

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАОУ ДПО СО «ИРО»

Конкурс *«Оруженосцы Командора»*

Номинация *«Педагогика Командора»*



**Методическая разработка литературной игры
по произведению В.П.Крапивина
«Летчик для Особых Поручений»**

Возрастная группа: обучающиеся 3-4 классов

Автор: Кузнецова Нелли Владимировна,
учитель начальных классов

Екатеринбург, 2023 год

«Все начинается с детства: первые паруса, первые стихи, первая любовь и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты свои первые трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты будешь».

В. Крапивин

Направление деятельности: интеллектуальное, общекультурное

Актуальность:

Где книгу найти, что научит дружить,
А верных друзей беречь и ценить?
Кто мудрость свою дарит щедро и с лаской,
Мечтой заряжая, похожей на сказку?
С кем книжной любовью легко заразиться
И дальше, взрослея, в полет устремиться?
Крапивинские книги – маяк в океане,
Урала седого навек достояние.
Крапивин – наставник и друг всех детей.
Он скоро отметит большой юбилей.
Пусть книги Крапивина придут в каждый дом
И станут детишкам служить образцом.

Литературная игра является формой организации внеклассной работы, которая направлена на формирование ценностного отношения к художественному произведению, приобщение обучающихся начальных классов к ценностям духовной культуры.

Цель: создание педагогических условий для развития функционального чтения и популяризации чтения среди обучающихся 3-4 классов на примере литературного произведения В.П.Крапивина «Летчик для Особых Поручений».

Задачи:

Образовательные:

- формировать компетентного читателя, обладающего широким литературным кругозором;
- формировать способности понимать тексты разного уровня, приводить их в связь с более широким жизненным контекстом, вычленять из текста нужную информацию в соответствии с учебной задачей;

Развивающие:

- развивать навыки чувственно-эмоционального восприятия художественного текста;
- развивать творческие способности обучающихся в создании собственного продукта, использовании текстов для различных целей в соответствии с предметом.

• *Воспитательные*

- формировать ценностное отношение к книге как к источнику информации;
- формировать навыки группового взаимодействия

Планируемые результаты:

Предметные:

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

Метапредметные:

- уметь организовывать свою деятельность в рамках учебной задачи;
- уметь результативно мыслить в рамках учебной предметной задачи и работать с информацией;
- уметь продуктивно общаться и работать в команде, слушать, вступать в диалог и договариваться;

Личностные:

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- оценивать поступки литературного героя, ориентироваться в системе его личностных смыслов

Игра командная и проводится в два этапа:

1 этап – подготовительный.

В содержание этого этапа входит:

- самостоятельное чтение произведения;
- знакомство с биографией писателя

2 этап – очный: выполнение конкурсных заданий:

<i>Задания</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Баллы</i>
Биографический гейм: знание краткой биографии автора	На бланках даны факты из биографии автора. Необходимо верные утверждения обозначить зеленым карандашом, неверные – красным. Время выполнения 4 минуты.	5
Литературный гейм: портреты героев	По описанию портрета героя нужно определить его имя. Время выполнения 4 минуты	10
Литературный гейм: знание содержания текста	Обучающиеся отвечают на вопросы кроссворда по содержанию произведения. Время выполнения 4 минуты.	10
Функциональный гейм: работа с информацией	Игроки читают отрывок из произведения, создают карту по описанию. Время выполнения 5 минут.	10
Функциональный гейм: поиск информации	Нужно прочитать текст стихотворение и значение слов. А затем отнести значение слов с рисунками, обозначить слова на рисунке цифрами. Дописать значение последнего выделенного слова. Время выполнения 5 минут.	10
Творческий гейм: создание продукта	Участникам предлагается создать афишу спектакля, в котором участвовали главные	5

	герои сказочной повести (3 класс) и написать отзыв о прочитанном произведении (4 класс). Время выполнения 8 минут.	
Итого	50 баллов	

Критерии оценивания:

- знание биографии В.П.Крапивина;
- знание содержания и главных героев предложенных произведений;
- знание культурологического аспекта, связанного с произведением;
- умение работать с информацией.

Инструкция по проведению игры:

1. Создать рабочее место для работы команд из расчета 4 человека.
2. Распечатать бланки заданий для команд и ключ для экспертов.
3. На столы необходимо положить ручку, красный и зеленый карандаши, маркер-выделитель.
4. Создать рабочее место для работы экспертов.

Ход игры:

А) Вступительное слово ведущего игры
 ➤ 2023 год в Свердловской области **объявлен Годом В.П. Крапивина** в честь 85-летнего юбилея писателя. Мы посвящаем игру знаменитому уральскому писателю и его творчеству.

Ведущий приветствует команды, представляет экспертов.

Б) Выполнение участниками команд заданий.

В) Проверка выполненных заданий по ключу, подсчет баллов.

Г) Подведение итогов. Награждение.

Команда _____

Первый конкурс: биографический гейм.

Задание: верные утверждения обозначьте зелёным карандашом, неверные – красным.

утверждение	ответ
Писатель Владислав Петрович Крапивин родился осенью в Екатеринбурге	<input type="radio"/>
Его родители были педагогами. Отец был учителем русского языка. И сам писатель стал педагогом.	<input type="radio"/>
В детстве любил прыгать с вышки с парашютом.	<input type="radio"/>
Школьником хотел стать моряком, мечтал побывать на море, поэтому поступил в мореходное училище.	<input type="radio"/>
Любимый город писателя – Севастополь, который стал героем его книг.	<input type="radio"/>
На становление писателя большое внимание оказало творчество К.Г.Паустовского	<input type="radio"/>
Первой публикацией Владислава Петровича был цикл рассказов «Рейс Ориона»	<input type="radio"/>
На первый свой гонорар писатель купил две книги Жюль Верна.	<input type="radio"/>
Свои произведения Крапивин печатал в журналах «Мурзилка», «Уральский следопыт»	<input type="radio"/>
В Екатеринбурге Владислав Крапивин создаёт для мальчишек и девочек клуб «Каравелла»	<input type="radio"/>
В клубе «Каравелла» ребята учатся морскому делу, фехтованию, журналистике, снимают фильмы «Ералаш»	<input type="radio"/>
Владимир Петрович сам иллюстрировал свои книги, затем иллюстраторами стали его сыновья.	<input type="radio"/>
Крапивин является почётным жителем Екатеринбурга и Тюмени.	<input type="radio"/>
Писатель был удостоен многих наград. Среди них Почетная грамота имени Ганса Кристиана Андерсена.	<input type="radio"/>
В Екатеринбурге создан музей творчества Владислава Крапивина «Славка с улицы Герцена»	<input type="radio"/>
Писатель отметит свой 90-летний юбилей в 2028 году.	<input type="radio"/>

Команда _____

Второй конкурс: литературный гейм.

Задание: прочитайте отрывки из сказочной повести, впишите пропущенные имена.

А) Это были серьезные стихи, и _____ записал их в толстую тетрадку. Он записывал туда все свои стихи, которые получались серьезными. Например, про собаку, как она потерялась и не могла найти хозяина, про мальчика, которого насильно учат играть на скрипке, а он хочет быть не музыкантом, а путешественником.

Б) _____ была пенсионерка. А раньше она долго работала в театре. Костюмером. Она могла бы работать артисткой, но ей помешала одна беда: за всю жизнь Олимпиада Викторовна не научилась выговаривать букву «р».

В) Живет _____ в Лопуховом переулке в старом домике на краю оврага. Много раз ей предлагали переехать в новую квартиру, но она не хочет. Боится, что при перевозке могут потеряться и попортиться шляпы.

Г) В том доме, где Алешка раньше жил, живет и сейчас знакомый мальчишка — _____. Он человек сговорчивый. Он, пожалуй, согласится променять шляпу - высокий черный цилиндр трубочиста.

Д) Им было очень хорошо, когда они собирались вчетвером: большеглазый маленький _____, который чаще всех говорил шепотом и больше всех придумывал; худенький белобрысый _____, который умел дрессировать кузнечиков; был еще коренастый деловитый _____ это он догадался, как добывать с неба летние звездочки: надо воздушный шарик сверху намазать начинкой от карамельки и отпустить на длинной нитке к небу — звездочка прилипнет, и тащи ее вниз; и веснушчатый золотоволосый _____ — верный друг и веселый художник.

Е) Он думал, что _____ — старый, седой, важный. С бородой. А этот был еще молодой. Стройный, сухощавый. Похожий на учителя физкультуры из Алешкиной школы, только повыше.

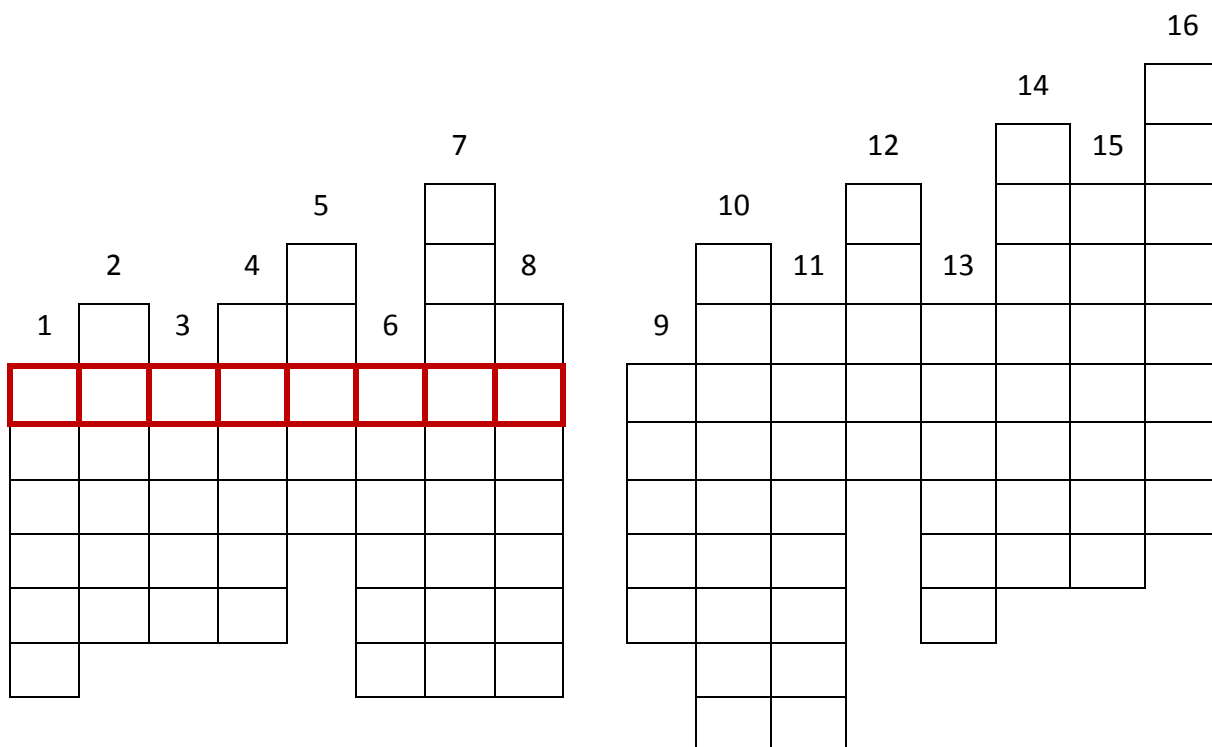
Ж) Они с Алешкой учились в одной школе: Алешка в пятом «В», а _____ — в пятом «А». Классы-то разные, и Алешка с ней познакомиться как следует в школе не мог. А во дворе она появлялась редко, потому что занималась еще музыкой и фигурным катанием.

З) _____ был большой. И шел он на задних лапах. Передние лапы он заложил за спину и шагал не торопясь, будто размышлял на ходу. Голова была опущена, а хвост загнут вопросительным знаком.

Команда _____

Третий конкурс: литературный гейм.

Задание: ответьте на вопросы кроссворда. Запишите толкование слова, которое получится в выделенных клеточках



1. К какому виду парусных судов относился фрегат?
2. Кого встретил Алёшка на стадионе?
3. Что готов был отдать Алёшка взамен шляпы-цилиндра трубочиста?
4. Что больше всего хотел чёрный кот?
5. Кого встретил Алёшка в Музее удивительных морских открытий и кораблей?
6. Где нашёл Алёшка Кузю?
7. Какая фамилия была у Антона?
8. Как звали одного из друзей Антарктиды?
9. Что было в руках у девочки, внучки сапожника?
10. Как Антон называл свой самолёт?
11. Как звали одного из котов Софьи Александровны?
12. Что коллекционировала Софья Александровна?
13. Какого сказочного героя перевозил Лётчик?
14. Что подарил Алёша Маше?
15. На каком музыкальном инструменте играл один из друзей Антона?
16. Какую роль исполнял Алёшка в спектакле «Золушка»?

Толкование слова:

Команда _____

Четвёртый конкурс: функциональный гейм.

Задание: нарисуйте карту по описанию места.

Он подошел к девочке:

– Послушай... А может, знаешь ты, где кораблик искать?

Он подошел к девочке:

– Послушай... А может, знаешь ты, где кораблик искать?

– Ты иди на угол Первомайской и Садовой. Там есть справочное бюро...

– Там есть сапожная будка. И больше ничего, – перебил Алешка.

– Ты послушай. Это смотря для кого. Для одних – сапожная будка, для других – справочное бюро. Работает в нем старичок, мой дедушка.

.....

- Ты ступай в Транспортное агентство, туда, где кассы для поездов, самолётов, автобусов, ковров-са ... Кха ... В общем, для всего на свете.

- Это на Первомайской улице?

- Нет, это другие кассы. На улице Полярных Капитанов.

Алешка и не слышал про такую улицу.

- Где это, дедушка?

- А, не знаешь? – хитро сказал старичок. – Слушай. Пойдёшь по Садовой до конца, там будет старый стадион ...

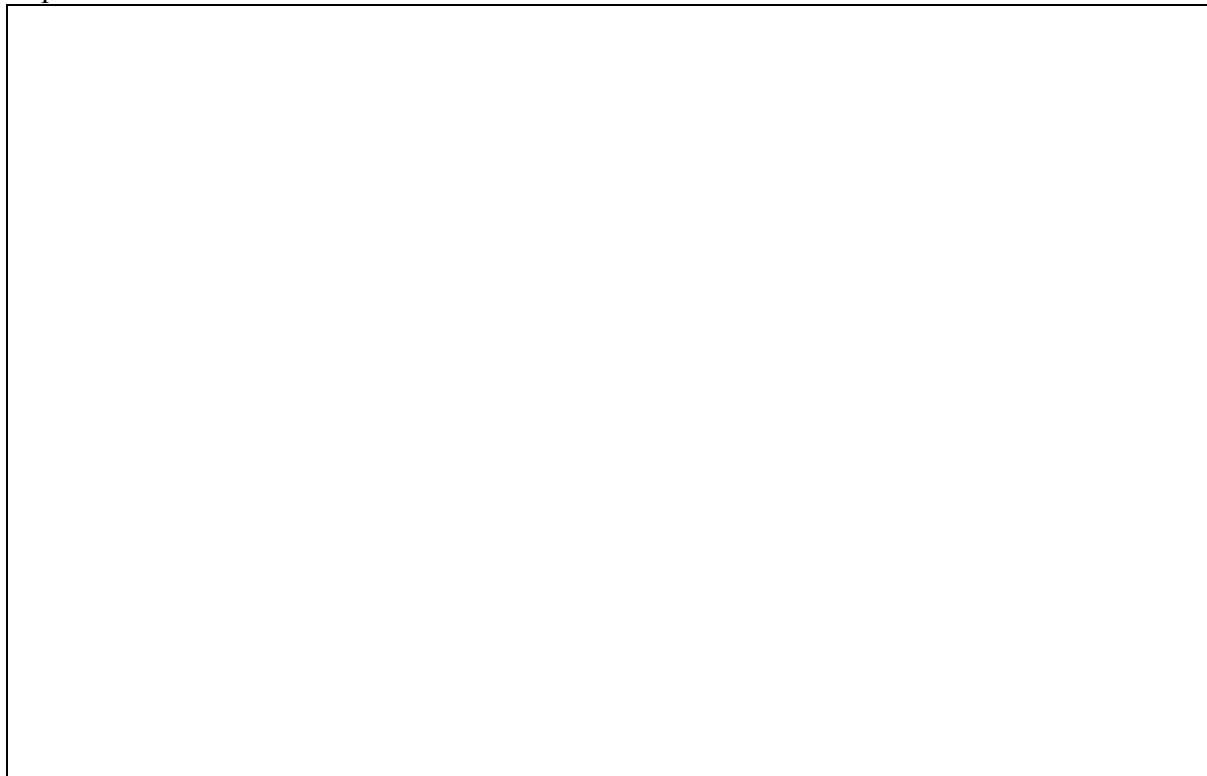
- Ага! Мы зимой там военную игру устраивали.

- Ну вот. Ты его не обходи, а найди в заборе щель. И шагай напрямик. А как стадион-то перейдёшь да в другую щель вылезешь, там и будет улица Полярных Капитанов.

А кассы – в доме номер двадцать два, по левую руку .. Ну, ступай!

- Спасибо!

Карта



Команда _____

Пятый конкурс: функциональный гейм.

Задание: прочитайте стихотворение Алёшки. По содержанию стихотворения и толкованию слов определите предметы, расставьте на рисунках цифры 1-4.

Запишите толкование слова под номером 5.

«Песня о клипере»

Жил-был старый корабельный мастер,
Молчаливый, трубкою дымящий.
И однажды сделал он кораблик —
Маленький, но будто настоящий.

Был **фрегат (1)** отделан весь, как чудо, —
От **бизани (2)** до **бушпритной (3)**
сетки...
Но однажды старый мастер умер,
И корабль остался у соседки.
Что ж... Она его не обижала,
Пыль сдувала, под стеклом держала,
Только ей ни раду не приснился
Голос шквала или скрип **штурвала (4)**.

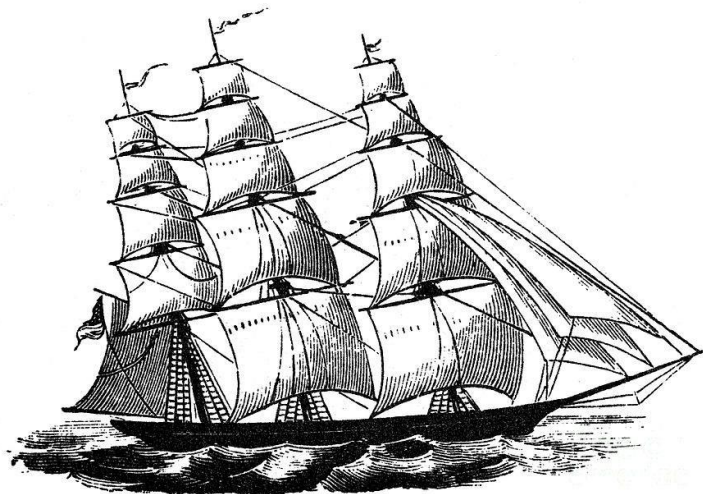
Что ей море, якоря и пушки?
Что ей синий ветер океана?..
Куковала хрипящая кукушка,
По стеклу ходили тараканы...

Среди шляпок, старых и затасканных,
Пыльных перьев и гнилого фетра,
Как он жил там — парусная сказка,
Чайный клипер, сын морей и ветра?..

Что он видел темными ночами,
Повернув бушприт к окну слепому?
Ветра ждал упрямо и отчаянно?
Или звал кого-нибудь на помощь?

И проснулись влажные **зюйд-весты (5)**,
Закипели грозовые воды,
Сдвинули потоки домик с места,
Унесли кораблик на свободу.

Он уплыл по золотым рассветам,
По большим закатам ярко-красным.
Пусть его хранит капризный ветер
На пути далеком и опасном...



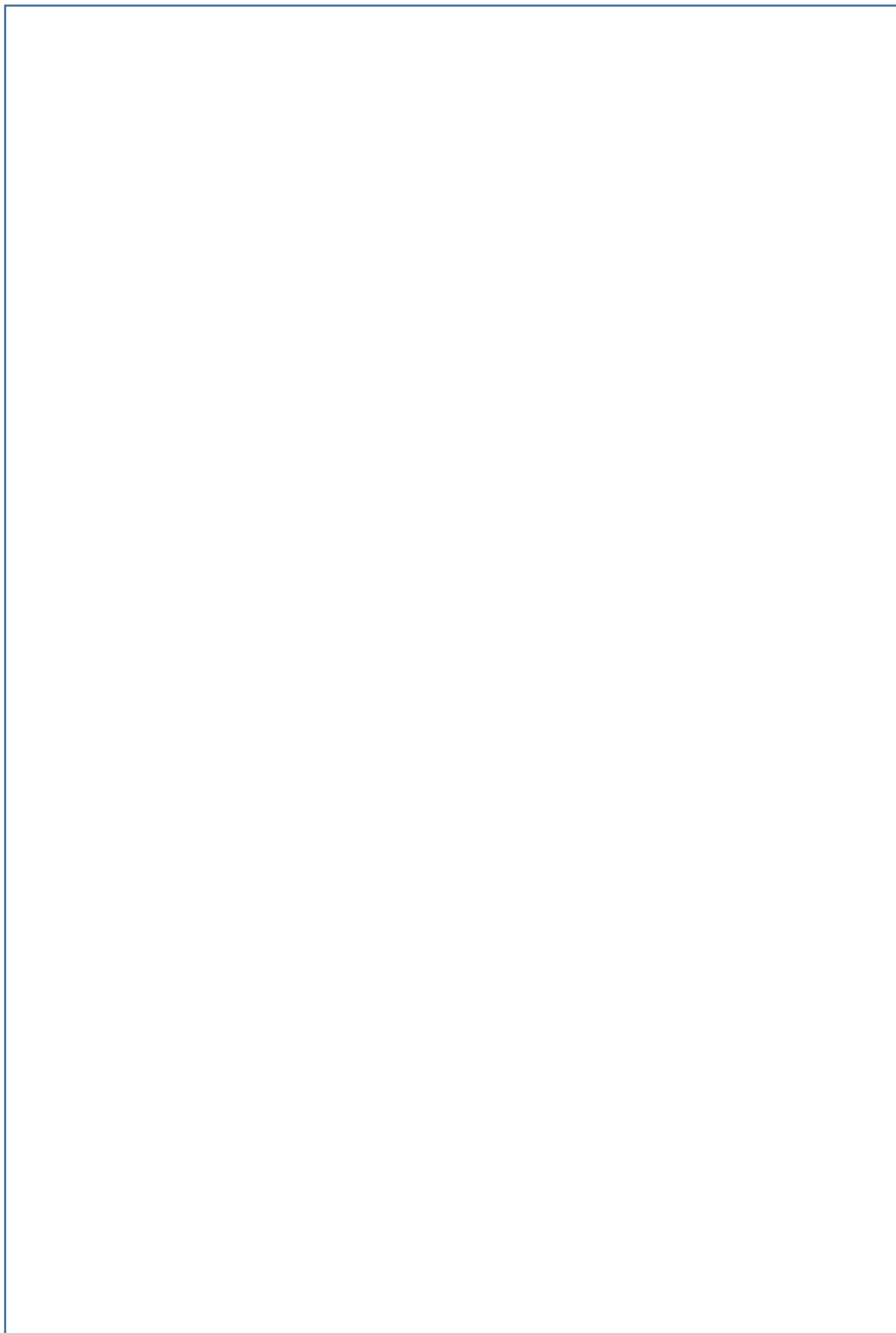
Толковый словарь:

1. Фрегат (от итал. fragata; fregata — разновидность галер Средиземноморья) — тип военно-морских судов: трёхмачтовый парусный корабль с мощным артиллерийским вооружением
2. БИЗАНЬ, -и, ж. Мор. Косой парус на самой задней мачте (бизань-мачте) парусных судов
3. БУШПРИТ, -а, м. Мор. Горизонтальный или наклонный брус, выступающий вперед с носа судна (служит для вынесения вперед носовых парусов).
4. ШТУРВАЛ, -а, м. Рулевое колесо, поворотом которого управляют движением судна
5. Зюйд-вест —

Команда _____

Шестой конкурс: творческий гейм.

Задание: придумайте афишу к спектаклю, в котором выступали главные герои сказочной повести.



Ключ. 3-4 классы

Первый конкурс: биографический гейм.

Задание: верные утверждения обозначьте зелёным карандашом, неверные – красным.

утверждение	ответ
Писатель Владислав Петрович Крапивин родился осенью в Екатеринбурге	
Его родители были педагогами. Отец был учителем русского языка. И сам писатель стал педагогом.	
В детстве любил прыгать с вышки с парашютом.	
Школьником хотел стать моряком, мечтал побывать на море, поэтому поступил в мореходное училище.	
Любимый город писателя – Севастополь, который стал героем его книг.	
На становление писателя большое внимание оказало творчество К.Г.Паустовского	
Первой публикацией Владислава Петровича был цикл рассказов «Рейс Ориона»	
На первый свой гонорар писатель купил две книги Жюль Верна.	
Свои произведения Крапивин печатал в журналах «Мурзилка», «Уральский следопыт»	
В Екатеринбурге Владислав Крапивин создаёт для мальчишек и девочек клуб «Каравелла»	
В клубе «Каравелла» ребята учатся морскому делу, фехтованию, журналистике, снимают фильмы «Ералаш»	
Владимир Петрович сам иллюстрировал свои книги, затем иллюстраторами стали его сыновья.	
Крапивин является почётным жителем Екатеринбурга и Тюмени.	
Писатель был удостоен многих наград. Среди них Почетная грамота имени Ганса Кристиана Андерсена.	
В Екатеринбурге создан музей творчества Владислава Крапивина «Славка с улицы Герцена»	
Писатель отметит свой 90-летний юбилей в 2028 году.	

Критерии оценки: 15-16 правильных ответов – 5 баллов

13-14 правильных ответов – 4 балла

11-12 правильных ответов – 3 балла

9-10 правильных ответов – 2 балла

7-8 правильных ответов – 1 балл

Менее 7 правильных ответов – 0 баллов

Ключ. 3-4 классы.

Второй конкурс: литературный гейм.

Задание: прочитайте отрывки из сказочной повести, впишите пропущенные имена.

А) Это были серьезные стихи, и **Алёшка** записал их в толстую тетрадку. Он записывал туда все свои стихи, которые получались серьезными. Например, про собаку, как она потерялась и не могла найти хозяина, про мальчика, которого насильно учат играть на скрипке, а он хочет быть не музыкантом, а путешественником.

Б) **Олимпиада Викторовна** была пенсионерка. А раньше она долго работала в театре. Костюмером. Она могла бы работать артисткой, но ей помешала одна беда: за всю жизнь Олимпиада Викторовна не научилась выговаривать букву «р».

В) Живет **Софья Александровна** в Лопуховом переулке в старом домике на краю оврага. Много раз ей предлагали переехать в новую квартиру, но она не хочет. Боится, что при перевозке могут потеряться и попортиться шляпы.

Г) В том доме, где Алешка раньше жил, живет и сейчас знакомый мальчишка — **Владька Васильков**. Он человек сговорчивый. Он, пожалуй, согласится променять шляпу - высокий черный цилиндр трубочиста.

Д) Им было очень хорошо, когда они собирались вчетвером: большеглазый маленький **Антон**, который чаще всех говорил шепотом и больше всех придумывал; худенький белобрысый **Тима**, который умел дрессировать кузнечиков; был еще коренастый деловитый **Аркашка** — это он догадался, как добывать с неба летние звездочки: надо воздушный шарик сверху намазать начинкой от карамельки и отпустить на длинной нитке к небу — звездочка прилипнет, и тащи ее вниз; и веснушчатый золотоволосый **Данилка** — верный друг и веселый художник.

Е) Он думал, что **Хранитель** — старый, седой, важный. С бородой. А этот был еще молодой. Стройный, сухошавый. Похожий на учителя физкультуры из Алешкиной школы, только повыше.

Ж) Они с Алешкой учились в одной школе: Алешка в пятом «В», а **Маша** — в пятом «А». Классы-то разные, и Алешка с ней познакомиться как следует в школе не мог. А во дворе она появлялась редко, потому что занималась еще музыкой и фигурным катанием.

З) **Кот** был большой. И шел он на задних лапах. Передние лапы он заложил за спину и шагал не торопясь, будто размышлял на ходу. Голова была опущена, а хвост загнут вопросительным знаком.

Критерии оценки: все ответы верные – 10 баллов, 1 ошибка –9 баллов, 2 ошибки – 8 баллов, 4 ошибки – 7 баллов, 5 и более ошибок – 0 баллов.

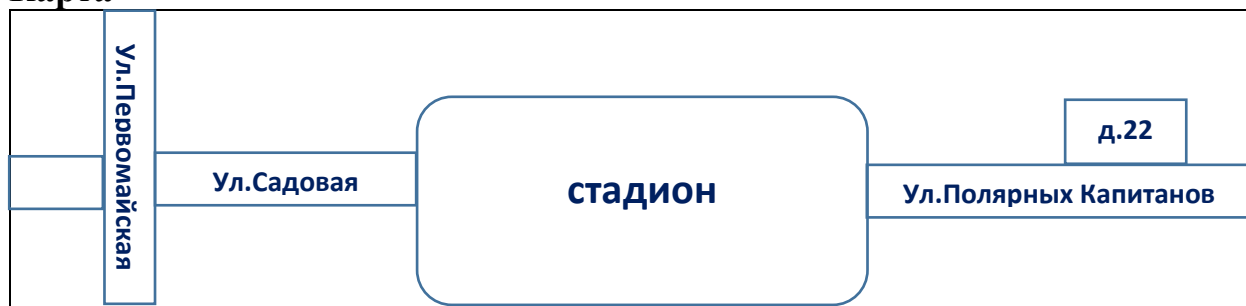
Ключ. 3-4 классы

Четвёртый конкурс: функциональный гейм.

Задание: нарисуйте карту по описанию места.

Он подошел к девочке:
– Послушай... А может, знаешь ты, где кораблик искать?
Он подошел к девочке:
– Послушай... А может, знаешь ты, где кораблик искать?
– Ты иди на угол Первомайской и Садовой. Там есть справочное бюро...
– Там есть сапожная будка. И больше ничего, – перебил Алешка.
– Ты послушай. Это смотря для кого. Для одних – сапожная будка, для других – справочное бюро. Работает в нем старичок, мой дедушка.
.....
- Ты ступай в Транспортное агентство, туда, где кассы для поездов, самолётов, автобусов, ковров–са ... Кха ... В общем, для всего на свете.
- Это на Первомайской улице?
- Нет, это другие кассы. На улице Полярных Капитанов.
Алешка и не слышал про такую улицу.
- Где это, дедушка?
- А, не знаешь? – хитро сказал старичок. – Слушай. Пойдёшь по Садовой до конца, там будет старый стадион ...
- Ага! Мы зимой там военную игру устраивали.
- Ну вот. Ты его не обходи, а найди в заборе щель. И шагай напрямик. А как стадион-то перейдёшь да в другую щель вылезешь, там и будет улица Полярных Капитанов. А кассы – в доме номер двадцать два, по левую руку .. Ну, ступай!
- Спасибо!

Карта



Критерии оценки: 10 баллов – план изображён верно, все объекты указаны. 9 баллов – план изображён верно, но в указании объектов есть ошибки ИЛИ в плане есть незначительные неточности, при этом все объекты указаны верно. 8 баллов – план изображён верно, но в указании объектов значительное количество ошибок (названия улиц перепутаны или не указаны). 7 баллов – в плане есть значительные ошибки, но все объекты подписаны верно. 6 баллов – в плане есть незначительные ошибки, в указании объектов тоже есть ошибки. 0 баллов – план отсутствует ИЛИ заменен рисунком, название объектов не указаны.

Ключ. 3-4 классы

Пятый конкурс: функциональный гейм.

Задание: прочитайте стихотворение Алёшки. По содержанию стихотворения и толкованию слов определите предметы, расставьте на рисунках цифры 1-4.

Запишите толкование слова под номером 5.

«Песня о клипере»

Жил-был старый корабельный мастер,
Молчаливый, трубкою дымящий.
И однажды сделал он кораблик —
Маленький, но будто настоящий.

Был **фрегат** (1) отделан весь, как чудо, —
От **бизани** (2) до **бушпритной** (3) сетки...
Но однажды старый мастер умер,
И корабль остался у соседки.
Что ж... Она его не обижала,
Пыль сдувала, под стеклом держала,
Только ей ни разу не приснился
Голос шквала или скрип **штурвала** (4).

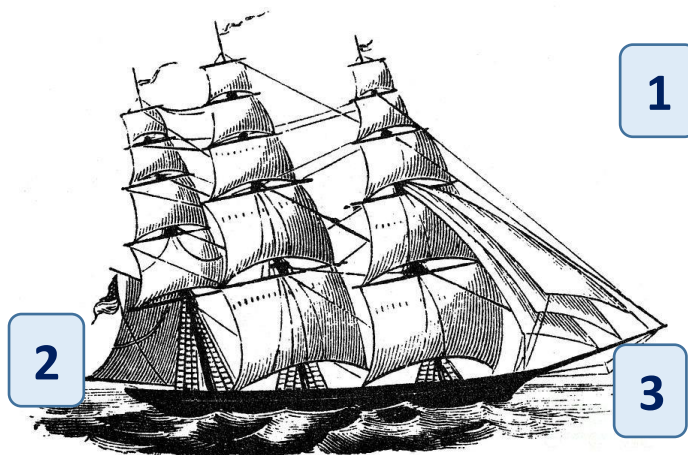
Что ей море, якоря и пушки?
Что ей синий ветер океана?..
Куковала хриплая кукушка,
По стеклу ходили тараканы...

Среди шляпок, старых и затасканных,
Пыльных перьев и гнилого фетра,
Как он жил там — парусная сказка,
Чайный клипер, сын морей и ветра?..

Что он видел темными ночами,
Повернув бушприт к окну слепому?
Ветра ждал упрямо и отчаянно?
Или звал кого-нибудь на помощь?

И проснулись влажные **зюйд-весты** (5),
Закипели грозовые воды,
Сдвинули потоки домик с места,
Унесли кораблик на свободу.

Он уплыл по золотым рассветам,
По большим закатам ярко-красным.
Пусть его хранит капризный ветер
На пути далеком и опасном...



Толковый словарь:

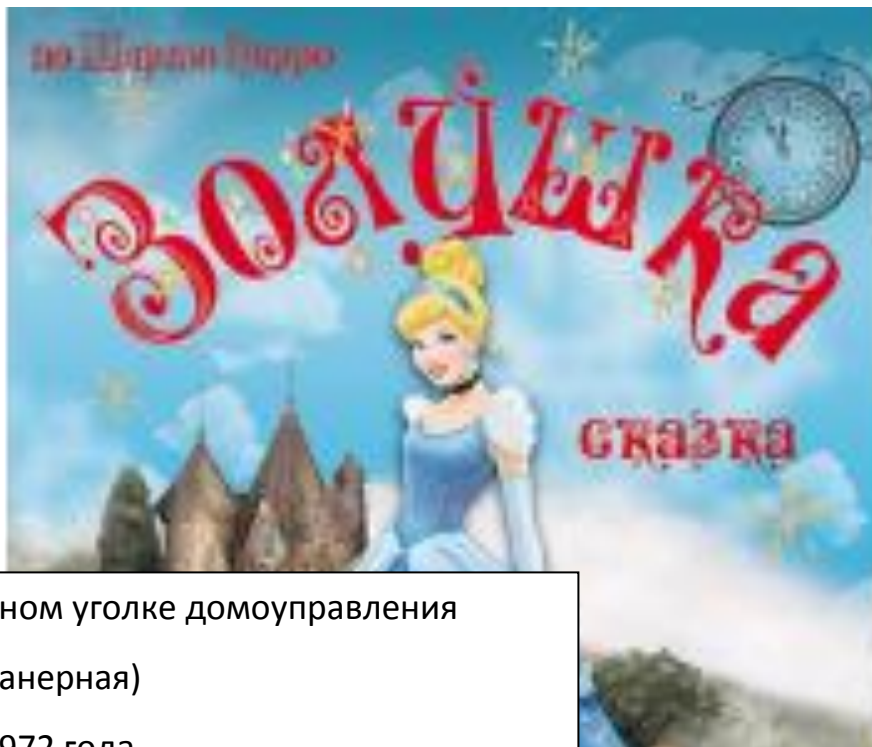
1. ФРЕГАТ— тип военно-морских судов: трёхмачтовый парусный корабль с мощным артиллерийским вооружением
2. БИЗАНЬ, -и, ж. Мор. Косой парус на самой задней мачте (бизань-мачте) парусных судов
3. БУШПРИТ, -а, м. Мор. Горизонтальный или наклонный брус, выступающий вперед с носа судна (служит для вынесения вперед носовых парусов).
4. ШТУРВАЛ, -а, м. Рулевое колесо, поворотом которого управляют движением судна
5. Зюйд-вест – юго-западный ветер.

Критерии оценки: все обозначены верно, толкование слова верно – 10 баллов. 1 ошибка – 9 баллов, 2 ошибки – 8 баллов, 4 и более ошибок – 0 баллов.

Ключ. 3 класс

Шестой конкурс: творческий гейм.

Задание: придумайте афишу к спектаклю, в котором выступали главные герои сказочной повести.



В красном уголке домоуправления
(ул.Планерная)
лето 1972 года



Роли исполняют
Золушка – Маша Березина
Принц – старшеклассник
Стражник – Алёшка
Остальные роли – ребята со двора
Режиссер – Олимпиада Викторовна
Костюмер – Софья Александровна

Критерии оценки: 5 баллов – вся информация, которая размещается на афише, представлена: название спектакля, время и место, роли и исполнители; работа выполнена аккуратно, в создании афиши принимали участие все участники команды.

Далее баллы снимаются за отсутствие какого-либо критерия

Ключ. 4 класс

Шестой конкурс: творческий гейм.

Задание: придумайте и напишите отзыв к сказочной повести В.П.Крапивина «Лётчик для Особых Поручений»

Отзыв – это личное мнение о прочитанном, оценка книги. И мнение это должно быть обоснованным. Как же это сделать?

Примерные требования к составлению отзыва о прочитанной книге

1. Вступление. Указывается название произведения, его жанр.
2. Краткий пересказ событий, которые происходят в этом произведении (не более 3-4 предложений)
3. Кто главный герой? Какой он? (внешность, характер, основные качества)
4. Основная мысль этого произведения. Чему нас хочет научить автор?

Мы считаем, что...

Автор хотел показать нам, что

Основная мысль рассказа -

5. Впечатление от прочитанного. Какое настроение оставляет повесть после прочтения? Чем понравилось? Чем нет? Советуете ли вы её прочитать?

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – 5

А) Текст отзыва логичен, структурирован, содержит выводы.

Б) Текст написан без орфографических и пунктуационных ошибок.

По единогласному мнению экспертов может быть поставлен дополнительный 1 балл за творческий подход к составлению отзыва (рисунок, стихотворная форма и т.д.)