

Под путеводной звездой Крапивина

Самый лучший период к жизни каждого человека – детство: настоящие друзья, интересные события, увлекательные поездки, поучительные истории. Это время, когда начинаешь задумываться о будущем, мечтать...

Мы посещаем мир грёз по-разному: одни воодушевляются общением со сверстниками, другим помогают взрослые, родители или педагоги. Моим «путеводителем» стала книга Владислава Петровича Крапивина «Созвездие Большой медведицы».

Я часто перечитываю это произведение, пытаюсь найти что-то новое, ещё не изведенное. И с каждым годом делаю новые открытия.

В отличие от героев рассказа, мне не удалось побывать в «Орлёнке», но я смогла насладиться общением с друзьями в небольшом загородном лагере «Искорка», что на берегу посёлка Рефтинский (Свердловская область). Оказавшись в пионерском лагере, так же, как и герои рассказа, я увидела книгу Владислава Петровича. Посмотрела, прочитала и решила: «Это про меня!»

Каждая строчка, каждая буква передавала те же чувства.

Дело в том, что я всегда с нетерпением жду лета. И не потому, что не нравится школа. Это не так! Мне интересно посещать уроки и узнавать новое. Просто в школе не всегда удаётся поговорить по душам, атмосфера не та.

То ли дело «Искорка»! Песни и танцы, искренние разговоры, пламя костра...

Вот так, прочитав «Созвездие Большой медведицы», я задумалась о том, что в этой книге автор затрагивает разные проблемы: отношения между друзьями, выбор жизненного пути, память.

Читая про Альку и Димку, я вспоминала своих друзей, среди которых есть настоящие, ими стоит гордиться. Они прошли со мной с первого класса до девятого, и, если наше общение не прекратится, именно этих людей я буду ставить в пример детям и внукам. Я не поэт, как Алька, но мне так хочется иногда заговорить стихами - искренне, глубоко, не по-детски. Этот мальчишка сохранил в памяти разные мысли. Он с благодарностью вспоминает о вожатом - Саше Гнездове, который сразу смог заинтересовать новичков. Через его образ рассказчик проносит очень важную мысль: человек, привязавшийся к чужим детям и даривший им любовь и тепло, в будущем может стать достойным педагогом.

При таких отношениях хочется забыть о своих и чужих, представляешь себя частью доброго братства. Тебе становится не жалко куртки для товарища, подвернувшего ногу, а упоминание имени девочки, на которую, может, обратил внимание, вызывает трепетное состояние.

Читая рассказ, я переживала точно такие же чувства. Огоньки, о которых говорил Владислав Петрович, помогли мне представить сказочную картину вечера. А звёзды, освещающие каждую строчку рассказа, появлялись всюду: в названии дружины «Звёздная», песне «Звездопад», в созвездии, в слезинках, в золотистых и ласковых глазах...

Даже сегодня, вспоминая чувства, испытанные при чтении рассказа, я мысленно оказываюсь у костра... На лице появляется улыбка, а на глазах – слёзы.

Золотая пора детства! Позволь дольше наслаждаться твоими «дарами» и идти только вперёд, так как с такими спутниками, как время, друзья и творчество великого писателя, ничего не страшно!