

Методическая разработка внеурочного мероприятия

Следствие ведут знатоки по страницам жизни и творчества Владислава Крапивина

Направление деятельности: Духовно-нравственное воспитание и литературное образование школьников.

Возрастная группа обучающихся: 5–6 классы.

Форма проведения: Литературно-детективный квест (командная игра).

Автор-составитель: учитель русского языка и литературы МОУ «Деевская СОШ», МО Алапаевское.

Актуальность выбранной темы, обоснование выбора

Творчество Владислава Петровича Крапивина, классика современной детской литературы, является эффективным педагогическим инструментом для формирования у подрастающего поколения мотивации к изучению уральской литературы. Его книги не только увлекают приключенческими сюжетами, но и формируют у школьников систему духовно-нравственных ценностей, основанных на понятиях дружбы, чести, справедливости, ответственности за слабых и верности своим идеалам. Эти ценности, которые сам Командор (так называли Крапивина) закладывал в свои произведения и в работу с детским отрядом «Каравелла», всегда актуальны в современном мире.

Внеурочное мероприятие

Мотивирует к чтению: Использование интерактивной, игровой формы (квест) позволяет преодолеть стереотип о чтении как о скучном занятии и знакомит с творчеством писателя в увлекательном формате.

Реализует педагогическую технологию сотрудничества: Крапивин всегда подчеркивал важность коллектива, братства. Мероприятие построено на командной работе, где успех зависит от вклада каждого.

Соблюдает принцип возрастосообразности: 5–6 класс – это время поиска идеалов, формирования собственной «я-позиции» и отношений с миром. Герои Крапивина – их ровесники, сталкиваются с похожими проблемами.

Метапредметная направленность: мероприятие объединяет литературу, историю, краеведение (МОУ «Деевская СОШ» находится в Уральском регионе), этику.

Используются игровые технологии.

Цель и задачи внеурочного мероприятия

Цель: Формирование у обучающихся интереса к личности и творчеству В.П. Крапивина через осознание духовно-нравственных ценностей, заложенных в его книгах нравственных идеалов.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить обучающихся с ключевыми фактами биографии В.П. Крапивина. Актуализировать знания о таких литературоведческих понятиях, как «герой», «прототип», «символ».

Дать представление об основных циклах произведений писателя («Великий Кристалл», «Мальчик со шпагой» и др.).

Развивающие:

Развивать навыки командной работы, коммуникации и решения нестандартных задач.

Развивать аналитические способности, умение работать с информацией (текст, иллюстрация, карта).

Развивать творческое воображение и устную речь.

Воспитательные:

Воспитывать чувство справедливости, взаимовыручки и уважения к товарищам.

Формировать ценностное отношение к книге и чтению как к источнику нравственного опыта.

Стимулировать эмоциональный отклик на художественное слово.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают основные вехи жизни и творчества В.П. Крапивина.

Познакомятся с 3–4 его ключевыми произведениями и их главными героями.

Узнают смысл символов в творчестве Крапивина таких образов, как **шпага, парусник, братство**.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: Умение планировать действия в рамках команды для решения поставленной задачи; распределять роли; корректировать свои действия в ходе игры.

Познавательные УУД: Умение анализировать предложенную информацию (текстовую, визуальную), устанавливать причинно-следственные связи, решать логические задачи.

Коммуникативные УУД: Умение договариваться, учитывать разные мнения внутри команды, аргументировать свою точку зрения, представлять результаты коллективной работы.

Личностные результаты:

Проявление интереса к новой литературной теме и личности писателя.

Осознание и принятие ценностей дружбы, честности и ответственности.

Формирование мотивации к самостоятельному чтению произведений В.П. Крапивина.

Оборудование и ресурсы

Техническое оснащение: Компьютер, проектор, экран, колонки для воспроизведения музыки и видеоролика.

Раздаточный материал:

Маршрутные листы для каждой команды (4 шт.).

Пакеты с заданиями для каждой станции (по 4 комплекта).

Биографические справки (Приложение 1).

Бланки для ответов, ручки, карандаши.

Реквизит: Ключевые артефакты: старая карта, «перо» (ручка с пером), «связка ключей», «сверток» с цитатами, изображение шпаги.

Пространство: Кабинет, организованный в формате 4–5 рабочих зон (станций).

Предварительная подготовка

Учащимся за 1–2 недели предлагается прочитать одно из произведений Крапивина на выбор (например, «Трое с площади Карронад», «Оруженосец Кашка», «Дети синего фламинго»).

Формируются 4 команды по 5–6 человек. Команды выбирают себе название, связанное с морем или приключениями.

Подготовка станций, распечатка всех материалов.

Назначение 4 помощников-старшеклассников (или педагогов) в качестве «Хранителей станций», которые будут выдавать задания и проверять ответы.

Ход мероприятия

Организационный этап (5 мин.)

Приветствие участников. Объявление темы и формата мероприятия – литературно-детективного квеста.

Деление на команды (если не было сделано заранее). Выдача маршрутных листов.

Краткий инструктаж по правилам: работа в команде, последовательность прохождения станций, время на каждой станции – 10–12 минут.

Вводный этап. Погружение в тему (10 мин.)

(На экране – фото В.П. Крапивина у парусника. Звучит музыка – тема из к/ф «Дети капитана Гранта» или др. морская мелодия).

Ведущий: «Здравствуйте, следопыты! Сегодня нам предстоит расследование особого рода. Мы не будем искать преступника, мы будем искать идеалы. Мы отправимся по следам удивительного человека – писателя Владислава Крапивина, которого его читатели и последователи называли **Командор**. Его книги – это зашифрованное послание для всех, кто верит в дружбу, честь и справедливость. Ваша задача – разгадать этот код. Каждая команда получает досье (биографическую справку, Приложение 1) и маршрутный лист. Удачи!»
Команды изучают краткую справку в течение 2–3 минут.

Основной этап. «Следствие ведут знатоки» (50 мин.)

Команды по маршрутным листам перемещаются по станциям.

Станция 1: «Бюро находок»

(Проверяет знание текстов и умение анализировать детали)

Задание: Команде предъявляются 5–6 предметов-артефактов (старый ключ, белая панاما, барабан, компакт-диск с музыкой, модель яхты, фото мальчика со шпагой). Нужно определить, из какого они произведения Крапивина и какую символическую роль играют. Ответы заносятся в бланк.

Цель: Узнать произведения по деталям, понять символику.

Станция 2: «Карта памяти»

(Проверяет знание биографии)

Задание: Команда получает контурную карту СССР/России и набор стикеров с надписями: «Тюмень», «Севастополь», «Свердловск/Екатеринбург», «Оз. Тургояк», «Каравелла». Нужно правильно разместить их на карте и кратко пояснить, что связывает с этим местом В. Крапивина.

Цель: Закрепить географию жизни и творчества писателя.

Станция 3: «Шифровальщики»

(Развивает логику и знание цитат)

Задание: Команде выдается конверт с разрезанными на части известными цитатами Крапивина («Самый лучший в мире отряд – это тот, в котором тебя принимают таким, какой ты есть...» и др.). Задача – собрать 3 цитаты и объяснить, как они понимают их смысл.

Цель: Познакомиться с афористичным языком писателя, осмыслить ключевые идеи.

Станция 4: «Судовая роль» (Творческое задание)

Задание: Команда получает карточку с названием одного из произведений Крапивина. За 5 минут необходимо подготовить и представить «Хранителю станции» небольшую театрализованную зарисовку (этюд) по мотивам этой книги, не называя её. Остальные команды (на финальном этапе) могут угадывать.

Цель: Развитие творческих способностей, интерпретация текста.

Заключительный этап. **Подведение итогов и рефлексия (10 мин.)**

Все команды собираются в центральной аудитории.

«Хранители станций» кратко озвучивают результаты, ведущий суммирует баллы (за каждое верно выполненное задание команда получала часть «ключа» – слово из общей фразы).

Объявление команды-победителя. Вручение символических призов (например, книги Крапивина или значки).

Рефлексия «Компас» (Приложение 4):

На экране или на доске рисуется компас. Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Север (N) – Что нового я узнал(а)?

Восток (E) – Какие эмоции я испытал(а)?

Юг (S) – С чем я не согласен? Что вызвало трудности?

Запад (W) – Куда я движусь дальше? (Какая книга Крапивина будет следующей для чтения?)

Заключительное слово ведущего: «Сегодня мы лишь прикоснулись к миру Командора. Его книги – это целая вселенная, где мальчишки и девчонки умеют дружить, мечтать и побеждать несправедливость. И эта вселенная ждет своих новых исследователей. До свидания и счастливого плавания!»

Список использованной литературы и источников

1. Крапивин, В.П. Собрание сочинений в 10 томах. – М.: Детская литература, 2000.
2. Крапивин, В.П. «Книга о детстве и о книгах» (мемуары). – Екатеринбург: Сократ, 2018.
3. Официальный сайт Отряда «Каравелла»: <http://karavela.name>
4. Литература о творчестве В.П. Крапивина: Баруздина, А. «Командор и его команда» // Литература в школе. – 2005. – № 3.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Биографическая справка для участника квеста «Владислав Петрович Крапивин (1938-2020)»

(Фотография В.П. Крапивина в возрасте 30-40 лет, в фуражке, у паруса или с детьми)

Командор детства

Владислав Петрович Крапивин – советский и российский детский писатель, поэт, сценарист и журналист. Автор более **250** книг для детей и подростков, которые были переведены на многие языки мира.

Самое главное

Родился 14 октября 1938 года в городе Тюмени.

Детская мечта: С детства мечтал о море и приключениях. Очень любил читать книги о мореплавателях и благородных героях.

Профессия: Окончил факультет журналистики Уральского государственного университета в Свердловске (ныне Екатеринбург).

«Каравелла»: В 1961 году создал в Свердловске детский отряд «Каравелла», которым руководил более 30 лет. В отряде дети учились фехтовать, ходить под парусом, писать рассказы и, самое главное, – дружить, быть честными и смелыми. За это ребята и стали называть его **Командор**.

Главные герои: Его книги – о мальчишках и девчонках, которые умеют по-настоящему дружить, мечтать, защищать слабых и бороться со злом и несправедливостью, где бы они её ни встретили.

Важные символы в его книгах: **шпага** (символ чести и благородства), **парусник** (символ мечты и свободы), **белая панама** (символ детства и верности себе).

Известные произведения: «Оруженосец Кашка», «Трое с площади Карронад», «Мальчик со шпагой», «Дети синего фламинго», «Журавлёнок и молнии», цикл «Великий Кристалл».

Награды: Лауреат многих российских и международных литературных премий.

Его девиз: «Верность и отвага!» – именно так звучал девиз его отряда «Каравелла».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Карточки с заданиями для станций

Станция 1: «БЮРО НАХОДОК»

Задание для команды:

Перед вами лежат предметы-артефакты из разных произведений Владислава Крапивина. Ваша задача – угадать, из какого они произведения, и кратко написать, что этот предмет символизирует или какую роль играет в сюжете.

№	Предмет-артефакт	Название произведения	Что символизирует?
1	Старый железный ключ		
2	Барабан		
3	Белая панама		
4	Фотография шпаги		
5	Модель яхты или парусника		

Станция 2: «КАРТА ПАМЯТИ»

Задание для команды:

Перед вами карта. Используя биографическую справку и свои знания, разместите стикеры с названиями мест в правильных точках на карте. Кратко напишите, почему это место важно для В.П. Крапивина.

Стикеры для размещения: ТЮМЕНЬ, СВЕРДЛОВСК/ЕКАТЕРИНБУРГ, СЕВАСТОПОЛЬ, ОЗЕРО ТУРГОЯК, КАРАВЕЛЛА.

Место на карте	Почему это место важно?
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Станция 3: «ШИФРОВАЛЬЩИКИ»

Задание для команды:

В конверте находятся части цитат из произведений В.П. Крапивина. Аккуратно вскройте конверт, соберите **три** цельные фразы. Запишите их ниже и обсудите в команде, как вы понимаете их смысл.

Цитата 1:

«Самый лучший в мире отряд – это тот, в котором тебя принимают таким, какой ты есть, и не ломают через колено, пытаюсь сделать таким, каким ты должен быть...»

Ваше

объяснение: _____

Цитата 2:

«А что такое верность? – спросил я. – Это... – задумался Юрка. – Это когда не предаёшь...»

Ваше

объяснение: _____

Цитата 3:

«Настоящий человек – это не тот, у кого нет страхов, а тот, кто умеет их побеждать»

Ваше

объяснение: _____

Станция 4: «СУДОВАЯ РОЛЬ»

(Творческое задание)

Задание для команды:

Ваша команда – это труппа актёров. Вы получаете название произведения В.П. Крапивина. **НЕ ГОВОРИТЕ ЕГО ВСЛУХ!**

Ваше произведение: «Оруженосец Кашка»

За **5 минут** подготовьте небольшую сценку-пантомиму (без слов) или короткий диалог, который покажет самый яркий момент или главную идею этой книги. После вашего выступления «Хранитель станции» и другие команды должны будут угадать, что это за произведение.

Время на подготовку: 5 минут. Удачи!

Ключи для проверки заданий (для Хранителей станций)

Ключ к Станции 1: «БЮРО НАХОДОК»

1. **Старый ключ** – «Трое с площади Карронад». Символизирует тайну, связь с прошлым, ключ к разгадке.
2. **Барабан** – «Оруженосец Кашка». Символизирует детскую мечту, первый серьёзный успех, преодоление себя.
3. **Белая панاما** – «Белая панاما и командор в красной рубаше», различные повести. Символ детства, чистоты, памяти.
4. **Фотография шпаги** – «Мальчик со шпагой». Символизирует честь, благородство, борьбу за справедливость.
5. **Модель яхты/парусника** – «Трое с площади Карронад», «Баркентина с именем звезды». Символизирует мечту, свободу, стремление к цели.

Ключ к Станции 2: «КАРТА ПАМЯТИ»

1. **Тюмень** – Место рождения писателя.
2. **Свердловск/Екатеринбург** – Город, где он учился и прожил большую часть жизни, где был создан отряд «Каравелла».
3. **Севастополь** – Город у моря, который часто фигурирует в его произведениях (например, «Трое с площади Карронад»). Символизирует любовь к морю.
4. **Озеро Тургояк** – Место, где проходили летние лагеря и парусные практики отряда «Каравелла».
5. **Каравелла** – Это не географический пункт, а детский отряд. Его можно разместить в Екатеринбурге. Это главное дело жизни Крапивина.

Ключ к Станции 3: «ШИФРОВАЛЬЩИКИ»

(Проверяется правильность составления цитат и глубина понимания, а не дословность)

1. **Объяснение цитаты 1:** Речь идёт о настоящей дружбе и принятии. Лучший коллектив – тот, где тебя уважают и не пытаются переделать под себя.
2. **Объяснение цитаты 2:** Верность – это преданность своим друзьям, своим принципам, своим идеалам. Это противоположность предательству.
3. **Объяснение цитаты 3:** Смелость – это не отсутствие страха, а умение действовать, несмотря на него. Настоящий человек умеет быть сильным в трудную минуту.

Ключ к Станции 4: «СУДОВАЯ РОЛЬ»

Оценивается творческий подход, слаженность работы команды и узнаваемость произведения по сценке. Задание считается выполненным, если «Хранитель» или другие команды угадывают произведение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Материалы для рефлексии «Компас»

(Формат А4, можно распечатать на большом листе для всего класса или по одному на команду)

РЕФЛЕКСИЯ «КОМПАС»

Наше путешествие по миру Командора подошло к концу. Давайте определим наши координаты!

N (Север) – Что нового я УЗНАЛ(А) сегодня?

(О писателе, о его книгах, о товарищах по команде, о самом себе?)

E (Восток) – Какие ЭМОЦИИ я испытал(а) во время игры?

(Радость, азарт, интерес, растерянность, досаду, восторг?)

S (Юг) – Что вызвало ТРУДНОСТИ? С чем я НЕ СОГЛАСЕН?

(Какое задание было самым сложным? Были ли разногласия в команде?)

W (Запад) – КУДА я движусь дальше?

Какую книгу В. Крапивина я теперь хочу прочитать?

« _____ »

СПАСИБО ЗА УЧАСТИЕ! ВЕРНОСТЬ И ОТВАГА!