… Он постоял, кивнул. Заправил выбившуюся из-за пояска майку. И, оглядываясь на меня, пошел к ковру-самолету. Он шел медленно, однако ни разу не остановился.

Я смотрел, как он идет. Я немного завидовал: вся сказка была у него впереди.

Будь счастлив, мальчик.

**Ковер-самолет (продолжение)** Краморенко Марк, г. Алапаевск

**Взрослые полёты**

Я шел по родным улица, вдыхая воздух детства. Внутри меня было какое-то непонятное чувство. Зависть от того, что у мальчишки и ковра-самолета еще все впереди, смешивалась с приятным чувством, которое испытываешь, когда даришь подарок. Ведь я, можно сказать, подарил мальчишке прекрасные мгновения волшебного детства.

Поездка в родной город, воспоминания о детстве помогли мне отдать дань нашему ковру. Теперь не только Виталька увековечил ковер в картине, опубликованной в художественном издании. Теперь и у меня есть своя книга, которую, я надеюсь будут с интересом читать ребята.

Заканчивая книгу, я созвонился с Веткой, Ветерком и Виталькой. Мне нужно было узнать их мнение о том, не против ли они, если я так и оставлю в тексте с приключениями детства их фамилии. Я так и сказал, что, если они против, я могу изменить. Но ни один из участников полетов не был против. Я часами разговаривал по телефону то с одним то с другим. Мы не могли наговориться и решили спланировать отпуск на следующий год в одно и тоже время, чтобы всем вместе поехать в город волшебного детства.

Год пролетел быстро в делах и заботах. Мы снова вместе! Снова все! Снова, как раньше! Тетя Валя встретила нас в добром здравии, чему мы были рады. Мы снова сидели у Витальки, пили чай, поднявшись в мезонин разглядывали наших самодельных солдатиков и пушки, конечно, вспоминали о полетах…

-Жаль, что сейчас не полетать, - сказал Ветерок

-Ну, всему свое время, - ответил я. Мы передали эстафету детства нынешним мальчишкам и девчонкам. Сейчас их время. Правда, они не такие, как мы. Времена меняются. Но есть и похожие на нас. Один же мальчишка поверил и полетел… Вы же помните из моей книги...

В этот момент доктор Ветка произнесла:

-Один… А давайте дарить детство не одному, не двум, а сразу нескольким детям? Я, как врач знаю, что, к сожалению, в городе живет много детей — инвалидов, которым точно нужно волшебство. Давайте, соглашайтесь, ребята! У нас все для этого есть! Мы пригласим деток для участия в волшебном проекте, который направим на их социализацию и адаптацию.

Мы напряглись. Такого предложения никто не ожидал. Ветка продолжала.

-Я все придумала. Это будет проект в несколько этапов. Первым этапом будет «Фототерапия». Мы арендуем зал местного Дворца Культуры.

Дети в сопровождении родителей, примут участие в организованных для них профессиональных фотосессиях. Для каждого ребенка, при помощи стилиста, будут созданы два образа, подобрана соответствующая одежда.

Мало того, каждый ребенок будет сопровожден в святая святых Дворца культуры – гримерку, где их будут ждать визажист и парикмахер, которые каждого участника проекта, независимо от возраста и пола, окружат заботой и вниманием, создадут немыслимые прически, нанесут легкий, искрящийся мейкап. И все это будет с самой высокой отдачей: яркое освещение, всевозможные средства для укладки и макияжа, индивидуальный подход, легкие беседы, заинтересованность в результате. Итогом работы бьюти мастеров будут шикарные косы и игривые локоны, стильные челки и лихие начесы, блестки на щеках и волосах, нежная роспись.

После прохождения такой чудесной подготовки, детей проводим под софиты фотографа и видеооператора.

И вот тут начнется волшебная игра, вот тут совершится чудо! Фотосессии станут настоящей фототерапией для каждого ребенка. Каждый ребенок – открытие! Каждый ребенок – модель!

Испуг и осторожность особенных детей заменятся улыбками. Вы увидите, как на лицах детей расцветет радость! Я вам, как врач говорю! Да и для вас, для каждого взрослого участника проекта наблюдать такие превращения будет настоящим волшебством. Дети перестанут искать глазами маму, они будут видеть и слышать фотографа и его помощников (нас с вами, ребята), они откликнуться на каждую просьбу. Одна поза, вторая, третья… А по итогу прекрасные фотографии, на которых они - звезды! Красивые, как модели в журналах и на сцене!

У нас все шире и шире открывались глаза, но Ветка так проникновенно и убедительно говорила, что от ее слов мурашки по коже бегали.

 Ветка продолжала...

- Виталька! Ты же художник! Я предлагаю тебе курировать следующий этап нашего волшебного проекта. Это будет этап «Арт-терапия». Вон водишь, тот бетонный забор у дома? Мы, вернее ты с ребятами его разрисуешь. Ну, как граффити и тому подобное сейчас на домах… Только это будет совместная большая работа «Планета детства.». Представляете? В городе появится арт объект, который создали особенные дети! А появится потому, что мы им поможем. Ребята, соглашайтесь! Это будет настоящее волшебство для детей!

- Ну, Светлана батьковна, ну и рассказала, - сказал я.

- А, что? Я не против, - ответил Виталька. С Арт-терапией я справлюсь! А нарисуем мы ту картину с ковром, на которой наши детские приключения.

По его уверенному «справлюсь» Ветерок и я тоже распрямили плечи.

- Вот это идея! Справимся! Я - за! - сказал я. Хоть и страшновато начинать такое дело, но на ковре — самолете тоже было не просто в первый раз взлетать. Но смогли же, и вон какие пируэты выделывали…

-Решено! - Сказала Ветка.

Я добавил:

-Я думаю, что власти города нас поддержат. Как сказала тетя Валя, пост Главы сейчас занимает наша Вера Северьяновна. Она уже не завуч в школе, да и мы уже не ученики с необъяснимыми полетами на ковре, здесь все объяснимо. У нас реальная идея подарить реальное волшебное детство особенным ребятам!

Утром мы уже были в администрации города и согласовывали наш проект….