

Флагман моей души

Человек постоянно находится в поиске себя, ставит цели, мечтает, делает нравственный выбор. Ему хочется познать свое «я», разобраться в жизненных ситуациях, понять свое предназначение. Что может помочь нам определиться в своем будущем? Я думаю, что творчество В.П.Крапивина является нравственной опорой для формирования личности человека. Его произведения близки каждому из нас, так как пронизаны неравнодушием к людям, настоящими эмоциями и добрыми советами мудрого флагмана.

Может ли человек прожить без нравственных ценностей? Ответ на этот вопрос можно найти в произведениях В.П.Крапивина. Писатель встает на защиту слабых, вселяет в них уверенность и показывает пример храбрых, сильных, справедливых и честных людей. Особенно нуждаются в его советах подростки. Мир совсем не прост и хочется разобраться во всем, принять правильное самостоятельное решение, почувствовать себя взрослым.

Для меня В.П.Крапивин – старший товарищ и друг. Он близок мне по духу, поэтому я постоянно мысленно с ним общаюсь и веду разговоры о важном. Бывают ситуации, когда кажется, что весь мир отвернулся от тебя. Волна одиночества и непонимания накрывает с головой, но сквозь тьму начинает пробиваться яркий свет надежды, подаренный В.П.Крапивиним. Его герои живут по совести и всегда борются за свое счастье. Очень часто я сравниваю себя с Кириллом Векшиным из повести «Колыбельная для брата». Со мной постоянно происходят подобные ситуации, но я не падаю духом и продолжаю бороться за идею, мечту и справедливость.

Произведение «Та сторона, где ветер» показывает нам силу дружбы, взаимопомощи и взаимовыручки. Двоечник и грубиян Генка, постоянно конфликтующий с родителями из-за учебы, вдруг преображается после встречи со слепым Владиком. Сила духа Владика поражает, он не хочет мириться с тем, что он не такой, как все. Мальчик катается на велосипеде, ходит в обычную школу, пускает воздушных змеев и даже мечтает стать

метеорологом. Я долго думал, как так получилось, что Генка и Владик стали верными друзьями? Правильно говорят, что противоположности всегда притягиваются, а если они еще поддерживают друг друга и выручают в трудную минуту, то настоящая дружба обязательно будет крепкой и нерушимой.

Автор показывает нам, как нелегко живет ребенок-инвалид. Но Владик не отчаивается. После операции зрение вернулось, и появилась новая цель. Он идет к новой жизни уверенными и стремительными шагами. Глядя на Владика мы понимаем, что нельзя опускать руки, когда рядом есть друг, которому ты нужен как воздух.

Это произведение стало для меня потрясением, я пережил гамму эмоций. Вместе с героями радовался и огорчался, восхищался и удивлялся. И это были настоящие эмоции, которые ни с чем не сравнить. Я пришел к выводу, что в каждом человеке есть зернышки доброты и милосердия, нужно только постараться согреть их теплом и любовью. Они обязательно дадут всходы и принесут радость себе и окружающим.

В.П.Крапивин наделяет своих героев жаждой жизни и невероятными духовными возможностями. У них разные характеры, противоречивые натуры, обостренное чувство собственного достоинства, но им свойственна нравственная чистота. Для них на первом месте честь и справедливость.

Сереза Каховский из произведения «Мальчик со шпагой» готов преодолевать любые трудности в борьбе за справедливость. Он не боится говорить правду в глаза и отвечает за свои поступки. В нем честности и порядочности больше, чем у директора пионерского лагеря, который прочитал чужое письмо и назвал Сергея при всех «подлецом».

В произведении «Трое с площади Карронад» Славка Семибратов в тяжелую минуту смог принять нелегкое решение и сделал достойный выбор.

Он воспользовался «правом капитана» - все самое трудное взял на себя, лишь бы его друг оставался в безопасности.

«Крапивинские мальчишки» - это особенные дети. В их сердцах горит огонь, они борются со своим страхом, совершают подвиги и умеют искренне любить. Для меня творчество В.П.Крапивина – это энциклопедия жизни, написанная понятным языком. Я верю главному флагману моей души и надеюсь, что нравственные идеалы и ценности не исчезнут в мире современных гаджетов и «легких эмоций». Времена меняются, меняются и сами люди, но честь и достоинство нельзя вычеркивать из нашей жизни. Может произойти катастрофа в наших душах, и тогда мы превратимся в безликих марионеток без сердца и человеческого сострадания.