Методическая разработка мероприятия, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П.Крапивина

**ЛЭПБУК как творческое средство учебной деятельности**

**Цель:** формирование интереса школьников к чтению и творчеству писателя В. П. Крапивина через участие во внеурочной деятельности.

**Задачи:**

1. Расширить знание о жизненном пути и творческом наследии В. П. Крапивина;

2. Вызвать интерес обучающихся к предложенным книгам, являющимися лучшими образцами детской литературы, привлечь их к активному чтению;

3. Способствовать литературному и творческому развитию детей, их фантазии, воображению.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

**-** расширят читательский кругозор по творчеству В. П. Крапивина;

**-** формируют литературно – художественный вкус через осмысленное, выразительное чтение произведений писателя.

**Метапредметные**

*Личностные*:

- формируют эстетический вкус через оформление книжек – раскладушек с загадками к произведениям В. П. Крапивина;

- воспитывать любовь к родной природе.

*Регулятивные*:

- контролируют и оценивают свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками

*Познавательные*:

- используют общие приемы решения учебных задач

- обогащают знания по произведениям В. П. Крапивина

*Коммуникативные*:

- договариваются о распределении функций и ролей при работе в группе;

- строят диалог и монолог.

**Оформление урока**: Портрет Крапивина, мультимедийная презентация, выставка рисунков ребят, выставка книг Крапивина.

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами, ребята, отправимся в путешествие по стране Крапивинских произведений, встретимся с его удивительными и необычными героями произведений. Не случайно сегодня мы проводим игру-путешествие по станциям творчества писателя, которая будет в себе содержать 4 задания.

Итак, первая станция «Биографическая»

14 октября – это день рождения удивительного и яркого писателя – Крапивина Владислава Петровича. Все бриги, фрегаты, каравеллы, шхуны, клипера, описанные в повестях Крапивина, спустить на воду – то получится невиданная флотилия. Созвать всех его героев: горнистов и барабанщиков, всадников, летчиков для особых поручений, мушкетеров – то предстанет ребячье племя со всей неуёмной фантазией. Этому человеку достаточно было бы сказать, к примеру, по радио, несколько слов - и примчались бы, приехали, прилетели бы сотни людей со всей страны: и взрослых, и ребят, которым этого было бы достаточно: несколько слов, несколько строк их его песен. Сегодня некоторые из них прозвучат. Все мы когда-то были мальчиками и девочками, умели мечтать. Давайте забудем про сухопутную реальность.

Погрузимся в другой мир, в мир книг, где добро всегда побеждает, потому что оно просто обязано побеждать! где царит лето и вера в справедливость. В необычный и удивительный мир Крапивинских отважных бесстрашных героев. И неважно, что за окном октябрь, что в этой жизни у нас другие роли. Все это неважно, потому что есть человек, который смог в реальной жизни, в городе далеком от морей стать настоящим командором. Он у руля – и корабль плывет**.**

Про детство писателей часто говорят вскользь, но с Крапивиным так нельзя: все-таки он в первую очередь детский писатель, а значит корни его творчества, ключ к его текстам лежит именно там — в первых годах жизни.

Как Вы знаете, ребята, Крапивин Владислав Петрович родился 14 октября 1938 года в семье педагогов, в городе Тюмени, и жил тогда на улице Герцена. Учился Владислав в школе на улице Ленина 41. Несмотря на голод и суровые тюменские зимы, в целом у Крапивина было счастливое детство. Свободное время пролетало в увлекательных детских играх: строили голубятни, ловили рыбу, сражались в шашки, бросали волейбольный мяч. А главное, рядом была мама.

С ранних лет будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников. Маленький Слава Крапивин выучился читать по «Пушкинскому календарю» и уже лет в пять написал свою, если можно выразиться, первую эпиграмму: «Пашка — какашка, рваная бумажка». Эпиграмма исполняется вслух, после чего, как вспоминает сам Крапивин, члены семьи «принимают педагогические меры воздействия, не проявив дальновидности и не рассмотрев в юном авторе литературного дарования».

В отсутствие отца у Крапивина устанавливаются особо теплые отношения с матерью. Он строит дома шалаши из одеял и, пока мамы нет, разговаривает внутри с ее фотографией. Ежедневное счастье от возвращения мамы было таким сильным, что Крапивин перенес это особое чувство во многие свои тексты. Когда мама как-то раз в качестве наказания за проступок делает вид, что отправит Славу в детский дом, мальчик от ужаса падает в обморок. 4 сентября 1945 года, на следующий день после капитуляции Японии, Слава идет в первый класс школы №19.

Живой мальчик сразу начинает удивлять (а иногда и раздражать) учителей своим чересчур неординарным подходом к знаниям: когда учитель просит рассказать, как лает собака, Слава вместо программного ответа «Ам! Ам!» мастерски повторяет лай всех дворняг, живших по соседству. Вместе со своим другом Пашкой Шадриным, прототипом будущих героев, Слава погружается в мир приключенческих книг: «Остров сокровищ», Жюль Верн, Сергей Григорьев. Живя за тысячи километров от моря, мальчик начинает грезить кораблями и волнами. Он учит названия парусов и корабельные снасти, и знаний хватает, чтобы исправить ошибки в толстовском рассказе «Прыжок» (учительница, правда, этого не оценила и поставила за пересказ «двойку»).

Позже он учился в школе № 25 и закончил её в 1956 году.

Затем поступил на отделение журналистики Уральского государственного университета. После окончания его в 1961 году стал работать журналистом в газете «Вечерний Свердловск» и журнале «Уральский ……». А чтобы отгадать название второго журнала, вам нужно правильно ответить на вопросы викторины.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Ребята, Вам предстоит ответить на 10 вопросов. Удачи в выполнения заданий!!!

**Учитель:** Молодцы ребята, справились с заданием. Правильно, это журнал «Уральский следопыт». Наше путешествие продолжается. Следующая станция «Известные цитаты из книг Крапивина».

На следующем задании мы с вами будем угадывает из какой же книги цитата указанная в лэпбуке, если ответите правильно мы перейдем к следующему заданию.

1. «В общем, Джонни прекрасно знал эти кварталы. И понимал, что найти там нужного человека не легче, чем получить книгу «Граф Монтекристо» в городской детской библиотеке». Из какой книги данная цитата? (Мушкетер и фея).

2. «Эти рисунки всегда были открытием… – рассказывает писатель, – и в то же время они были встречей со старыми». Молодцы! Конечно, же, это из книги «Оруженосец Кашка».

3. «Человек рождается, чтобы радоваться жизни. Смотри, какое чистое небо, какая весна, смотри, сколько на земле интересного. Когда радуешься, разве спрашиваешь, зачем? Радуешься, вот и все».  
Правильно! Это из книги: «Дети синего фламинго».

4. **«У каждого человека начинается новая жизнь, когда среди множества приятелей и товарищей появляется единственный и самый нужный на свете друг»**. Цитата из книги Владислава Крапивина «Трое с площади Карронад». Умнички задание выполнили отлично.

**Воспитатель:** А сейчас я для вас приготовила интересное задание, вам нужно собрать литературный пазл книги, которую мы читали с вами на прошлом занятии. Пока вы собираете пазл, я вам напомню сюжет этой книги.

Четвероклассник Слава Семибратов живёт в маленьком городке с матерью и отчимом. Жизнь кажется ему серой и унылой: над ним издеваются одноклассники, в семье постоянно происходят ссоры. Единственный друг мальчика — тряпичный заяц Артёмка, подаренный ему отцом ещё до рождения. Слава — заядлый читатель и с детства влюблён в море и корабли. На берегу озера он встречается со старым моряком Виктором Семёновичем и девочкой Анютой, плавающими на маленькой яхте класса «Кадет». Между ними завязывается дружба: Виктор Семёнович учит его управляться с парусами и ходить на яхте, а на прощание вручает ему удостоверение, подтверждающее, что мальчик сдал необходимые зачёты по морской практике и судовождению на права яхтенного рулевого 3 класса.

**Воспитатель:** Молодцы! Пазл собран верно идем дальше.

Продолжаем дальше путешествовать. Следующее задание будет такое, вам будут даны карточки с изображением рассказов которые мы уже читали, вам нужно будет соотнести иллюстрацию с рассказом.

Все наши задания выполнены, ну а я еще немного расскажу вам о жизни В. П. Крапивина.

Вы наверняка задавались вопросом — почему писателя называют Командором? Ещё в 1961 году, будучи неформальным лидером детского движения, Крапивин создал в Екатеринбурге детский отряд «Каравелла» в честь своего любимого [морского романа](https://www.litres.ru/vladislav-krapivin/ten-karavelly/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167). И его члены ласково называли своего лидера Командором страны детства. К слову, в советское время этот неформальный отряд многие воспринимали чуть ли не как угрозу всей системе. Но ребята не готовили политические акций, а просто изучали морское дело, ходили под парусом, снимали фильмы и выпускали журнал. И все эти традиции «Каравеллы» живы до сих пор.

Ну а наше с вами занятие подошло к концу, я думаю, вам было интересно и познавательно! Всем спасибо.

