

## «Тайна, что бродит около»

Литературный час для студентов техникума 1 курса.

Оформление: - книжная выставка «Миры Владислава Крапивина», мультимедийная установка для просмотра презентации и отрывка из фильма, прослушивания песен на стихи В. П. Крапивина.

1 и 2 ведущие – взрослые: педагог и библиотекарь,

3,4,5,6,7 – учащиеся.

Звучат горн и барабан.

1 вед. «Сейчас ты расскажешь про верных друзей,

Про твёрдость дорог каменистых,

Про то, как навстречу ветрам и грозе

Зовут озорные горнисты».

2 вед.: Этими словами из стихотворения Владислава Крапивина мы хотим начать сегодняшнюю встречу, посвящённую творчеству нашего земляка. Владислав Петрович Крапивин – самый известный уральский детский писатель, поэт, педагог. Он родился 14 октября 1938 года, в этом году ему исполнилось бы 85 лет. Вот как он сам пишет о своём детстве:

7 вед. «Родился я и провёл своё детство в Тюмени. В полной мере испытал судьбу мальчишки военного времени. Отец был на фронте, мать работала в госпитале, старшие брат и сестра – на оборонном заводе. Зимой с утра до поздней ночи оставался один с тяжёлым ощущением заброшенности, было голодно и холодно».

3 вед. «Ничего не забыл с той поры: помню и беспощадность жестоких зим, когда от холода распухали пальцы, и лепёшки из картофельных очистков, и лязг ножниц, вырезающих из хлебных карточек мелкие квадратики суточных талонов».

4 вед. «И спасло меня тогда чтение, которым я овладел 4-5 лет. Мне повезло: среди маминых книг оказался настольный «Пушкинский календарь», выпущенный к 100-летию со дня гибели поэта. Он стал моим Букварём, по нему я научился читать, стихи открыли мне удивительный и счастливый мир».

5 вед. «Жажда чтения меня уже не покидала. Вначале книгами снабжал меня соседский мальчишка Павлик, у родителей которого в старинном шкафу хранилось немало интересных изданий, потом дошла очередь до библиотеки, которая была очень уютной. Я забивался в уголок и читал без всяких помех».

6 вед. «Моё детство казалось похожим на детство Тома Сойера – героя любимой книжки многих мальчишек и девчонок. Также мы играли с друзьями в разбойников и пытались отыскать клад. Золота правда не нашли, но старинные монеты нам попадались».

7 вед. «А каким радостным, просто ошарашивающим открытием был дядюшкин рассказ, что с нашей реки – через Тобол, Иртыш, Обь – можно переплыть прямо к Ледовитому океану. Я пускал в жёлтую воду Туры сосновые кораблики и надеялся, что их в конце концов увидят белые медведи. Я погружал в нашу реку ладони и соединялся с океаном. И всё это я помню сегодня. До мелочей».

1 вед. Заросшая узкоколейка,

Путь из далёкой страны.

Листики тополя клейкие,

Запах поздней весны...

Светкин пушистый локон

У твоего лица...

Тайна, что бродит около...

Мамин голос с крыльца...

Дождики босоногие,

Мяч футбольный в пыли...

Это было у многих.

А многие сберегли?

2 вед. «Пушкин сделал меня отчаянным читателем, научил любить книги. Но взяться за перо заставил другой писатель – Роберт Стивенсон. Его «Остров сокровищ» – лохматую книжку без корочек – я нашёл среди старых бумаг, когда собирался разжигать прожорливую железную печку. Это было в феврале 45-го года. Печку я так и не растопил. Прочитал первые строчки про старого пса в трактире «Адмирал Бенбоу» и утонул в книжке с головой».

3 вед. «Книжка эта небольшая и кончается быстро, если даже читать её три раза подряд. А уходить от приключений и опасностей не хотелось ужасно. И тогда пришла мысль попробовать самому».

4 вед. «Первый свой рассказ о пиратах на необитаемом острове я написал чёрным и оранжевым карандашами в тетради, сшитой из газет. Часто мёрзли пальцы, и тогда я обнимал пальцами жёлтую электрическую лампочку. В углах оживали мохнатые тени. Но рассказ продвигался. Однако пришёл апрель с большими синими лужами у окон. Маленькие, но настоящие кораблики в этих лужах показались мне тогда интереснее больших, но придуманных кораблей. Без всякой жалости я пустил свою рукопись на паруса».

5 вед. «Но всё-таки мысль о том, что самому сочинять книги так же интересно, как читать их, время от времени заставляла меня браться за карандаш».

1 вед. Жизнь мальчишек и девчонок казалась ему не менее интересной, чем поиски кладов на острове и появляются рассказы о друзьях детства. В 1956 - 1961 годах Владислав Крапивин учится на факультете журналистики в Уральском государственном университете. Именно здесь и появляются на свет первые настоящие рассказы.

6 вед. «С авторучками мне всю жизнь не везло: они терялись, и писал я карандашом в общих тетрадях, куда полагалось записывать лекции по зарубежной литературе и языкознанию».

2 вед. Кроме писательского, у Крапивина в 1961 году появилось ещё одно дорогое для него дело – Пионерский пресс-центр «Каравелла», который существует до сих пор. В клубе «Каравелла» ребята изучают морское дело, строят парусные яхты, ходят в походы, выпускают газеты, снимают кинофильмы, учатся фехтованию, журналистскому делу. Но главное – они учатся быть личностью. Здесь стараются помочь юному человеку осознать не только свои обязанности, но и права, помочь ему не быть одиноким и униженным, слабым и безвольным, быть непримиримым к хамству, злобе и притеснениям.

7 вед. Отряд «Каравелла» имеет свой устав, один из пунктов которого гласит: «Я вступаю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы я их не встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то другой раньше меня».

1 вед. Первая книга Крапивина вышла в Свердловском книжном издательстве в 1962 году. Это была книга «Рейс Ориона». В 1963 году – вторая книга – «Брат, которому семь», «Палочки для Васькиного барабана» - третья книга писателя. А затем ежегодно одна за другой выходят книги... (показ книг Крапивина на специально оформленном стенде).

2 вед. Владислав Петрович вспоминает: «Давным-давно, в 1975 году, в предновогодние дни мы оказались на занесённой снегом базе на севере Урала. Стоял жгучий мороз – носа не высунешь. И чтобы скоротать вечер у потрескивающей печурки, я начал рассказывать ребятам историю о портфеле капитана Румба, о мальчишке по имени Дик и его дядюшке – папаше Юферсе. Впервые... А потом рассказывал множество раз, когда собирались у костров, у свечи или у корабельного фонаря в кают-компании «Каравеллы».

3 вед. «Речь шла о событиях то загадочных, то смешных, то страшных. И, конечно, о море и парусах. Поскольку ребята выросли быстро и на их место в отряд приходили новые, слушателей всегда хватало».

4 вед. Однако пришло время, и свой капитанский мостик в «Каравелле» командор уступил молодым командирам. «Пускай они, как и я, покомандуют три десятка лет!» - сказал он.

5 вед. Всего Владислав Крапивин написал более ста произведений для детей и юношества. Более двухсот изданий книг Крапивина вышло на разных языках мира. А сколько из них прочитано вами?

2 вед. Обратите внимание на нашу выставку «Миры Владислава Крапивина». Давайте познакомимся с некоторыми произведениями этого замечательного писателя, который ещё при жизни был назван классиком детской литературы.

Владислав Петрович писал книги, которые очень условно можно поделить на рассказы, сказки, фантастические повести. Они все – о ребятах – подростках, просто в разных жизненных ситуациях.

Вот эти сборники рассказов и повестей – «Посмотри на эту звезду», «Путешественники не плачут», «Далёкие горнисты», «Колыбельная для брата» - одни из самых первых произведений писателя. Их герои – и пионеры первых отрядов; и те, кто прямо из детства шагнули в Великую Отечественную войну и выиграли её; и ребята военного времени, умевшие, несмотря на холод и голод, жить интересно и увлечённо; и ребята 60-70-х годов, ваши родители, дедушки и бабушки.

Разное время, по-разному живут ребята, разные у них дела, но в главном они похожи, потому что когда надо выбирать, как поступить (а им часто приходится это делать), они не сдаются, не опускают руки, они берут ответственность на себя. Конечно, это очень трудно.

Гораздо легче жить на свете, когда у тебя есть старший брат. Старше лет на десять, который может больше, чем твои друзья, но ещё не совсем взрослый и понимает тебя лучше, чем родители. Книга «Вершинины старший и младший» написана Крапивиним в соавторстве с братом – Сергеем Петровичем. Сергей окончил школу, когда Слава собирался в первый класс. Старший брат научил его стрелять, бегать на лыжах, строить планеры и фехтовать. И даже профессии себе они выбрали похожие: старший – журналист, младший – писатель. Эта книга о жизни, взаимоотношениях, приключениях двух братьев.

В сборнике под названием «Мушкетёр и фея» дело происходит в совсем не заморских странах, а в наших обычных городах, обычных дворах и квартирах. И действуют в этих повестях и рассказах совсем обычные ребята - в чём-то они разные, в чём-то похожие друг на друга: любят смелые игры, ненавидят несправедливость, придумывают необыкновенные истории и мечтают о настоящем друге. И почти в каждой из этих повестей – о дружбе мальчишек и девчонок.

Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратимо. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться

самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии". Это книга о дружбе и первой любви, о поиске своего пути, о верности и предательстве, о том, что в жизни всегда есть выбор и только от тебя самого зависит,  каким он  будет. Жители острова Двид ни к чему не стремятся и ни о чём не мечтают. Все они, напуганные и обманутые, служат порядку и боятся любых перемен. Жизнь на острове похожа на затянувшийся дождливый вечер. Но здесь, как и везде, все дети рождаются смелыми, значит, железный ящер несвободы однажды будет побеждён. «Дети синего фламинго» - такая сказка, где почти всё - правда. Клянёмся Луной, Солнцем и пером Невидимой птицы!

Возможно, вы видели фильм, но не знали, что он поставлен по произведению В. П. Крапивина. «Трое с площади Карронад» – это поэма о мальчишеской дружбе, о подвиге и Городе у самого синего моря на свете. Книга, похожая на летний дождь, после которого торжествует чистое праздничное чувство жизни.

Самые новые книги Крапивина в нашей библиотеке - «Бабушкин внук и его братья» и «Семь фунтов брамсельного ветра».

Трудное это дело – взросление. Годы твои подбираются к двенадцати, и ты вдруг ощущаешь в себе неведомые раньше чувства, желания, сомнения. И тревоги. Наверное, это хорошо – становиться старше и сильнее. Хотя бы для того, чтобы не отстать от сверстников. Но с другой стороны – так ли хорошо? Детство не хочет отпускать тебя. Там всё понятно и уютно, но туда врывается сложная и опасная взрослая жизнь. Одно спасение – друзья. Судьба свела шестиклассника Альку – героя романа Владислава Крапивина «Бабушкин внук и его братья» - с добрыми людьми. Алька вместе с ними, ровесниками и взрослыми, пытается спорить с озверелым миром.

А ещё есть удивительное пространство, оно начинается сразу за выросшей на краю посёлка таинственной Завязанной рощей. Там среди пустынных лугов и перелесков, на безлюдной Дороге отдыхает душа, и порой встречаются удивительные встречи.

Роман «Семь фунтов брамсельного ветра» об удивительных событиях, необыкновенных приключениях, искренних чувствах, которые приносят юным героям – сегодняшним мальчишкам и девчонкам – семь монеток с изображением парусников, пойманных брамсельный ветер. Но главное, что хотел сказать Крапивин в романе – настоящим другом можно назвать только того, кто готов пожертвовать для своего товарища самым дорогим.

1 вед. Тесно переплелись в крапивинских книгах реальность и вымысел, сказка и наша с вами жизнь. Но главное во всех его произведениях то, что именно доброта и истинная дружба позволяют людям оказаться сильнее преград, поставленных перед ними пространством и временем, сильнее всех обстоятельств.

6 вед. Если в безветрии парус повис,  
И это тебя не трогает,  
Если ты равнодушен и тих  
Перед дальней дорогою,  
И если ты перед шквалом дрожишь,  
Кто за это в ответе? Ты сам.  
Ты просто не понял, что жизнь  
Тем лучше,  
Чем крепче ветер.

2 вед. Вот и подошла к концу наша встреча. Надеемся, что познакомили вас с очень интересным, удивительным человеком. А герои его книг помогут вам ориентироваться в жизни, найти настоящих друзей, преодолеть любые невзгоды. Читайте книги и стихи Владислава Крапивина, слушайте его песни.