Конкурс «Оруженосцы Командора». Номинация: «Педагогика Командора». Методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В. П. Крапивина (внеурочная деятельность).

Моисеева Марина Александровна,

учитель русского языка литературы

МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3»

marina-moiseeva-2023@list.ru

+7 (950) 65 28 670

**Пояснительная записка**

**Актуальность** представленной методической разработки обусловлена тем, что произведения В.П. Крапивина затрагивают важные темы, такие как дружба, преданность, поиски себя и исследование жизни, что имеет значительное значение для формирования личностных качеств современных подростков. Эти темы способствуют развитию эмпатии и понимания межличностных отношений, что особенно актуально в условиях социальной динамики и сложности общения в молодежной среде.

В условиях снижения интереса к чтению среди молодежи важно использовать разнообразные стратегии, способствующие мотивации обучающихся к литературному творчеству. Методическая разработка предлагает интерактивные и творческие формы работы, которые могут вернуть интерес к чтению и познакомить школьников с произведениями Крапивина. Использование активных обсуждений и творческих заданий позволяет обучающимся не только узнать о работах автора, но и развить навыки критического мышления и анализа текста.

Современные требования к образованию предполагают адаптацию учебного процесса к новым реалиям, что делает методическую разработку особенно актуальной. Применение мультимедийных ресурсов и групповой работы соответствует современным образовательным стандартам и способствует вовлечению обучающихся в процесс обучения. Увлечение творческими заданиями подчеркивает значимость междисциплинарного подхода и развития практических навыков, необходимых в жизни.

Кроме того, методическая разработка способствует формированию ключевых компетенций, таких как коммуникабельность, командная работа и креативное мышление. Обучающиеся учатся аргументировать свои взгляды и защищать свои идеи, что является важной частью их личностного и профессионального роста.

Также следует отметить, что изучение произведений Крапивина может быть связано с другими предметами, такими как история и биология, что создает возможность для комплексного подхода к обучению. Межпредметная связь способствует углубленному пониманию тем и повышению интереса к школьным занятиям.

Современные исследования в области детской литературы показывают, что произведения Владислава Петровича Крапивина остаются популярными среди детей уже четвертого поколения. Однако удивительно, что эти книги не включены в школьную программу, хотя более 200 произведений автора переведены на разные языки мира.

Все большее количество людей в постсоветском пространстве продолжают приобретать произведения Крапивина, что свидетельствует об их актуальности и значимости даже в наше время.

Герои книг Владислава Петровича Крапивина остаются любимыми у детей и сегодня. Их живые и яркие образы и приключения продолжают вдохновлять и развивать воображение читателей.

Вячеслав Крапивин, создатель удивительных миров и персонажей, остается одним из самых ценных и популярных детских писателей, чьи произведения преодолевают языковые и культурные барьеры, захватывая сердца читателей по всему миру.

Детский писатель Крапивин отличается особым тонким восприятием мира, которое позволяет ему погружаться в атмосферу детства настолько глубоко, что его произведения становятся как зеркалом, отражающим самые тонкие нюансы детской души. Он не только повествует о приключениях и фантастических мирах, но и учит детей важным жизненным урокам.

Современный мир, с его многообразными проблемами и вызовами, не всегда дружелюбен к детям. Однако, благодаря произведениям Крапивина, молодые читатели получают возможность не просто столкнуться с реальностью, но и научиться сохранять веру в светлое будущее, не утрачивая надежду.

Книги Крапивина учат детей отваге, бесстрашию, мечте и романтике – качествам, которые особенно важны в современном мире, где дети сталкиваются с множеством сложных ситуаций. Чтение его произведений становится для молодого читателя своего рода подготовкой к встрече с реальностью.

**Целевой аудиторией** являются обучающиеся 5-6 классов.

**Рекомендации:**

- постоянно обновлять знания о новинках литературы и биографии автора;

- поощрять обучающихся к участию в книжных клубах или литературных конкурсах, связанных с произведениями В.П. Крапивина.

**Тип занятия**: групповое.

**Тема занятия**: Мир произведений В.П. Крапивина.

**Цели занятия:**

1. Ознакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.П. Крапивина.

2. Развить интерес к чтению его произведений.

3. Формировать навыки анализа и критического восприятия литературы.

4. Стимулировать творческое выражение через обсуждение и практические задания.

**Литература**:

1. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты. http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html

2. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25517

3. Калиничева Т.Ю. Методические рекомендации по созданию образовательного квеста. // https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-po-sozdaniiu-obra.html

4. Мелещенко Е. А. Современные образовательные технологии как условие достижения нового качества образования // https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/prochee/sovriemiennyie-obrazovatiel-nyie-tiekhnologhii-kak-usloviie-dostizhieniia-novogho-kachiestva-obrazovaniia

5. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № Чегесова О. О. Квест-технологии в образовательном процессе. https://kriro.ru/upload/iblock/21b/Доклад.pdf

**Квест по произведениям В. П. Крапивина**

**(методическая разработка внеурочной деятельности)**

**Тема:** Мир произведений В.П. Крапивина.

**Аудитори**я: обучающиеся 5-6 классов.

**Направление внеурочного мероприятия**: литература и творчество.

**Вид**: интерактивное мероприятие (квест).

**Тип**: обобщение изученного материала.

**Межпредметные связи**: связь литературы с другими предметами (история, биология, искусство).

**Актуальность**.

Применение технологии квест при работе с подростками обосновывается тем, что именно в среднем и старшем школьном возрасте обостряется вопрос общения, взаимодействия обучающихся. Кроме того, в процессе обучения происходит уход от игровой деятельности. Таким образом, нередко, дети, начиная с младшего подросткового возраста, сталкиваются с рутинностью обучения. Квест успешно справляется с возникающими на этапе подросткового возраста педагогическими задачами, ставит ребёнка в ситуацию выбора, заинтересовывает и побуждает анализировать, решать интеллектуальные и физические задачи, искать новые творческие пути решения, взаимодействовать с окружающим пространством и людьми.

Литературный квест - это один из вариантов игры-поиска, столь популярной в наше время в молодежной среде. Маршрут литературного квеста связан с сюжетом и героями книг, предложенных для чтения. Это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового), в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей.

Идея игры проста: команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Задания должны быть максимально интересными, оригинальными, подходящими под тему занятия.

В условиях роста интереса к интерактивным формам обучения квест становится востребованным способом мотивации обучающихся к чтению. Произведения В. П. Крапивина, затрагивающие темы дружбы, приключений и самопознания, способствуют развитию эмоционального интеллекта и социальной ответственности обучающихся. Квест создает уникальную атмосферу для вовлечения детей в мир литературы, помогая им не только узнать о произведениях автора, но и развивать навыки командной работы, критического мышления и креативности.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение интереса к чтению и анализу литературы;

- развитие навыков командной работы и креативного мышления;

- углубленное понимание тем, с которыми работает В.П. Крапивин, и личное отношение к его произведениям.

**Оборудование:**

- книги и сборники произведений В.П. Крапивина.

- презентация о жизни и творчестве автора.

- бумага, фломастеры, материалы для творчества.

**Подготовка**:

- выбор места для проведения квеста (школа, классная комната, школьный двор);

- разработка станций с заданиями, соответствующими произведениям В. П. Крапивина;

- подготовка необходимых материалов: карточек с заданиями (Приложение № 1), реквизита (если необходимо), подсказок, призов для победителей.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. **Организационный момент:**

— Здравствуйте, ребята, сегодня мы начнем наше интерактивное занятие с высказывания:

«...Никакой дорогой, даже самой правильной,

нельзя проходить мимо того, кому нужен друг.»

(В. Крапивин. Летчик для особых поручений)

Угадайте, из какого произведения данное высказывание?

*Обучающиеся отвечают.*

На классной доске размещены фотографии В.П. Крапивина и иллюстрации к его произведениям.

**II. Введение в тему**

Краткое представление В. П. Крапивина как автора, значение его произведений в детской и юношеской литературе, ключевые темы его произведений: дружба, ответственность, смелость и забота о близких.

Владислав Петрович Крапивин — один из самых известных и любимых авторов детской и юношеской литературы в России. Его произведения обладают уникальной силой — они объединяют увлекательный сюжет с глубокими человеческими идеями. Его книги часто отражают важные моральные и этические дилеммы, с которыми сталкиваются молодые герои и вызывают у читателей важные размышления о смысле жизни и человеческих ценностях.

В. П. Крапивин создал мир, в котором смелость, дружба, ответственность и забота о близких становятся основами человеческих отношений. Его произведения формируют моральные устои для молодого поколения, учат ценить дружбу, быть внимательными к другим и находить силу в самих себе. Через свою художественную прозу Крапивин передает важные жизненные уроки, которые остаются актуальными и сегодня.

*Обучающиеся показывают подготовленные презентации о произведениях В.П. Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата»)*

**III. Объяснение формата квеста**

- Ребята, сегодня наше занятие будет проведено в форме квеста, который состоит из нескольких станций, на каждой из которых участники выполнят определенные задания, связанные с произведениями Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата»). Каждое задание будет вести к следующей станции, а в конце команды смогут поделиться своими выводами и впечатлениями.

**IV. Разделение на команды**

- Сейчас, вы поделитесь на 2 команды. Я раздам вам части двух картинок из произведений В.П. Крапивина (Приложение 1), собравшие целое из этих кусочков будут входить в состав команды.

*Обучающимся раздаются части картинок, которые они собирают и складывают в единое целое.*

**V. Объяснение правил квеста**

*Обучающимся разъясняется, какие задачи ожидаются на каждой станции (выдача карточек из Приложения 2) и что необходимо выполнять.*

*Педагог должен убедиться, что все понимают важность командной работы и уважения к мнениям других участников.*

**VI. Постановка целей**

- Целью квеста является не только выполнение всех заданий, но и возможность для вас всех больше узнать о персонажах книг Крапивина, их чувствах и переживаниях, а также развить навыки работы в команде. Всем желаю удачи и победы. Квест начинается!

*Обучающиеся получают путевой лист (Приложение 3) и первую карточку с заданием.*

**VII. Проведение квеста**

*На каждой станции есть сопровождающий (ученики 10 или 11 классов), который поможет и проконтролирует выполнение задания. Сопровождающие предварительно знакомятся с произведениями, которые включены в квест.*

**VIII. Рефлексия**

*После прохождения всех станций команды собираются для обсуждения итогов и обмена впечатлениями (что узнали нового о книгах и о себе, как справлялись с командной работой).*

- По итогам квеста победила команда под номером № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Они получают по экземпляру книги В.П. Крапивина. Второй команде вручаются значки «Знатоки». Выражаю благодарность всем участникам за активное участие и напоминаю о важности тем, которые мы сегодня с вами обсудили.

**XIX. Заключение квеста**

Вот и подошел к концу наш увлекательный квест по произведениям В. П. Крапивина. Надеюсь, что каждая станция подарила вам не только интересные задания, но и возможность заглянуть в невероятный мир, созданный этим замечательным автором.

Книги В.П. Крапивина о дружбе, ответственности, смелости и заботе о близких. Эти темы актуальны в жизни каждого из нас и могут стать прочным фундаментом для ваших будущих поступков и решений.

Пусть его произведения станут для вас источником вдохновения и размышлений, а каждая прочитанная книга — новой возможностью для самопознания и самосовершенствования. Читайте, обменяйтесь впечатлениями с друзьями, и пусть удивительный мир Крапивина всегда остается с вами! Желаю вам ярких впечатлений и увлекательных открытий на страницах новых книг!

**Технологическая карта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы структуры** | **Содержание** |
| **Тема** | Мир произведений В.П. Крапивина |
| **Цель внеурочного мероприятия** | Развить интерес обучающихся к литературе через активное взаимодействие с произведениями В. П. Крапивина, способствуя формированию ключевых компетенций и углубленному пониманию книг. |
| **Задачи** | 1. Ознакомить обучающихся с основными темами и героями произведений В. П. Крапивина.  2. Развить навыки командной работы и сотрудничества.  3. Способствовать развитию поисковых и аналитических навыков через решение квест-заданий.  4. Повысить эмоциональную отзывчивость и интерес обучающихся к литературе.  5. Формировать навыки критического мышления и возможности самооценки через обсуждение прочитанного. |
| **Универсальные учебные действия** | *Предметные:*  - формируют умение выполнять познавательные и практические задания на использование элементов причинно-следственного анализа;  - учатся работать с текстом, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, развивать умение выделять главное, существенное;  *Личностные*:  - развивают устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач, способность к самооценке и саморазвитию на основе прочитанного;  - формирование интереса к чтению и художественному творчеству;  - развитие эмоционального интеллекта через взаимодействие с литературными персонажами;  *Метапредметные УУД*:  - *Регулятивные*: ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий, выстраивают логические цепи рассуждений, приводят доказательства; учатся планировать и организовывать работу в группе, распределять роли.  - *Познавательные*: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приёмы решения задач, учатся анализировать информацию, делать выводы на основе прочитанного.  - *Коммуникативные*: планирование учебного сотрудничества с сопровождающими и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказать и обосновать свою точку зрения. |
| **Основные понятия** | Приключение, дружба, самопознание, командная работа, литературные персонажи |
| **Опережающее задание** | Перед проведением квеста ученикам предлагается прочитать две книги В. П. Крапивина («Летчик для особых поручений» и «Колыбельная для брата») и подготовить короткие презентации о своих впечатлениях, основных героях и темах произведения. Это позволит углубить понимание текста и подготовить их к активному участию в квесте. |
| **Продолжительность** | 2 урока |
| **Возраст обучающихся / целевая группа** | 5-6 классы |
| **Квест-герои** | Обучающиеся делятся на 2 команды. Каждый из участников выбирает часть картинки. Ребята складывают единое целое из этих кусочков, так определяется состав команды. |
| **Сюжет и продвижение по нему** | Прохождение станций по карточкам с заданиями для квеста по произведениям В. П. Крапивина. Сумма баллов. |
| **Навигаторы** | Путевой лист с указанием классных комнат согласно карточкам с заданиями (Приложение 3) |
| **Критерии оценивания деятельности обучающихся** | Побеждает команда, которая первая пришла к финишу, выполнила все задания. |
| **Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия** | Миссия выполнена.  Составлено письмо В.П. Крапивину «Чтение ваших произведений находит откликв …»  Рефлексия: Каждая команда делится своими выводами и отвечает на вопрос: «Что вы узнали о себе, читая книги Крапивина?» |

Таким образом, квест по произведениям В. П. Крапивина станет эффективным инструментом для стимулирования творческой активности и интереса к чтению среди учащихся, а также для формирования универсальных учебных действий в процессе обучения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Картины для подбора команд**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Карточка 1 – Станция «Необычные поручения»**

**(по произведению «Летчик для особых поручений»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание**: Вы — летчик, которому поручено важное и необычное задание. Придумайте и опишите эту миссию, ее цель и то, какие преграды вам предстоит преодолеть. Какие качества пригодятся вам как летчику?  **Подсказка для следующей станции**:  «Чтобы выполнить задание, нужно сосредоточиться на главном»  **Ключ к следующему заданию**: «Летчик должен обладать...» |

**Карточка 2 – Станция «Семейные узы»**

**(по произведению «Колыбельная для брата»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание**: Напишите короткое письмо вашему младшему брату или сестре, в котором расскажите, как вы о них заботитесь и что готовите для них в будущем. Как вы могли бы поддержать их в трудные времена, словно герой книги?  **Подсказка для следующей станции**:  «Поддержка близких — это важный аспект жизни»  **Ключ к следующему заданию**: «Есть ли у вас тайны, которые вы хотите рассказать?» |

**Карточка 3 – Станция «Тайны и искренность»**

**(по произведению «Летчик для особых поручений»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание**: Поделитесь с командой одним из ваших детских секретов или тайной, которая для вас была значимой. Как вы ее сохранили и как она повлияла на вашу жизнь? Сопоставьте ваши действия по сохранности тайны с действиями главного героя произведения.  **Подсказка для следующей станции**:  «Тайны могут быть как радостью, так и бременем»  **Ключ к следующему заданию**: «Тайны имеют смысл, когда...» |

**Карточка 4 – Станция «Ответственность и забота»**

**(по произведению «Колыбельная для брата»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Задание**: Придумайте и разыграйте сцену, в которой вы должны позаботиться о своем младшем брате или сестре в сложной ситуации. Какие эмоции вы испытываете, и как вы решаете проблему? А как главный герой произведения «Колыбельная для брата» решал данные проблемы?  **Подсказка для следующей станции**:  «Забота о близких требует внимания и ответственности»  **Ключ к следующему заданию**: «Любовь проявляется через...» |

**Карточка 5 - Станция «Обсуждение и рефлексия»**

**(по всем произведениям)**

|  |
| --- |
| Picture background |
| **Задание**: Обсудите в команде, какие темы из произведений В. П. Крапивина о семейных ценностях, дружбе и ответственности вам показались наиболее близкими. Как вы применяете эти уроки в своей жизни?  **Подсказка для завершения квеста**:  «Каждая история заставляет нас задуматься о своей жизни и ценностях»  **Ключ к завершению квеста**: Составить письмо В.П. Крапивину «Чтение ваших произведений находит отклик в …» |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Путевой лист для квеста**

****

**5**

**4**



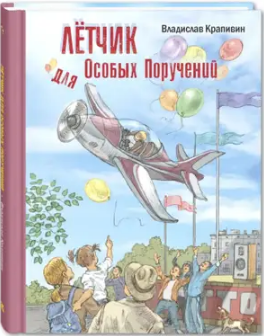
**3**

****

**2**

****

**1**

****