

Войне с Ящером быть! Путь Рыцаря свободы

Человек должен быть Рыцарем. Речь идет о взрослом человеке как о носителе высоких нравственных принципов. Хотя... знание нравственных законов – это только полдела. Непременное обучение детей пониманию и соблюдению этих норм поможет создать общество, в котором ценятся честность, доброта и ответственность. Если мы хотим, чтобы наше общество становилось лучше, важнее всего показать детям, как эти законы работают в реальной жизни, и дать им инструменты, необходимые для принятия этических решений. Воспитание нравственных ценностей у юных – процесс, требующий времени и усилий. И этому делу посвятил свою жизнь писатель Владислав Крапивин. Значит он Рыцарь! Он Рыцарь, потому что верил в светлое гармоничное общество, потому что сам встал у его истоков, потому что указал на него и научил жить и не делать ошибок не одно поколение юных сердец.

История нашего Рыцаря могла бы начаться так: В далеком королевстве Каменного хребта жил Рыцарь по имени Владионель. С детства он был окружен сказаниями о доблести, справедливости и чести. Но уж слишком тонко чувствовал юный Рыцарь несправедливость этого мира, поэтому в сердце его возникали узоры иного мира – справедливого. Так, Владионель, проводя время в одиночестве, горел желанием стать защитником слабых и противостоять злодеям.

Но мы живем далеко не в королевстве, где каждый играет отведенную роль, а в мире, раздираемом Ящером: стрессы, давление, двойные стандарты, агрессия, невоспитанность, ожидания со стороны общества. Как с ним бороться – с этим огромным страшным Ящером? «Только поклянись нашей клятвой, что не будешь воевать с Ящером», – говорит Правитель в фантастической повести «Дети синего фламинго», а потом вот еще: «С Ящером воевать бесполезно, поэтому надо приспособливаться». В описанном Крапивиним обществе без борьбы дети воспитывались тихими, спокойными, заложниками несвободы мыслей и воли. Из таких вырастали взрослые – приспособленцы. Мечта правителей всех времен!

Наш Рыцарь Владионель, несмотря на жесткие испытания, проявил хитрость и упорство, и, наконец, вышел победителем. Вручая ему золотые доспехи и меч, король произнес: «Теперь ты – Рыцарь Каменного хребта, и твоя первая задача – защищать королевство от злых сил, что угрожают нашему миру». Его книги указали путь юным сердцам к великим ценностям общества: ответственности, дружбе, любви, уважению, свободе. Каждый из нас должен научиться бороться с Ящером. Каждый из нас должен прочитать удивительную повесть «Дети синего фламинго» о внутренней свободе, ведь человек сам изобретает себе оковы, когда не умеет понимать жизнь вокруг, принимать решения, видеть поработителей духа. Я прочитала эту повесть еще в 5 классе, и тогда меня увлек сюжет, но чем старше я становлюсь, тем больше смысловых граней вижу в этом тексте.

Важность внутренней свободы и личной ответственности сегодня актуальна, чем когда-либо. Внутренняя свобода – это состояние, когда человек чувствует себя в гармонии с собой, способен принимать решения на основании собственных убеждений и желаний. И об этом размышляешь, когда знакомишься с историей жителей, не посмевших бороться с Ящером. В современном мире важно не только стремиться к внутренней свободе, но и осознавать значимость ответственности за свои действия. Это не просто философская идея Рыцаря Владионеля, а практическое руководство к жизни, позволяющее каждому из нас стать более целостным и гармоничным. Надо пытаться стать таким человеком, который способен увидеть и оценить Жизнь в самых разных её проявлениях, стремиться к лучшему – совершенствованию себя, окружающих, а также мира

вокруг. Таков смысл жизни подлинного Рыцаря, желающего быть полезным обществу. Взрослеть непросто – надо многое понимать и осознавать себя как личность, учиться видеть недостатки и достоинства, сравнивать себя с другими. Я уже учусь в 10 классе, но искать нравственные ориентиры мне также помогает Владислав Крапивин.

А насколько тонко наш Рыцарь умеет подмечать положительные человеческие качества?! Хочу ответить на этот вопрос, опираясь еще на один прекрасный рассказ уральского Рыцаря «Звёзды под дождём». В рассказе ведется повествование о жизни Славки, который замечает великолепие обыденных вещей и явлений и просто радуется жизни. (Помните, таков смысл жизни истинного Рыцаря). Герои Крапивина умеют выражать сочувствие, и нас этому учат. Например, в вагоне трамвая девочка хоть и скупно, но сочувствовала мальчику, что у того нет зонтика с собой. Ей было жаль его, ведь он, бедный, ехал полностью промокший под дождем.

За сочувствием в человеческом сердце всегда скрываются сострадание и милосердие. Так, кондукторша трамвая сжалась перед промокшим Славкой, у которого не было денег на билет, и разрешила ему проехать бесплатно. Она могла развернуть и высадить его, но вдруг ощутила за собой ответственность перед мальчиком, хотя он был ей абсолютно не знаком, и скорее всего она видела его в первый и последний раз. И снова мы видим путь Рыцаря – проявление свободы воли и ответственности.

В самом же герое откликнулось полное понимание обиды. Мальчик долго искал того, кто позволит ему мелом нарисовать звезды на внутренней половине полотнища своего зонта. Но разрешил мальчику лишь малыш, который захотел, чтобы все звезды были пятиконечными. Мальчик хотел было возразить ему на счет реалистичности и масштабов, но увидел в глазах малыша до боли знакомую ему обиду.

В этот вечер у мальчика появилось стремление к мечте. При встрече с капитаном Славка вдохновляется его знаниями астрономии и увлекательным местом работы. Капитан вежливо указывает на ошибки мальчика, что мотивирует Славку дальше изучать звезды и стремиться к идеалу. У мальчика блестят глаза и в глубине души он очень благодарен мужчине. Также не могу не отметить, что Крапивин затрагивает такую тему, как семейные ценности. Несмотря на ссору Славки с его отцом, спустя несколько часов мальчик понимает, что его все равно любят и всегда ждут. Семья – спасительный островок в этом жестоком мире. А любовь друг к другу – жизненный маяк.

Все книги Рыцаря Каменного хребта оказываются простыми для понимания, в них нет зашифрованных посланий или скрытых смыслов, но в них описаны ситуации, которые тонко освещают положительные качества людей и уже много лет указывают светлый путь к воспитанию юных Рыцарей, становящихся взрослыми и сталкивающимися со своим Ящером. А где взять силы для борьбы? В книгах.