**План – конспект урока на тему «Творчество В.П. Крапивина. Рассказ «Старый дом»».**

Составила Плеханова Мария Александровна, учитель русского языка и литературы.

Данная тема актуальна, потому что произведения В.П. Крапивина включены в золотой фонд детской литературы, герои его произведений – дети, ровесники обучающихся. Также эта тема актуальна в нашем регионе, так как писатель-земляк всегда приятен и интересен читателю.

**Тип урока**: урок [комплексного применения предметный знаний](https://topuch.com/urok-zakrepleniya-07-02-2022-g-predmet-russkij-yazik-tema-urok/index.html), умений, навыков.

**Классы:** 5 – 6 класс.

**Формы работы:** индивидуальная, парная, фронтальная.

**Средства обучения, оборудование:** компьютер, проектор, презентация, текст рассказа «Старый дом», раздаточный материал, оформление доски.

**Цель урока:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством В.П. Крапивина, проанализировать рассказ.

**Задачи:**

- активация познавательного интереса ученика к художественному произведению и личности автора;

- способствовать правильному восприятию произведения;

- формирование системы читательских умений;

- развивать способность самостоятельной работы с книгой, находить и выбирать нужный материал.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- формирование навыков осмысленного чтения;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации, умений отвечать на вопросы по содержанию произведения;

- умение находить и определить средства художественной выразительности.

**Метапредметные:**

- умение высказывать своё мнение, предположение;

- умение находить информацию в тексте (развитие читательской грамотности);

- развитие навыков речи, выразительное чтение.

**Личностные:**

- умение самостоятельно делать выводы;

- формирование нравственно – этических представлений;

- умение оценивать поступки героев, выражать отношение к ним.

**Ход урока**

**Организационный момент. Актуализация знаний.**

**Учитель:** Добрый день, ребята.

К уроку вы все получили домашнее задание – прочитать рассказ Владислава Крапивина «Старый дом».

Многие из вас впервые услышали об этом авторе. Поэтому на уроке у каждого из вас будет возможность познакомиться с Владиславом Крапивиным и даже задать ему вопросы.

*Выходит подготовленный ученик в маске В.П.Крапивина и в формате интервью отвечает на заранее подготовленные вопросы одноклассников.*

- Владислав Петрович, расскажите о своём детстве: где и как оно проходило, о своей семье.

- *Я родился осенью 1938 года в городе Тюмень в семье педагогов. У меня двое братьев и одна сестра. Из детства помню войну, голод, холодные зимы. В 42 году отца забрали на фронт и в семью он больше не вернулся. Позже война свяжет его с другой женщиной, в далёкой Белоруссии. С самого детства меня сопровождали книги.*

- Когда вас впервые опубликовали?

*- Впервые уже в третьем классе газета «Пионерская правда» публикует моё четверостишие: «Свергнут царь, и свергнута вся свита,*

 *Не владеть землёю паразитам.*

 *Знамя красное ярко горит,*

*Власть Советов всегда победит.»*

- Владислав Петрович, как Вы выбирали свою профессию?

*- У меня было три одинаково сильных желания: стать капитаном дальнего плавания, сделаться педагогом (как родители) и выбрать путь профессионального литератора. В море меня не пустили врачи, в пединститут в том году почему-то не принимали документы, и оставалось одно: ехать в Свердловск и пытаться сдать экзамены на журналиста. Я поехал и сдал…»*

- Какая мечта была у Вас в молодости? Сбылась ли она?

*- Моей мечтой было посетить Севастополь. Я мечтал об этом с 7 лет. В 1960 году на заработанные на практике деньги я смог это сделать.*

*-* Кто ваш любимый писатель? И литературный герой?

*- Константин Георгиевич Паустовский. В наших судьбах мне видится много общего, особенно в детстве. Оба мечтали о парусах и путешествиях, оба хотели писать книги.*

*Любимые литературные герои – Буратино и Том Сойер.*

-Владислав Петрович, как Вы считаете, что самое главное в книге?

*- В книге необходимы два главных свойства: она должна быть интересной и учить человека добру.*

**Учитель:** большое спасибо всем за интервью! Теперь каждый из вас, ребята, имеет представление о личности автора – нашего земляка. **Работа по теме урока.**

**Учитель:** Крапивиным написано около 250 различных произведений: рассказов, повестей, романов. И все они адресованы школьникам.

Мы сегодня познакомимся с одним из его рассказов – рассказ «Старый дом».

По названию попробуйте предположить, о чём в нем будет идти речь? (*ответы учеников)*

Что же произошло однажды со старым домом, мы с вами сейчас и обсудим.

**Анализ произведения.**

- *Зачитайте описание дома и перечислите его жителей с указанием рода деятельности/занятий.*

*(*Дом был небольшой. Старый и деревянный. Двухэтажный. Жили в нём разные люди: монтёр Веточкин, который всем чинил электроплитки и любил играть в домино; фотограф по фамилии Кит, который фотографировал только на работе, а дома — никогда; очень застенчивый музыкант Соловейкин, который играл на трубе. Жила Аделаида Фёдоровна — женщина, считавшая, что её все обижают. Жил Вовка — обыкновенный третьеклассник. Ещё обитал в доме ничей котёнок с удивительным именем — Акулич. И, кроме того, в квартире номер шесть проживал Петр Иванович. Днём он работал в конторе, а по вечерам писал жалобы. На всех по очереди. На монтёра Веточкина — за то, что он чинит электроплитки, а телевизоры чинить не умеет. На музыканта Соловейкина — за то, что однажды он солнечным майским утром заиграл дома на трубе. На Вовку — за то, что он не поздоровался на лестнице. На Акулича — за то, что он ничей. На товарища Кычикова — за то, что он допускает все эти безобразия.

Ответы на жалобы иногда приходили с опозданием. Тогда Петр Иванович писал жалобы на тех, кто задерживает ответы.)

*- Расскажите о новом жителе дома и о том, как он обставил свою комнату.*

(Летом в доме появился новый жилец. Капитан Самого Дальнего Плавания, который вышел на пенсию. Это был настоящий Старый Капитан.

Как все старые капитаны, он курил большую трубку, скучал по морю и носил куртку с блестящими пуговицами и нашивками.

Он поселился в квартире номер пять у своей взрослой дочери. Дочь говорила, что очень рада. Она и в самом деле была рада. Но Капитан громко кашлял по ночам, и была у него привычка тяжело ходить из угла в угол. А со своей комнатой Капитан сделал что-то непонятное. Он развесил по стенам бело-синие морские карты и фотографии больших пароходов. Напротив двери он прибил портрет бородатого хмурого человека. А в углу у шкафа… Нет, вы только подумайте! Старый Капитан укрепил там на стене корабельный штурвал. А рядом поставил тумбочку с морским компасом. Компас был величиной с кастрюлю и назывался «компас». Тумбочку капитан сколотил сам. Называлась тумбочка «нактоуз».)

*- Ребята, пользуясь отрывком, который находится перед вами на рабочем листе №1, заполните таблицу «Сходства и различия в предпочтениях Вовки и Старого Капитана».*

(Работа с рабочим листом, проверка).

*- Молодцы! Вы отлично справились! Переходим к следующему заданию на рабочем листе №2. Необходимо найти олицетворения в данном отрывке.*

(Работа с рабочим листом, проверка).

*- В комнате старого Капитана Вовке не нравилась одна вещь. Какая и почему?*

(Портрет бородатого человека. Вовке казалось, что тот смотрит на него «угрюмо и неодобрительно»).

- *Ребята, вас ждёт рабочий лист №3, где необходимо найти сравнения.*

(Работа с рабочим листом, проверка).

*- Какой подарок Старый Капитан сделал Вовке за смелось(эпизод со снятием флага)?*

(«По шаткой приставной лестнице Вовка забрался на крышу. Это было страшно. Крыша оказалась очень высокой и очень крутой. И ветер здесь гудел сильнее, чем внизу. Но Вовка вел себя смело. Он всё же добрался до антенны и снял флаги, хотя два раза чуть не покатился кубарем и ободрал о ржавое железо оба колена.»)

*- Какое свойство открыл Вовка в бинокле?*

(«А потом Вовка открыл в бинокле одно свойство: если смотреть в него наоборот, всё близкое кажется далёким. Комната превращается в длинный коридор, потолок убегает на звёздную высоту, а котёнок Акулич делается крошечным, как муха.

А когда Вовка смотрел на свои ноги, они становились тонкими и такими длинными, что бинты на коленях казались белыми точками. А тротуар казался просто ниточкой.»)

*- Почему Аделаида Фёдоровна огорчилась на Вовку? И почему Вовка не захотел пойти извиняться перед ней?*

*(«*Жаль только, что Вовка смотрел в бинокль и, кроме ног, ничего не видел. Именно поэтому он стукнул головой Аделаиду Фёдоровну, которая возвращалась с работы. Представляете, что тут было?

Аделаида Фёдоровна сказала, что она всегда считала Вовку невоспитанным ребенком, но не думала, что он решится на Такое Хулиганство.

Конечно, она пошла к Вовкиным родителям и наябедничала. Она сказала, что это сверхвозмутительно, когда дети, как сумасшедшие, кидаются на больных людей и чуть не ломают им рёбра.

И родители велели Вовке идти и как следует просить прощения. Вовка уставился в пол и сказал:

— Не пойду. Я уже один раз сказал «простите», когда стукнулся. А она ещё ябедничает…»)

*Какие сны снились жителям дома этой ночью?*

(«Спал Пётр Иванович, и ему снилось, что на все его жалобы пришел Положительный Ответ.

Спал Старый Капитан. Ему снилось, что на шведском судне «Викинг» загорелись тюки с джутовым волокном и надо спешить на помощь.

Музыкант Соловейкин видел, будто он выступает с концертом в пионерском лагере, и улыбался.

Аделаиде Фёдоровне снилась всякая неразбериха.

А Вовке?

Вовка видел, будто в светлую луговую речку зашел с дальнего моря громадный пароход. У него был высокий чёрный корпус, блестящие иллюминаторы, многоэтажные белые надстройки и жёлтые мачты. Пароход заполнил собой речку от берега до берега. Он двигался медленно и бесшумно, и его борта нависали над солнечными травами. Крупные ромашки ласково касались бортов лепестками.»)

*- Куда и почему улетел дом?*

(Ответы учащихся).

**Подведение уроков.**

*Учитель: Мы с вами хорошо поработали. Пришло время подвести итоги.*

*Итак, что мы можем сказать про Вовку?*

(Любознательный мальчишка, жаждущий приключений. Любопытен, любит узнавать что-то новое, интересное. В лице Старого Капитана находит друга и интересного собеседника, рассказчика. Горд и упрям.)

*Чему же учит читателя рассказ «Старый дом»?*

(Дружбе, доброте, верить в мечту, никогда не поздно следовать за мечтой, не бояться перемен).

**Домашнее задание (на выбор):**

1. **Нарисовать иллюстрацию к рассказу.**
2. **Рассказать в сочинении о своей мечте.**

**Рабочий лист № 1**

**Задание: заполните таблицу, использую отрывок, приведённый ниже.**

|  |  |
| --- | --- |
| Сходства  | Различия |
|  |  |

 «…Конечно, Вовка быстро подружился со Старым Капитаном. Они оба любили сквозняки, фильмы про море, серьёзные разговоры и приключения. Оба не любили рано ложиться спать, книжки, где только одна любовь, манную кашу и Аделаиду Фёдоровну.

По вечерам Вовка часто приходил к Старому Капитану. Он крутил штурвал, смотрел на компас и слушал Истории. Их рассказывал Капитан. Истории были разные: про извержение нового вулкана на острове Тристан д’Акунья, про Арктику, про ручного пингвина Сёмку, про плавания по Дуге Большого Круга, про Сингапур, тайфуны и последнего пиратского капитана Питера Гринхауза, который потом исправился и жил на маяке вдвоём с собакой по имени Ахтер-Буба»

.

**Рабочий лист № 2**

**Задание: найти и подчеркнуть олицетворения в данном отрывке.**

«Однажды, во время Истории про голубого кита и подводную лодку, поднялся за окнами ветер. Это был августовский ветер — предвестник осенних ветров. Хлопали ставни. Звякали стёкла. Дом скрипел и шевелился. В квартире Петра Ивановича распахнулась форточка, и порыв ветра унёс со стола все жалобы, написанные за этот вечер. В квартире музыканта Соловейкина сама собой тихонько заиграла труба. Замигали лампочки. Акулич притих под нактоузом. А картушка в компасе, покачавшись, вдруг медленно пошла вправо, и курсовая черта сползла на два градуса к югу.»

**Олицетворение** — это литературный прием перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлеченные понятия. В основе возникновения олицетворения лежит перенос свойств и качеств человека на неодушевленные предметы и явления окружающей действительности.

**Рабочий лист № 3**

**Задание: найти и подчеркнуть сравнения в данном отрывке.**

«Из форточки они забросили на антенну телевизора бельевую верёвку. И на этой верёвке подняли над крышей флаги:

один — синий с белым прямоугольником посередине;

второй — красный с жёлтыми косыми полосками;

третий — с квадратами, как на шахматной доске: два белых и два красных.

Солнечный ветер подхватил флаги, и они захлопали, как большие крылья.

Но через полчаса к Старому Капитану постучал товарищ Кычиков.»

Оформление доски



Микрофон для интервью

