

Конспект методической разработки библиотечного часа
с использованием интерактивных заданий
по повести В.П.Крапивина «Звезды под дождем»
(для обучающихся 5-ых классов)

"Может быть, любопытство — один из признаков надежды?"
В. Крапивин

Направление: культурно-просветительское и информационное.

Актуальность: Основная тенденция последних лет — утрата исключительной роли чтения в жизни общества. Продвижение книги и чтения — главное направление в деятельности школьной библиотеки. Библиотечный час с использованием интерактивных заданий — одна из нестандартных форм работы с книгой. Такой формат мероприятия может мотивировать обучающихся к чтению. Выбор повести «Звезды под дождем» В.П.Крапивина обусловлен проблемами взросления подростков, их общения со сверстниками и взрослыми. Произведение написано более шестидесяти лет назад, но остается современным, потому что понятия доброты, взаимопонимания всегда важны. Переживая вместе с героем повести описанные в ней события, мы точно понимаем, что книги В.П.Крапивина учат в любой ситуации оставаться человеком и верить в справедливость. Мероприятие проводится для обучающихся 5-ых классов. Форма работы: групповая или индивидуальная. Время проведения: 45-60 минут.

Цель: повышение читательской культуры, расширение читательского кругозора обучающихся, продвижение литературного наследия В.П.Крапивина.

Задачи:

- стимулировать интерес и мотивацию обучающихся к чтению современной литературы;
- привлечь внимание к лучшим произведениям детской литературы;
- предоставить обучающимся возможность проявить свои творческие способности, создавая рисунки;
- содействовать освоению интерактивных практик в ходе выполнения заданий.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи и друзей в жизни человека;
- формирование готовности обучающихся к саморазвитию.

Предметные:

- понимание ключевых проблем прочитанного произведения;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения; характеризовать его героев;
- формирование собственного отношения к произведению, его оценка;
- осмысленное чтение, умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, вести диалог.

Метапредметные:

- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование: компьютер, проектор, раздаточный материал, выставка книг.

Предварительная подготовка обучающихся:

- самостоятельное знакомство с биографией В.П.Крапивина;
- прочтение повести «Звезды под дождем»;
- рисунки по желанию.

Сценарий мероприятия:

1. Знакомство с биографией В.П.Крапивина.
2. Вопросы для обсуждения.
3. Задания. Выполнение заданий чередуется с ответами обучающихся на вопросы для обсуждения. Задания могут быть предварительно распечатаны и выполнены письменно. Интерактивные варианты заданий сделаны в сервисе learningapps.org.
4. Подведение итогов, рефлексия.

1. Знакомство с биографией В.П.Крапивина.

Педагог-библиотекарь знакомит обучающихся с наиболее значимыми фактами и событиями биографии В.П.Крапивина, обучающиеся отвечают на вопросы, разгадывая ребусы.

Владислав Петрович Крапивин (1938–2020) — детский писатель, поэт, сценарист, журналист, Лауреат Премии Ленинского комсомола и Премии Президента Российской Федерации. Родился Владислав Петрович 14 октября 1938 года. Родители мальчика были педагогами. Назовите город, в котором родился писатель. (Тюмень)



Дар отменного рассказчика обнаружился у Владислава Петровича еще в детстве. Он придумывал увлекательные истории и рассказывал их друзьям. После школы Крапивин поступил в Уральский государственный университет имени А. М. Горького. Во время обучения он вел активную творческую деятельность: занимался в литературном кружке, работал в газете «Вечерний Свердловск», проходил практику в газете «Комсомольская правда».

Какую профессию получил В.П.Крапивин после окончания вуза? (Журналист)



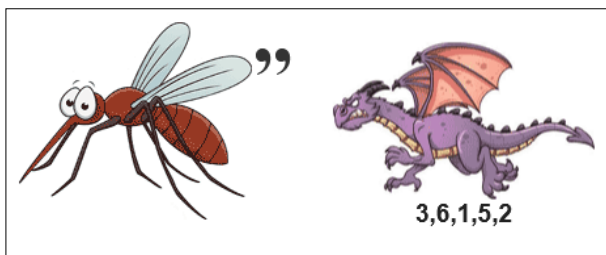
В 1960 году в журнале «Уральский следопыт» был напечатан рассказ Владислава Крапивина. Назовите журналы, в которых печатались первые произведения писателя («Пионер», «Мурзилка», «Урал», «Аврора»)



В 1961 году Крапивин организовал отряд, в котором дети разных возрастов изучали морское дело, фехтование, журналистику. «Чем больше в коллективе самых разных ребят, тем больше у такого коллектива возможностей жить интересно, творчески и ...дружно». (В.П.Крапивин). Этот отряд существует и сейчас. Как он называется?



Как называют В.П.Крапивина его ученики и все, кому дорого его творчество? («Командор»)



Он написал более 250 романов, повестей и рассказов для детей и подростков. Называем популярные произведения В.П.Крапивина и те, которые обучающиеся прочитали: «Оруженосец Кашка», «Валькины друзья и паруса», «Бегство рогатых викингов», «Тень Каравеллы», «Алые перья стрел», «Мальчик со шпагой», «Мушкетёр и фея», «Летчик для особых поручений», «Журавлёнок и молнии», «Сказки Севки Глущенко», «Топот шахматных лошадок», «Путешественники не плачут», «Шестая Бастионная», «Острова и капитаны», «Голубятня на желтой поляне» и другие.

С 2006 года в нашей стране присуждается Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина. Эта премия вручается ежегодно 14 октября - в день рождения писателя. Много лет церемония награждения авторов проходит в Екатеринбурге в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества, которая носит имя писателя В.П.Крапивина.

2.Вопросы для обсуждения.

1. Вспоминаем краткое содержание повести «Звезды под дождем». Выполняем Задание 1. Викторина с выбором правильного ответа.
2. Называем событие, вокруг которого строится повествование в повести: мальчик хотел сделать планетарий из зонта («Я сделал открытие. Он хотел сказать «изобретение», но получилось не так. Слово «открытие» само спрыгнуло с языка. И, может быть, мальчик был прав...»). Как родилась эта идея? Выполняем Задание 2. Вставь пропущенные в тексте слова.
3. Вспоминаем героев повести. Как характеризует героев их внешность и поступки? Выполняем Задание 3. Узнай героя по описанию.
4. Как отнеслись к изобретению мальчика девочка, малыш и взрослые? Обращаем внимание, что в повести два капитана: один капитан – военный, второй Капитан – исследователь Антарктиды. Случайно ли написание строчной и прописной букв? Выполняем Задание 4. Соотнеси слова и их автора.
5. Чему учит нас повесть? Способны ли мы замечать маленькие чудеса, мелочи, которые приносят радость? («Мальчик не мог и не хотел больше один владеть своей удивительной выдумкой. Одному ему она не нужна. Всякое открытие, даже самое крошечное, должно радовать других – это мальчик чувствовал»). Выполняем Задание 5. Ответь на вопросы!
6. Во время всего повествования автор называет героя «мальчик». Лишь в самом конце мы узнаем, что его зовут Славка. Почему?

3. Задания.

1. Викторина с выбором правильного ответа.

10 вопросов, 3 варианта ответов в каждом. Даже если ответ неверен, вы переходите к следующему вопросу. Правильный ответ затем выделяется зеленым цветом. В конце указано, сколько правильных ответов было дано.

<https://learningapps.org/watch?v=p95frh9pj25>

1.1. Сколько дырок сделал Славка на зонтике?

- Семь
- Восемь
- Пять

1.2. Знакомая девочка. Всегда спешила. На ней была меховая шапка, похожая на... На кого?

- На мокрого щенка
- **На лохматую кошку**
- На ушастого зайца

1.3. Сколько стоил билет на трамвай?

- 5 копеек
- **3 копейки**
- 1 рубль

1.4. Если не проколоть иглой дырки на зонтике, то как еще можно изобразить звезды?

- Вышить
- **Нарисовать мелом**
- Прилепить наклейки

1.5. Светлый цирковой купол был похож на громадный зонт. Какого цвета?

- **Серебристого**
- Черного
- Золотого

1.6. Если Славка не знал чьих-нибудь настоящих имен, он придумывал свои. Это получалось само собой. Какие имена он придумал двум мужчинам, которые вошли в вагон?

- Молодой и пожилой
- Ученый и рабочий
- **Шахматист и Мастер**

1.7. Славка нарисовал на зонтике малыша звезды, луну и что-то еще, похожее на морковь... Что?

- Космолет
- НЛО
- **Ракету**

1.8. Незнакомец, который разрешил Славке проколоть шилом звезды на своем зонте, собирался ехать... Куда?

- В Японию
- **В Антарктиду**
- В Африку

1.9. Семь звезд, будто ковшик, называются...

- Малая Медведица
- Семицветик
- **Большая Медведица**

1.10. Малыш с бидоном забрался в трамвай. Что собирался покупать малыш в магазине?

- Молоко
- **Сметану**
- Квас

2. Вставь пропущенные в тексте слова.

<https://learningapps.org/watch?v=p16jey0u325>

В небе двигались облака. Большие, круглые, как желтые **аэростаты**. И сарай, который казался с земли очень обыкновенным, плыл навстречу облакам, будто поднятый в небо **корабль**.

А двор напоминал поверхность **планеты**, увиденную с космической высоты. Островки пыльной травы, пересыпанные седыми шариками **одуванчиков**, были похожи на зеленый архипелаг, а дождевая вода в бочке у сарая, словно круглое **озеро** в отвесных берегах, светилась глубокой синевой

3. Узнай героя по описанию!

Составленные пары проверяются автоматически. Если пары составлены правильно, они удаляются.

<https://learningapps.org/watch?v=pcmohguak25>

3.1. Она почти всегда спешила: ходила быстро, чуть наклонялась вперед и нетерпеливо глядела на подруг. (Знакомая девчонка, ее звали Татьяной)

3.2. Он долго шел под дождем. Волосы его слиплись в длинные пряди, а на шее склеились в тонкую косичку. Капли скатывались за воротник разбухшей от дождя куртки. (Славка)

3.3. У нее был маленький подбородок, серые губы и скорбные глаза с нарисованной вокруг синевой. И еще большие цыганские серьги – золоченые полумесяцы. (Вероника Павловна, жена брата папы Славки)

3.4. Все у него было блестящим: коричневая портупея, пуговицы, козырек фуражки и даже выбритый подбородок. (капитан)

3.5. Молодой и высокий, в коротком светлом плаще. Лицо его словно состояло из больших очков с толстыми стеклами и крутого лба, над которыми копной курчавились темные волосы, пересыпанные дождевыми брызгами. («Шахматист»)

3.6. Лицо пожилого и уставшего за день человека, черная сатиновая спецовка, серая кепка. И зонт, который он сунул под мышку. («Мастер» Виктор Семенович)

3.7. В коротеньком пальтишке, в резиновых сапогах. Широкие голенища хлопали малыша по ногам: сапоги были слишком большие. (Малыш с бидоном)

3.8. У мужчины действительно было твердое лицо с резкими морщинами и крупными складками у рта. Немного, чуть-чуть знакомое лицо. (Незнакомец, который собирается поехать в Антарктиду)

4. Кто это сказал?

Соедините слова и имя того, кто их произнес. Правильные ответы исчезают с экрана, неправильные ответы можно исправить.

<https://learningapps.org/watch?v=p37gaifxa25>

4.1. «Зачем знать, где какие звезды? Для ориентировки? Это же несерьезно – зонт. Есть более точные методы». (капитан, военный)

4.2. А ну постой! Гордый какой...Куда едешь-то на ночь глядя? (Кондукторша в трамвае)

4.3. «Это вандализм, - так обращаться со старинными вещами». (Вероника Павловна)

4.4. «Можно и мелом звезды отметить. Мне такой зонтик знаешь как пригодится!» (Девочка Татьяна)

4.5. «Конечно, может быть, это смешно: везти с собой дырявый зонт. Но там...понимаешь, это будет приятно – вдруг развернуть его и увидеть наши северные созвездия». (Капитан)

4.6. «Задумчивость в трамвае – свойство натуры глубокой и поэтической». (Шахматист)

5. Ответь на вопросы!

Игра по принципу «Поле чудес».

Можно назвать слово или отгадывать его по буквам. Есть право на 10 ошибок. Если буква названа неправильно, то цветок на экране теряет лепесток.

<https://learningapps.org/watch?v=pfscppuh325>

5.1. Что хотел сделать Славка? (Планетарий)

5.2. Как называлась остановка, до которой ехал Славка на ночь глядя? (Цирк)

5.3. Какой предмет должен был стать астрономическим хронометром? (Будильник)

5.4. Какая звезда в самой середине неба всегда стоит на одном месте? (Полярная)

5.5. Что, по его словам, сделал Славка? (Открытие)

5.6. Наука, в которой Славка был не очень силен. (Астрономия)

4. Подведение итогов. Рефлексия.

Подведение итогов путем подсчета правильных ответов на вопросы выполненных заданий, поощрение обучающихся, нарисовавших иллюстрации к повести.

В аудитории на столе – раскрытый зонт, на который обучающиеся прикрепляют звезды: золотые, если мероприятие понравилось, серебряные, если мероприятие не понравилось.



Список использованных материалов:

1. Щупов А.О. Владислав Крапивин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург: Издательство «СОКРАТ», 2022. – 560 с.: 64 с. вкл. (Жизнь замечательных уральцев: вып.9).
2. Крапивин В.П. Звезды под дождем. – Москва: Издательство «Детская литература», 1965. – 176 с.
3. ПроДетЛит. Всероссийская энциклопедия детской литературы. Крапивин В.П. [Электронный ресурс] <https://prodetlit.ru/index.php/>
4. Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто тридцать имен: Библиографический справочник. - М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. - 492 с.
5. Крапивин В.П./ авт.-сост. А. Е. Арапова, О. В. Ломанова - М.: РШБА, 2023. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер.2; Вып.6).
6. Петрова И. «Сказки о кораблях и крыльях...» : сценарий литературной регаты / Читаем, учимся, играем. - 2005. - Вып. 11. - с. 84-90.
7. <https://kvestodel.ru/generator-rebusov> - сайт для составления ребусов.
8. <https://learningapps.org/> - сайт для составления интерактивных заданий.