

**Всероссийский конкурс для детей и педагогической общественности
по творчеству В.П.Крапивина
“Оруженосцы командора”
номинация “Педагоги командора”
“Нравственный уроки романа В.П.Крапивина “Мальчик со шпагой”
(урок внеклассного чтения)**

Александрова Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ “Гимназия “Гармония” Великий Новгород

*Особая сфера воспитательной работы -
ограждение детей, подростков, юношества
от одной из самых больших бед
– пустоты души, бездуховности.
Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души.
В.А. Сухомлинский*

XXI век-век научно-технического прогресса, век инновационных технологий, век мощного информационного потока. Но в то же время XXI век - это и время социальной нестабильности, обострения национальных отношений, утраты духовных ценностей. Поэтому возникает достаточно серьезная проблема: как сделать так, чтобы подрастающее поколение не сбилось с жизненного пути, выбрало правильные нравственные ориентиры. Особая роль в решение этого вопроса отводится школе. Формирование высокой духовности обычно происходит на уроках литературы, где через произведения искусства прививается любовь к Родине, к своей семье. Воспитание школьников идет через преклонение перед такими качествами героев, как верность Родине, долгу, семье, мужество, доброта, бескорыстие и любовь. К сожалению, необходимо отметить, что у некоторых современных школьников померкло величие подвигов героев нашей славной российской истории. Больше всего ребят интересует судьба терминаторов, роботов, Гарри Поттера, «бибигоши». Очень важно осознавать каждым педагогом необходимость не только передавать предметные знания и развивать определенные способности, но и, в первую очередь, воспитывать гражданина своей страны, человека, способного жить и развиваться в многонациональном обществе. Особая роль воспитания отмечается и в обновленных стандартах: в ФГОС 2021 года уточнены актуальные направления воспитания, среди которых особая роль отводится духовно-нравственному, под которым понимается передача детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных

русской культурой в течение двух тысячелетий. Поэтому именно духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является важнейшей задачей образовательной системы.

Поэтому возникает необходимость проектирования уроков с целью развития именно нравственных качеств у современных школьников. Творчество В.Крапивина - истории о детях и подростках - эффективное средство для воспитания подрастающего поколения. Смелость, благородство, целеустремленность, честность - вот некоторые из качеств, отличающие любимых героев писателя. Читая рассказы и повести В.Крапивина, мы видим яркий пример настоящего гражданина, человека, который не останется в стороне от проблем, придет на помощь и никогда не будет сомневаться, как правильно поступить.

В романе-трилогии Владислава Крапивина “Мальчик со шпагой”, написанном в 1972—1974 годах и рассказывающем о детском отряде «Эспада», наиболее полно воплощена крапивинская концепция мира и ребенка в нём: главный герой Сережа, мальчика со шпагой, - это символ благородного человека, живущего по законам чести. Ведь неслучайно шпага всегда была символом защиты чести и достоинства. Безусловно, роман вызвал много откликов: и положительных, и отрицательных, что тоже является отличным поводом для включения произведения в школьную программу: роман становится отправной точкой для организации дискуссии. с учетом всего вышесказанного был спроектирован урок внеклассного чтения по *теме* “Нравственные уроки романа В.Крапивина “Мальчик со шпагой”: анализ романа”, *цель которого* - создание условий для формирования нравственных качеств личности (благородства, верности, сострадания, смелости) в ходе анализа романа.

Задачи:

образовательные:

- учить анализировать художественный текст;
- учить выделять особенности раскрытия темы в художественном произведении;
- учить работать с лексическим понятием, подбирать к нему слова с различными лексическими связями (синонимы, антонимы);

развивающие:

- формировать умение работать с информацией разного типа: находить, анализировать, преобразовывать, создавать собственные информационные продукты, оценивать и корректировать информацию;
- развивать коммуникативные навыки через разнообразные виды речевой деятельности;
- развивать умение осуществлять рефлексивную деятельность;

воспитательные:

- содействовать формированию нравственных качеств;
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе коллективе.

Планируемые результаты (для обучающихся):

предметные:

- понимать основную идею романа;
- характеризовать героев романа;
- высказывать свое отношение к поступкам героев и событиям в романе;
- находить и анализировать информацию в художественном тексте;
- создавать собственные вторичные тексты на основе анализа текста;

личностные:

- уметь мотивировать себя на участие в деятельности, самоопределяться в изучении темы;
- понимать значение нравственных понятий;
- выражать свое отношение к нравственным понятиям;

метапредметные:

- уметь организовывать учебную деятельность (ставить цель, оценивать и корректировать знания);
- уметь устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- уметь работать с информацией, анализировать, синтезировать и структурировать информацию в соответствии с учебной задачей;

Технология

- технология развития критического мышления через чтение и письмо (выбор технологии объясняется ее целевыми установками: создать условия для применения полученных ранее знаний в нестандартной обстановке)

Тип урока

- урок получения новых знаний (в ТРКМЧП -урок работы с художественным текстом)

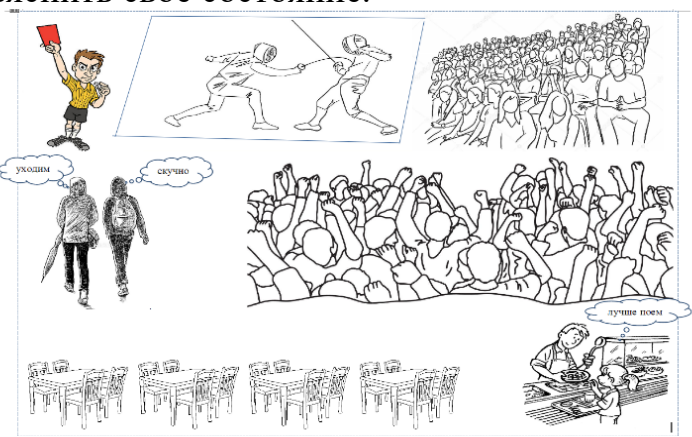
Материальное обеспечение: компьютер, раздаточный материал

Программное обеспечение

- Операционная система Windows 98/Me(2000/XP)
- Текстовый редактор MS W
- Программа MS Power Pointord

Ход урока

Задача этапа	Деятельность учителя и обучающихся	Результат
ЭТАП ВЫЗОВА		
создание мотивации для работы, вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу,	<i>При входе в класс лежат цветные шпаги, вырезанные из бумаги: красные, синие и зеленые. Ребята, выбирая шпагу, садятся за стол такого же цвета.</i> -Я рада вас приветствовать на уроке внеклассного чтения. Уверена, что сегодня мы совершим еще одно маленькое открытие, путешествуя в мир литературы. <i>(На слайде</i>	<i>Личностные учебные действия:</i> Самоопределение (личностное, жизненное); смыслообра

<p>активизация учащихся, целеполагание</p>	<p><i>фраза “Я рада вас видеть” (слайд 1).</i></p> <p>-Вы сделали сегодня первый свой выбор, отдав предпочтение цветной шпаге. Это неслучайное деление (<i>слайд 2</i>): тем, кто выбрал красный цвет, сегодня их шпага поможет быть активными, эмоциональными, добиваться поставленных целей, потому что красный цвет означает стремление идти вперед к новым знаниям и впечатлениям; тем, кто выбрал зеленый, их шпага поможет быть творческими, креативными, зеленый цвет приводит к единению, успокаивает и помогает добиться гармонии. Синяя шпага создаст вам условия для глубокого размышления, анализа, поможет сосредоточиться и сделать правильный вывод. Все эти качества нужны нам сегодня уроке, пусть они помогут вам быть активными. Итак, вперед.</p> <p>-Перед вами карточка с рисунком спортивного соревнования (<i>слайд 3</i>): есть игроки, активные и эмоциональны зрители, спокойные (кажется, даже равнодушные) зрители, есть те, кто уходит, потому что неинтересно, есть отправившиеся уже перекусить. Посмотрите внимательно на карточку и найдите фигурку, которая описывает ваше эмоциональное состояние на начало урока. Отметьте её цифрой 1. Желающие могут объяснить свое состояние.</p>  <p>- Мы постараемся, чтобы сегодня на уроке все стали игроками и желание уйти не появилось.</p> <p>-И прежде чем начать путешествие в мир литературы, я предлагаю вам рассказать, что вы ожидаете от урока и чего опасаетесь и не хотите делать на уроке (<i>слайд 4</i>). Для этого на</p>	<p>зование (установление связи между результатом обучения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется).</p> <p><i>Коммуникативные учебные действия, а именно умение слушать и вступать в диалог; умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации</i></p> <p><i>Регулятивные учебные действия (целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения</i></p>
--	--	--

	<p>бумажных яблочках напишите свои ожидания, а на лимонах-опасения и повесьте на наше дерево. В конце урока можно будет собрать урожай, если “фрукты” созреют: ожидания оправдаются, а опасения не подтвердятся. Желающие делятся своими мыслями.</p> <p>-Я предлагаю вам отгадать загадку - ответом станет одно из ключевых слов нашего урока. Перед вами будут появляться определения одного и того же слова. Догадайтесь, о чем идет речь (на слайде постепенно появляются определения, после каждого -выслушиваются все версии)</p> <p>-пехотный солдат, вооруженный ручным огнестрельным оружием</p> <p>-дворянин, служивший в части французской гвардейской кавалерии, составлявшей свиту короля.</p> <p>-спортсмен, занимающийся фехтованием на шпагах, рапирах, саблях</p> <p>-благородный, мужественный, честный человек-защитник (перен.)</p> <p>Правильный вариант-МУШКЕТЕР.</p> <p>- Подберите, на ваш взгляд, самый подходящий синоним к слову “мушкетер”</p> <p>-Составьте синквейн со словом “мушкетер”, последним словом которого станет ваш синоним(слайд 6)</p> <p>-Как вы думаете, почему мы сегодня начинаем урок с такого понятия? (ответы: мы читали книгу В. Крапивина “Мальчик со шпагой”, в которой говорится о мушкетерах)</p> <p>-Тогда я предлагаю вам сформулировать тему нашего урока (анализ повести В.Крапивина “Мальчик со шпагой”)</p> <p>-Что значит проанализировать произведение ?(значит, понять произведение- определить авторскую идею, тему, охарактеризовать героев и т.д.)</p> <p>- Определите цель урока (определить основную мысль и тему, описать героев и высказать свое мнение о событиях повести и поступках героев) (слайд 7)</p>	<p>того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p>
--	---	--

ЭТАП ОСМЫСЛЕНИЯ

<p>сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания "старого" к «новому»</p>	<p>-Работать мы сегодня будем в группах, если есть желающие индивидуально выполнять задания, скажите. С чего, как вы думаете, нужно начать анализ произведения? (с сюжета и героев)</p> <p><i>Работа по группам(слайд 8):</i></p> <p><u>задание группе 1</u></p> <p>-Перед вами текст краткого пересказа романа. Ваша задача воостановить текст.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Это произведение о _____. Он верил в _____. Маличик ушел из _____, потому что его унижали в лагере. Сережа приютил _____, дал ему кличку _____. Познакомился с _____ Алексеем Борисовичем, который ему _____. Мальчика “мушкетеры” _____, но ему _____ пришли _____, которых _____ Алексей Борисович. Сережа оказался дома. Он попал в отряд” _____”, где он занимался _____. Олег, _____, учил ребят не только _____, но и _____, _____. Сергей стал лучшим _____ и _____ клуба. В драке с хулиганами Сережа _____, его за это _____. Сережа помог Стасику, сообщив в милицию, что отец _____ сына. Мальчик _____ защищать клуб, чтобы его не _____. Но клуб _____. Сережа хотел уехать с _____. Он вступился за _____, которых _____. Дядя уехал. Вскоре отряд _____ с новой _____.</i></p> </div> <p><u>задание группе 2</u></p> <p>-Составьте кластер героев во взаимоотношениях. Разделите героев на две группы. Объясните принцип деления. Цветом отметьте группы на кластере</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p><u>задание 3 группе</u></p> <p>-Распределите события по частям романа.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <p>Серёжа Каховский на станции “Росса”</p> </div>	<p><i>Познавательные учебные действия:</i></p> <p>извлечение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p><i>Коммуникативные учебные действия:</i></p> <p>инициативное сотрудничество в процессе групповой работы в поиске и сборе информации</p>
---	---	---

Серёжа вступает в новый фехтовальный клуб “Эспада”, которым руководит Олег	
Сереза знакомится с журналистом, похожим на «Дон Кихота с портфелем», который ему помогает	
Сразу после соревнований на Митю и еще трех членов клуба напали четверо хулиганов	
Здания “Эспады” у клуба отняли, Сереза обратился в газету	
Сереза находит бездомного пса и, дав ему кличку Нок, забирает домой	
Сереза в драке дает отпор хулиганам и выбивает нож у взрослого бандита.	
Сереза заступает за Стасика, которого отец бьет	
Сереза забирает дневники двоечников, чтобы спасти друга	
Чтобы помочь другу Мите, Серёжа намеренно проигрывает в состязании	
руководитель клуба Олег уезжает, клуб перестает работать	
Сереза заступает за ребят, которых обвинили в неуплате за проезд	
Дяде Вите, брат мачехи, пообещал взять Серезу на раскопки в Херсонес на летних каникулах, если он будет хорошо учиться и не лезть в чужие дела	
Сереза узнает от Олега, что клуб будет возрожден уже с новой вожатой	
<p><i>Выступление групп через 5 минут.</i></p> <p>-Как вы думаете, события описанные в повести, могли происходить в реальной жизни? Предположите, что натолкнуло автора создать такую историю. Я предлагаю вам познакомиться с маленьким эпизодом из его жизни. (слайд 9 видео по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=gLqxSnlgFPg)</p> <p>-Как показанная информация связана с повестью “Мальчик со шпагой”? (отряд “Эспада”)</p> <p>-Что такое “Эспада” (работа со словарем) Почему так называли отряд? Какой устав существовал у этого отряда? Кто руководил им?</p>	

	<p>Составьте облако тегов, включив в него ключевые слова (<i>слайд 10</i>)</p> <p>-Мы сегодня давали определение мушкетеру, и вы сказали, что в книге Крапивина есть мушкетеры. Кого из героев можно назвать настоящим мушкетером? Кого сам автор называет “мушкетерами” и почему?</p> <p>-Заполните в таблице 1 и 2 графы: <u>1 группа</u> заполняет информацию про тех, кого автор называет мушкетерами и объясняет, почему делает автор это сатирически <u>2-3 группа</u> заполняют информацию про тех, кого можно назвать настоящими мушкетерами и объясняет свое мнение по этому поводу <i>Время выполнения 7 минут(слайд 11)</i></p> <table border="1" data-bbox="395 835 1201 1010"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 835 608 969">цитата</th> <th data-bbox="608 835 943 969">комментарий</th> <th data-bbox="943 835 1201 969">вопрос, замечание, дополнение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 969 608 1010"></td> <td data-bbox="608 969 943 1010"></td> <td data-bbox="943 969 1201 1010"></td> </tr> </tbody> </table> <p><i>После заполнения таблиц ребята меняются работами по группам.</i></p> <p>-Каждая группа знакомится с тем, что написала другая группа и в графе 3 пишут дополнение, несогласие, вопросы и любые замечания. Потом возвращают авторам. <i>Время выполнения 5 минут</i></p> <p>-Теперь каждая группа подводит итоги, обобщает написанное, готовится ответить на вопросы и замечания другой группы, делает вывод по своей теме. <i>Время выполнения 3 минуты. Выступают с выводами по своему заданию.</i></p>	цитата	комментарий	вопрос, замечание, дополнение				
цитата	комментарий	вопрос, замечание, дополнение						
ЭТАП РЕФЛЕКСИИ								
<p>возврат к первоначальным записям - предположениям, внесение изменений, дополнений,</p>	<p>- Давайте вспомним начало урока. Отметьте свое состояние цифрой 2 (<i>слайд 12</i>) на поле эмоциональной оценки. Что изменилось? Желающие могут высказаться.</p> <p>-Какими были тема и цель урока? Смогли ли мы реализовать цель? Как мы сможем понять, что цель урока достигнута? (обсуждают)</p> <p>Я предлагаю выполнить следующее задание: закончите фразу: “Произведение Крапивина</p>	<p><i>Рефлексивные учебные действия:</i> анализ полученных знаний, умений, контроль в форме</p>						

<p>обобщение изученного, анализ своей деятельности и полученных знаний и умений</p>	<p>учит.....” (слайд 14)Объясните свою позицию -Подберите строчки. которые смогли бы стать эпитафией к произведению В.Крапивина “Мальчик со шпагой.”(слайд 15)</p>		<p>сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения <i>Коммуникативные</i></p>
	<p>От битвы с бедой нам нельзя убежать. Ты плакал, но сделал, что мог. Спасибо тебе за твои два шага По трудной дороге дорог! (В.Крапивин)</p>	<p>Покой только снится, я знаю, Готовься, держись и дерись! Есть мирная передовая Бедя, и опасность, и риск. (В.Высоцкий)</p>	
	<p>Пусть проснется горнист, Протрубит общий сбор Нам пора выходить на тропу. (В.Крапивин)</p>	<p>Есть много разновидностей героизма, Но я бы к ним еще приплюсовал И мужество чуть-чуть иного свойства: Готовое к поступку благородство, Как взрыва ожидающий запал. (Э.Асадов)</p>	
	<p>-Мы возвращаемся к нашему дереву ожиданий и опасений(слайд 16): снимите урожай, если он “созрел”. Давайте посмотрим, что у нас останется и решим, когда и как мы сможем реализовать ваши неосуществившиеся ожидания. (обсуждают) -Оцените свою работу на уроке, закончив на карточке фразы (слайд 17)</p>		
<p>На уроке сегодня 1.Я (поставь “+”) <input type="radio"/> ставил цель, <input type="radio"/> формулировал тему <input type="radio"/> оценивал свое состояние <input type="radio"/> выписывал цитаты из текста произведения <input type="radio"/> писал комментарий к цитатам <input type="radio"/> обобщал и делал выводы <input type="radio"/> выступал от группы с результатом работы</p>			

	<input type="radio"/> задавал вопросы <input type="radio"/> отвечал на вопросы 2. для меня было новым _____ для меня было интересным _____ мне не понравилось _____ я научился _____ свою работу оцениваю _____	<i>учебные действия:</i> инициативное сотрудничество в процессе групповой работы, в поиске и сборе информации
домашнее задание	<i>вариативное(слайд 18)</i> -Назовите цифру от 1 до 5, под которой спряталось ваше задание: 1. написать сочинение “Быть благородным тяжело” 2. сделать иллюстрацию к произведению 3. создать интеллект-карта к произведению 4. создать буктрейлер 5. создать лэпбук по произведению	