

В МИРЕ ДЕТСТВА

Известный писатель Владислав Петрович Крапивин сумел дотронуться до души каждого ребёнка

Детские писатели обладают талантом: они могут заглянуть в мир ребёнка и будто бы поговорить с ним по душам, используют яркие и живые описания, которые помогают детям визуализировать то, что они читают, умело передают эмоции и чувства героев, что, безусловно, находит отклик у юных читателей.

Одним из моих любимых писателей является Владислав Петрович Крапивин. Его творчество окутано атмосферой беззаботного детства, советского времени, сюжеты, словно машина времени, переносят в другой мир, а ещё вдохновляют и впечатляют глубиной мысли. Они заставляют читателей задуматься о важных жизненных ценностях, например, о дружбе и справедливости. Крапивин умело передаёт свои идеи через простой сюжет, именно это помогло завоевать сердца детской аудитории. Эта способность позволяет его книгам оставаться востребованными и сегодня.

Всё перечисленное выше можем отследить в одном из его произведений – «Генка и первый А». Эта история о шалуне Генке, который за свои поступки, по предложению старосты Зины, отправляется на перевоспитание к первоклашкам. Его наказание: стоять себе возле доски, словно столб, и от того, что ему нечем заняться, начинают мысли всякие нехорошие в голову лезть. Думает, что все бросают на него ехидные взгляды, как-то хотят над ним поглумиться, но на самом деле первоклассникам и дела до него нет, некоторые даже сочувствуют герою, а один парнишка решил поделиться шоколадкой.

Эта история подводит нас к тому, что иногда негативные мысли и предположения могут быть результатом нашей собственной неуверенности, часто мы видим только то, что хотим видеть или трактуем события в соответствии с нашими собственными ожиданиями. На мой взгляд, вместо того, чтобы предполагать, мол, все против нас, стоит открыться для других людей. Важно помнить, что все мы разные, и у каждого из нас есть свои сильные и слабые стороны.

Описывая творчество Крапивина, не могу не упомянуть о произведении «Планшет». Главный герой Валерка плыл в Тюмень на корабле. Вечером происходит вынужденная остановка у неизвестного острова, он решил прогуляться и случайно потерял свой портфель-планшет. Рискаю остаться на этом острове, он все же пошёл искать его, ведь там хранилась его мечта: карта с отмеченными точками, где бы он хотел побывать. Автор вдохновляет других детей мечтать и стремиться к достижению своих собственных целей.

За свою жизнь Владислав Крапивин написал немало актуальных произведений с вечными сюжетами. Дети школы № 23 города Волчанска Свердловской области творчеством Владислава Петровича Крапивина интересуются. Ещё в советское время под руководством преподавателя русского и литературы Нины Савельевны Коваль был создан литературный клуб старшеклассников, ребята плодотворно занимались, ежегодно создавали

огромную тематическую газету длиной в 9 ватманов под названием «Каравелла». Крапивин запомнился своей простотой и приближенностью к детям.

Ежегодно главный редактор городской газеты «Волчанские вести» организует Летнюю школу журналистики для детей 10 – 17 лет. В этом году она была посвящена творчеству В.П. Крапивина. На занятиях мы не только основы журналистики изучали, но и творчество Владислава Петровича, убедившись в том, какой большой вклад внёс этот талантливый человек в развитие детской литературы, как много доброго и светлого он через слово передал тысячам детей, выросшим на его книгах.

Спасибо Вам, Владислав Петрович!

**Валерия ВОРОНЮК,
ученица 11 класса школы № 23 города Волчанска,
член пресс-центра юных журналистов при газете
«Волчанские вести».**