

ЗВЕЗДЫ ЕСТЬ ВСЕГДА

А вы читали «Звезды под дождем» Владислава Крапивина? Вы скажите, что у чудесного детского писателя, поэта и сценариста Владислава Крапивина много других более ярких и знаменитых произведений? Например, «Колыбельная для брата», «Мушкетер и фея», «Журавленок и молния», «Голубятня на желтой поляне»... Во мне отозвались «Звезды»... «Звезды под дождем»...

Я хожу в художественную школу и мечтаю стать художником. А рядом со мной учатся мальчишки и девчонки, которые тоже мечтают быть художниками. А в моем лице мальчишки и девчонки тоже мечтают, мечтают стать блогерами, спортсменами, айтишниками, у них уже свои «звезды», свои интересы. Но каждый из нас мечтает сделать «открытие», которое стало бы значимым для всех, как это сделал Славка в повести «Звезды под дождем».

Главный герой повести - Славка сделал открытие, увидев дырочку в зонтике. Эта дырочка напоминала звезду. Мальчик понял, что можно создать звездное небо над головой при помощи старого зонта, просто проколов на нем созвездия. Но родители не приняли его идею, увидев в ней только порчу имущества. И Славка убегает из дома, скитается под дождем в поисках человека, который понял бы его. Кажется, что мальчик не преодолевает больших трудностей, но все, к кому он обращается, отвергают его, и возникает ощущение, что Славка бьется о глухую стену равнодушия. Только Капитан и его дочь понимают, о чем говорит мальчик и признают важность его открытия, а читатели понимают, что Славка находит своего учителя, старшего друга. И ни расстояние, ни время не разлучит родных по духу людей.

Удивительно, что в этом произведении нет имен. Даже главный герой до конца повествования зовется автором просто «мальчик». Имя Славка приобретает только после того, как его открытие получило признание, в самом конце произведения. И это правильно, ведь если ты не донес до людей свое открытие, не показал свой мир, свои «звезды» или не нашел родных людей, никто не назовет тебя по имени.

Например, мы знаем имя художника Ван Гога потому, что каждый помнит, как светят его звезды. Помните его картину «Звездная ночь»? А ведь Ван Гог тоже был безымянным художником, нищим и одиноким. Может быть, он, как Славка, бродил под дождем по Парижу мокрый и несчастный в надежде на то, что кто-то увидит красоту его полотен.

А помните «звезды» Владимира Маяковского? Его имя связано с искренним вопросом, в котором и восхищение и удивление красотой, и надежда, что он не один, что кому-то нужно, чтобы над головой святили звезды.

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы они были?

Значит — кто-то называет эти плевóчки жемчужиной?

Во всех произведениях Владислава Крапивина дети и подростки видят звезды, делают открытия и мечтают найти того, кто разделит с ними этот звездный мир. Они мечтают о путешествиях, шуме волн, о полетах, но прагматичные взрослые спрашивают: «Зачем?» И Славка теряется и не знает, что ответить на этот вопрос. Действительно, зачем видеть звезды даже под дождем? Но автор помогает ему ответить на этот вопрос: «Потому, что они есть!». Скрытые туманом, тучами, невидимые днем, очень далекие, но ЗВЁЗДЫ ЕСТЬ ВСЕГДА, и надо об этом помнить. Надо всегда помнить, что они кому-то нужны.

Эта повесть помогла мне поверить, что я обязательно найду свои «звезды» и как Ван Гог смогу нарисовать и подарить их людям, ведь они очень нужны им, точно также, как и мне.

Послушайте!

Ведь, если звезды
зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!