

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Свердловской области  
«Институт развития образования»  
Конкурс «Оруженосцы Командора»

**Далёкие горнисты**  
(Классный час по произведению  
В. П. Крапивина «Далёкие горнисты»)

Для обучающихся начальных классов  
общеобразовательных школ

Автор:  
Бушина Татьяна Павловна,  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 23  
имени Ю. И. Батухтина  
высшей квалификационной категории

Нижний Тагил  
2022 г.

Направление деятельности: воспитание нравственных чувств и этического сознания

Актуальность:

«Задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются:

- Формирование способности к духовному развитию;
- Укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях;
- Формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- Принятие обучающимися базовых национальных ценностей;
- Формирование способности проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты» [2, с. 13].

Все произведения Владислава Крапивина – о способности совершить выбор, руководствуясь своей совестью. Героями его книг являются дети школьного возраста, такие же, как и наши ученики. В их жизни также есть дружба, ссоры, примирения, непонимание со стороны взрослых, предательство близких. Но всем им приходится совершать выбор – как поступить в той или иной ситуации. Маленькие герои идут в этом выборе за своим сердцем и совестью, давая пример, в том числе и нам, взрослым, как не надо предавать своих друзей и свои убеждения. Каждый в книгах В. Крапивина осознаёт ответственность за свои поступки и готов принимать решения, которые, быть может, и не изменят мир, но всё равно начнут его менять.

Произведения В. Крапивина не потеряли своей актуальности и в наше время. Ведь они говорят о совести, дружбе, семье, об ответственности – о понятиях вечных и основополагающих. Его книги говорят с детьми на их языке. Они не поучают, а предлагают самим оказаться в выбранной ситуации и постараться ответить самому себе на вопрос «А как бы я поступил? Что бы я сделал?».

Цель: воспитывать интерес к произведениям о детях и подростках, рассказам и повестям В. П. Крапивина.

Задачи:

1. формировать читательскую компетенцию и осознанность чтения;
2. уметь отвечать на вопросы по произведениям;
3. развивать творческие, познавательные, интеллектуальные, коммуникативные способности.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной культурой, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этического чувства – совести – как регулятора морального поведения;

Метапредметные: умение принимать и сохранять учебную задачу, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, основам смыслового чтения художественных текстов, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей;

Предметные: умение выделять существенную информацию из текста, находить в тексте конкретные сведения и факты, заданные в явном виде, эмоционально отзываться на прочитанное, осмыслить понятия «дружба», «совесть», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь».

#### Ход классного часа:

Перед проведением классного часа обучающиеся самостоятельно или совместно с классным руководителем читают повесть «Далёкие горнисты».

**Учитель:** - Подумайте, что сказочного было в этой истории, что сделало её сном?

*(Дети из другого времени, перемещения из одного места в другое, несуществующий город, Железный Змей, с которым сражался мальчик).*

**Учитель:** - А что могло произойти на самом деле?

*(Двое ребят, попавших в беду, которым была нужна помощь).*

**Учитель:** - Давайте вспомним, как их зовут и как они выглядели. Соотнесите героев повести и их описание.

Братик	Он был темноглазый, тонкоплечий, с тёмной, косо срезанной чёлкой. Пуговицы на тёмной рубашке шли наискосок, словно через плечо была переброшена тонкая блестящая цепочка
	Коричневый, в белой маечке, натянутой на мокрое тело, с влажными волосами. Лёгкий и тонконогий, как оленёнок
Валерка	Ясноглазый, с отросшим светлым чубчиком, который на лбу распадался на отдельные прядки. На переносице сидели две или три крапинки-веснушки

**Учитель:** - Как вы думаете, почему В. Крапивин их так подробно описывает?  
*(Чтобы показать, что это обычные мальчишки, которых можно встретить на улице)*

**Учитель:** - Как же эти ребята оказались в нашем времени?

*(Они сами не понимали. Во время битвы Валерка нечаянно толкнул Братика со стены и прыгнул за ним)*

**Учитель:** - Какой важный поступок совершил Валерка в своём времени?

*(Предупредил об опасности - заиграл, чтобы у дальних стен построились для рукопашного боя)*

**Учитель:** - Этот поступок был смелым? Чем рисковал Валерка?

*(Их с Братиком попытался убить тяжёлый меченосец)*

**Учитель:** - Как вы понимаете, кто такой «меченосец»?

*(Воин, вооружённый мечом)*

**Учитель:** - А какое оружие было у мальчиков?

*(Только игрушечный лук)*

**Учитель:** - Можно ли Валерку назвать смелым человеком?

*(Да, он не побоялся предупредить своих и закрыл собой Братика от опасности)*

**Учитель:** - Как вы думаете, а мальчикам было страшно во время битвы? Что помогло преодолеть страх?

*(Конечно, им было страшно. Но Валерка был дозорным и он хотел спасти жителей города)*

**Учитель:** Соберите, пожалуйста, фразу.

<b>Чтобы</b>	<b>не</b>	<b>разделяли</b>
<b>ветры</b>	<b>никакие</b>	<b>годы</b>
	<b>друзей</b>	
	<b>никакие !</b>	

*(Чтобы никакие ветры, никакие годы не разделяли друзей!)*

- Чьей это было мечтой?

*(Автора, Владислава Крапивина)*

**Учитель:** - Как, по-вашему, это возможно сделать?

*(К этому надо стремиться. Но, даже если это произойдёт, дружбу всё равно надо сохранить)*

**Учитель:** - Я думаю, что главная мысль повести – «Потому что ни во сне, ни наяву дружбу не завоеешь предательством». Как вы считаете, что надо сделать, чтобы у тебя появился друг?

*(Быть честным, добрым, открытым, надёжным, уметь общаться)*

**Учитель:** - Русская пословица говорит «Нет друга – ищи, а нашёл - береги». Что надо сделать, чтобы сберечь дружбу?

*(Не врать, не обманывать, не бросать в беде, помогать и поддерживать)*

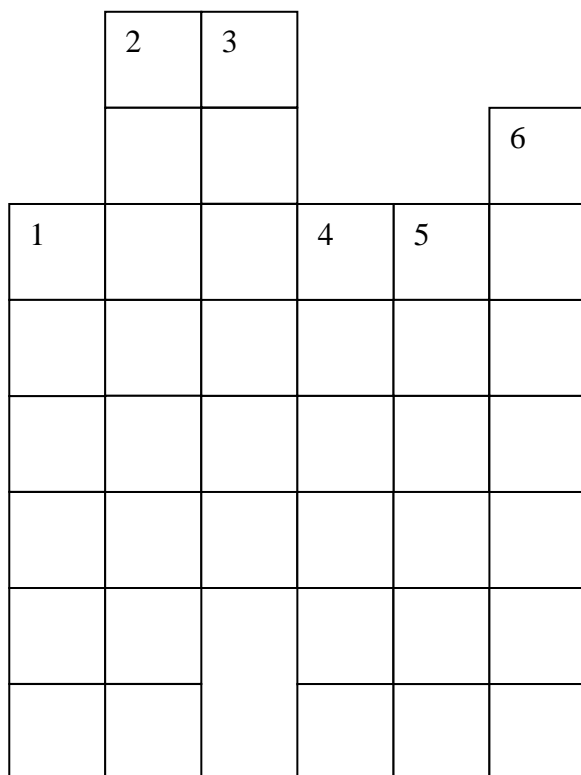
**Учитель:** Кому принадлежит третье описание? Кто это?

*(Это Володька, обычный мальчишка, друг автора)*

**Учитель:** - Говоря о своей дружбе с Володькой, автор объяснил, что «хотел помириться с мальчиком, хотя и не был виноват». Чему В. Крапивин научил нас этой фразой?

*(Надо уметь прощать, мириться, забывать обиды)*

**Учитель:** - Давайте разгадаем кроссворд и узнаем, какое же слово главное во всей повести



1. Военачальник, напавший на город
2. Музыканты в названии повести
3. Кем был Валерка?
4. Из чего был сделан Змей?
5. Как звали младшего мальчика?
6. Как автор называл старшего мальчика?

	Г	Т			
	О	Р			В
Д	Р	У	Ж	Б	А
О	Н	Б	Е	Р	Л
Н	И	А	Л	А	Е
А	С	Ч	Е	Т	Р
Т	Т		З	И	К
А	Ы		О	К	А

**Учитель:** - Какое слово у вас получилось?

*(Дружба)*

**Учитель:** - Чему вас научила эта повесть?

*(Даже ребёнок может помочь во время войны, надо беречь дружбу, помогать тем, кто попал в беду)*

**Учитель:** - Хотели бы вы узнать, встретятся ли ещё автор, Валерка и Братик? Тогда прочитайте повесть-продолжение «В ночь большого прилива».

#### Информационные источники.

1. Крапивин В. П. В ночь большого прилива. Повести. Свердловск, Средне-Уральское кн. изд-во, 1979. – 288 с. с ил.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.