстративный архив и фотоархив.

Организатор распределяет обязанности, контролирует своевременность выполнения поручений, помогает во всём членам команды. В коллективной работе девизом были слова В.П.Крапивина: *«Равноправие – это наше правило. Когда никто и ни на ком не испытывает, не демонстрирует силу, то человек распрямляется, словно крылья расправляются у него за спиной».* И действительно, мы очень быстро почувствовали, что общее дело окрыляет, творческая энергия в коллективе удваивается, утраивается.

Далее ребятам предстояло проанализировать плюсы и минусы предложенных в интернете услуг. Они пришли к выводу, что наиболее выгодно создать и издать коллективную книгу в издательстве «Школьная летопись». Этот ресурс представляет макет для самостоятельной верстки книги и присваивает ей индивидуальный номер, после чего один экземпляр направляется в Российскую книжную палату на хранение.

Что же такое «коллективная книга»? В словарях вы такое определение вряд ли найдете, поэтому мы попробуем дать его сами. На наш взгляд, - это художественное произведение, созданное коллективным трудом, имеющее общую идею и композиционную структуру, отражающее жизнь данного коллектива. Но, как говорил В.П.Крапивин: *«Я не выделяю как-то особенно этот жанр. Я выделяю хорошие книги любого жанра»*, поэтому мы постарались сосредоточиться на идее, которую хотим донести до читателя.

Исходя из названия книги «Гуманитарии, объединяйтесь!», мы хотели бы сказать, что бороться с равнодушием и унынием надо сообща и гуманными способами: с помощью добрых дел и повышения личной культуры. Главный вопрос, который мы перед собой ставили: что мы можем сделать для того, чтобы жизнь вокруг стала лучше? Ведь и наш любимый писатель говорил: *«Важно ведь не то, какие события показаны в книге, важно то, как мои герои относятся к ним, как стараются к лучшему изменить мир»*.

Сюжет коллективной книги был задуман с одной особенностью – каждой главе был присвоен пунктуационный знак. В качестве экспозиции – вводная статья «Многозначность». В ней объясняется, как появился гуманитарный класс. «Много» + «значность» - это и множество знаков пунктуации, и многозначительность факта издания книги для нас, и многозначность того, какой след мы после себя оставляем.

Завязка сюжета – глава «Инкогнито или вопросительный знак?». В ней представлены словесные портреты каждого из героев. Эта глава - игра по угадыванию описанной личности для тех, кто знает ребят. Но и тем, кто не знает, будет интересно подумать, чем описанный герой похож на него. Вот фрагмент одного из «самопредставлений»: «Серьезность – это одна из многих черт моего неугомонного характера, которая помогает делать работу качественно. Но это не мешает мне идти к цели. «Всегда помогай другим!» - это девиз, который наделяет меня суперсилой. Я человек, способный на всё. И это не чрезмерная уверенность, это моя жизненная философия».

Развитие сюжета продолжилось в главе «Гуманитарии о книгах». Это разговоры и отзывы о любимых книгах в интернет чате, в аудио письмах, на перемене или отмененном уроке математики (и такое бывает). Поэтому этой части был дан знак «двосточие». В данной главе ребята разместили и отзывы о книгах В.Крапивина своих подопечных семиклассников, для которых они провели Литературную встречу на природе. Вот несколько фрагментов.

О книге «Самолет по имени Сережка»: «Мальчик-инвалид понимает, что Сережа может погибнуть. В эту минуту он готов даже пожертвовать собой ради жизни друга. Он резко встает и в последний момент ловит его, тем самым освобождаясь навсегда от инвалидности».

Дописывая эссе, я чувствую непреодолимое желание перечитать эту книгу! Ведь герои очень хорошие и дружные!

Вывод у меня такой: эта книга не о самолете и не о сказочной стране снов, а о неразрушимой дружбе!» (Купцов Данил)

О книге «Оруженосец Кашка»: «Я рада, что повесть заканчивается именно так. Герой понял: самое важное для дружбы – это преданность, умение платить добром за добро. Теперь уже он не скажет: «Ну какие, Райка, у такой малявки переживания?» «Малявка» помогла ему понять, что такое «настоящая дружба». Это очень важно, когда есть человек, которому можно доверить секреты, рассказать о своих эмоциях и ярких событиях в жизни. В такие моменты можно больше узнать друга, например, его доброжелательность, достоинство и преданность. А если у одного случается беда, то второй друг всегда рад помочь в трудную минуту!» (Бушуева Василиса)

Кульминацией стала самая увлекательная, на наш взгляд, глава – «Равнодушию и унынию нет. И точка». В этой части книги ребята пишут о походах, о волонтерской деятельности, о любимых учителях и смешных моментах на уроках, о знакомстве с профессиями, которые, возможно, будут иметь в будущем. О мероприятиях, которые они придумали и провели сами. Статьи о Колядках, о самостоятельно проведенных уроках, о Новогодней постановке – это кульминация книги.



Глава «Творческий порыв души с восклицательным знаком!» – это стихи и творческие работы ребят. Каждый из текстов – это рассказ о том, что более всего на данный момент волнует их поколение: дистанционное обучение, первая любовь, острое одиночество, щемящая красота природы и литература. Развязка сюжета – последняя глава «Через 10 лет или много-многоточие...» это неизвестное будущее, а неизвестность лучше всего передает знак «многоточие».

Ребята пишут: «В профессии, которую я мечтаю получить, не бывает все так идеально. Там надо соображать быстро. Я планирую стать учителем.


Да, понимаю, что это трудно, тем более ко всем ребятам нужен свой подход. Учитель и научит, и поддержит, и поймет. Если я буду преподавать, то от меня будет зависеть счастливое будущее детей...» (Сопегина Мария) «Жизнь для себя – скучная и бессмысленная штука. Поэтому я уверена, что через десять лет моя деятельность будет крепко связана с помощью окружающим людям. И это не обязательно какая-то целенаправленная на волонтерскую деятельность профессия. Мне хочется помогать людям просто так, без всякой официальности и дополнительных баллов. Помогать тихо и молча. Ведь это и есть смысл жизни - делать счастливым мир вокруг себя!» (Попова Софья) «Найду себя в каком-то новом очень нужном людям деле. Ведь самое главное – жить счастливо, пусть, небогато, пусть, без всемирной славы, но, чтобы со мной были близкие по духу люди...»

Чем больше времени пройдет после издания книги, тем интереснее будет читать эту ее часть, сравнивать свою жизнь с той, которую «намечтали» себе. Таким образом, была смоделирована будущая структура книги. При этом сохранялась строгая секретность, то есть каждый автор знал содержание только своих текстов.

Следующий этап создания книги - отправка материала в редакцию для создания электронного варианта книги и присвоение ей индивидуального библиотечного номера (ISBN); получение готовой электронной книги.

Свой опыт создания коллективной книги ребята представили школьному коллективу через год на презентации книги о классе. На страницах районной газеты и на интернет-странице они поделились своей радостью с учениками других школ нашего района.

«От большинства людей остается лишь тире между двумя датами», - так говорит учитель в фильме «Доживем до понедельника». Хочется, чтобы о нашем поколении были другие слова - Владислава Крапивина: *«Полагаю, что раз родился человек на белый свет, то должен прожить жизнь интересно, с пользой для многих людей, чтобы его всегда вспоминали по-хорошему».*



ВШЛ

В работе над книгой участвовали:

| | |
|----------------------|------------------------|
| Антропов Алексей | Козлов Савелий |
| Белоногов Никита | Койнова Ксения |
| Боровиков Никита | Константинов Александр |
| Боровикова Анастасия | Кушнарчук Нина |
| Боровикова Анжелика | Мартынова Софья |
| Велижанна Анна | Попова Софья |
| Глухих Полина | Русович Снежана |
| Григорьева Инна | Сопегина Мария |
| Карпова Татьяна | Сутягина Дарьяна |

ГУМАНИТАРИИ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

10 «А»
2021
2022

ВШЛ



10 «А»
**Гуманитарии,
объединяйтесь!**

2022 МАОУ «Байкаловская СОШ»
с. Байкалово, Свердловская область