Фантастическая вселенная В.П.Крапивина.

С самых ранних лет ребёнок открывает новые миры, в которых добро борется со злом, происходят чудесные превращения и невероятные события. И в этой бесконечной вселенной есть яркая звезда, которая светит всем тем, кто открыт новым приключениям – это книги Владислава Петровича Крапивина. Каждый находит здесь что-то своё – от реальных историй, где соседствуют дружба и предательство, до фантастических трилогий, позволяющим заглянуть в другие миры.

На классном часе мы решили устроить конкурс «Кто лучше знает произведения Крапивина?» У ребят сразу же возникли вопросы:

• Кто такой В.П.Крапивин?

• В каких жанрах он пишет свои произведения?

• О чём он пишет в своих книгах?

• Чему учат его истории?

• Какие отзывы о произведениях и о самом писателе?

Нам было интересно узнать, что В. П. Крапивин – детский писатель, журналист, сценарист, педагог. Многие считают В. Крапивина самым удивительным, интересным и талантливым писателем, который создал детскую литературу. Всем очень нравятся произведения Крапивина. Он никогда не ставил оценку своим произведениям, за него это делали его поклонники и читатели. Его произведения – это отдельный мир. Он очень увлекательный, и если иметь представление о нём то, в реальность возвращаться уже не хочется.

Талант проявился у мальчика еще в детстве. Он был любителем придумывать истории, которыми потом делился со своими родственниками. После получения школьного аттестата, он серьёзно задумался о педагогическом вузе. Но желание придумывать интересные сюжеты было сильнее…

И вот мы разделились на команды и конкурс начался. В первой команде было больше человек, которые уже читали эти книги. Они рассказали, что Владислав Петрович писал в таких жанрах, как фэнтези, сказки, использовал интересные художественные методы - магический реализм, попаданчество.

Одноклассникам стало интересно узнать названия произведений этого писателя. Наша команда перечислила некоторые из них по направлению реализм: «Рейс Ориона», «Брат, которому семь», «Палочки для Васькиного барабана», «Звёзды под дождём», «Мальчик со шпагой». Мы получили балл за правильный ответ, но не расслаблялись, ведь вторая команда знала произведения из тем «Фантастика» и «Научная фантастика».

И вот мы услышали от наших соперников, какие фантастические произведения написал Владислав Крапивин: «Я иду встречать брата», трилогию « В ночь большого прилива», «Дети синего фламинго», роман – трилогию «Голубятня на жёлтой поляне», «Выстрел с монитора». А в жанре научная фантастика – «В ночь большого прилива», журнал «Если», «Сказки и были Безлюдных пространств».

Фэнтези и сказки/проза занимают 4 место по статистике. Среди них будет интересно прочитать « Алые перья стрел», « Альфа Большой Медведицы», « Бабочка на штанге», « Бабушкин внук и его братья», «Белые башни родины», «Белый щенок ищет хозяина».

Из каждой команды правильно назвали по 3 произведения, поэтому наша классная руководительница засчитала каждой команде по баллу. Учительница нас похвалила и сказала, что мы хорошо знаем книги В.Крапивина, и дала задание на скорость: чья команда быстрее перечислит произведения по темам «Магический реализм», «Попаданцы» и «Сюрреализм», та команда получит дополнительный балл. Мы сразу же вспомнили о таких произведениях, как «Сам себе князь», «Минус двадцать градусов по Кельвину», «Тень деформации».

Игра становилась всё интересней. Сейчас уже каждый из нас думал, какие из произведений этого детского писателя он найдёт и прочитает сегодня же вечером. После подведения итогов получилось, что у нас ничья. Счёт 3:3. Но выиграл сегодня каждый – мы узнали столько нового и необычного!

Мы с удивлением узнали о том, что большинство детей не читали книги Владислава Крапивина, но те, кто прочёл хотя бы одну, никогда не забудут фамилию её автора.

И тут наш конкурс плавно перешёл в обсуждение прочитанных произведений. Это было так стремительно, что мы едва успевали следить за сюжетной линией. Нам показалось, что герои книг В.Крапивина все сразу пришли к нам в гости - каждый со своим характером, историей, жизненной ситуацией. И не важно – была это история реальная, или же так искусно придумана автором. Каждый из нас находился в мире фантазий и грёз, боролся с несправедливостью, жестокостью и предательством.

А перед моими глазами вновь предстал мальчик Алька из произведения «Брат, которому семь», большой романтик, который любит и верит в сказки. А также, он очень добрый. И другой мальчик - Валька, из рассказа «Валькины друзья и паруса», мечтатель, романтик, хрупкая и нежная натура, которая видит прекрасное во всем, что не каждому человеку дано на этом свете. Если сравнить эти произведения, то окажется, что оба эти мальчишки любят помечтать. Это качество отражает их видение мира совсем по -другому. У каждого из мальчиков свой характер, взаимоотношения с миром. У Альки и Вальки есть место, где они смогут порассуждать и помечтать. У них не было друзей. Валька никогда не сдавался и верил в свою мечту до конца. Алька тоже не сдавался и верил в дружбу. Они оба, как стойкие оловянные солдатики…

Пока я рассуждала о героических мальчишках, мои одноклассники сделали следующий вывод: произведения В.Крапивина учат доброте и верной дружбе, которая начинается с детства. А также учат верить в свою цель, добиваться её и не сдаваться на полпути. Произведения Крапивина обладают необъяснимой магией - прочтение его произведения каким-то волшебным образом втягивает читателя в происходящее. Как будто сюжеты происходят с тобой и твоими друзьями. А когда переворачиваешь последнюю страницу, становится очень грустно потому, что ты должен расстаться с этими героями.

Произведения В. Крапивина учат нас понимать друг друга в любых ситуациях, выручать в трудную минуту, поддерживать и любить по - настоящему.