Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов № 63

Методическая разработка

воспитательного мероприятия

по произведению В.П. Крапивина

**«Лётчик для Особых Поручений»**

 Автор: Бондаренко Оксана Васильевна,

 учитель начальных классов МАОУ СОШ № 63,

 высшая квалификационная категория

 Екатеринбург

 2023 г

**Конкурс**: «Оруженосцы Командора»

**Номинация**: «Педагогика Командора»

**Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия**: приобщение к культурному наследию.

**Актуальность** выбора темы определяется, прежде всего, новизной, неизученностью данной темы, а также интересом к творчеству авторов-земляков. Пропаганда творчества писателей-земляков способна повысить уровень нравственно-эмоционального развития школьника.

**Возрастная категория**: Данное мероприятие ориентировано на обучающихся 2 класса.

**Цель занятия**: обобщение и систематизация знаний учащихся о творчестве В. Крапивина и его книге «Лётчик для Особых Поручений».

**Задачи:**

1.Знакомство детей с личностью и творчеством В.П. Крапивина, привлечение внимания детей к творчеству писателя.

2. Воспитание чувства дружбы, справедливости, ответственности за жизнь другого человека.

3. Развитие навыков коллективной работы.

4. Развитие умений и навыков работы с текстом произведения.

5. Воспитание культуры слушания учащихся и уважительного отношения друг к другу.

6. Создание оптимальных условий для развития творческих способностей учащихся через занятие оригами.

**Планируемые результаты:**

Предметные: знать уральских писателей и их произведения, оценивать поступки героев;

Личностные: формирование ответственного отношения к внеклассным мероприятиям, готовность к саморазвитию и самообразованию; формировать умения общаться и сотрудничать со сверстниками;

Метапредметные: использовать речевые средства для решения различных задач.

**Форма проведения воспитательного мероприятия**: классный час.

**Этапы проведения воспитательного мероприятия**:

На этапе подготовки к классному часу обучающимся было предложено прочитать книгу В. Крапивина «Лётчик для Особых поручений», заполнить «Дневник читателя», подготовить рисунок к понравившемуся эпизоду, распределить информацию между отдельными обучающимися.

1. Организационный момент (обсуждение афоризма В.Крапивина).

2. Актуализация знаний (беседа с обучающимися по творчеству писателя).

3. Библиографическая справка о писателе. Выступление учащихся. Демонстрация презентации.

4. Беседа о книге. Викторина.

5. Прием «Восстанови текст», работа в парах. Задание «Угадай эпизод» (подготовленные иллюстрации к эпизодам из книги).

6. Рефлексия. Обучающимся предлагается 4 пословицы. Они определяют, какая из них лучше раскрывает главную мысль произведения (прием «5 углов»).

7. Творческое задание. Оформление Зелёного билета.

8. Подведение итогов. Использование приема «Продолжи предложение».

**8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия**:

- проектор;

- компьютер;

- выставка книг писателя;

- портрет писателя;

- цитаты из повести;

- рисунки детей;

- листы зелёного цвета;

- описание билета.

 **Ход мероприятия**

**1. Организационный момент. Сообщение темы.**

 «...Никакой дорогой, даже самой правильной, нельзя проходить мимо того, кому нужен друг.»

- **Учитель**: Ребята, кто-то слышал эти слова? Откуда они? (Учащиеся называют автора и книгу). Как вы думаете, о чем пойдет речь на классном часе? (учащиеся определяют тему)

**Учитель**: 2023 год объявлен в Свердловской области годом детского писателя Владислава Крапивина. В честь этого проходят различные мероприятия для детей и молодежи. И наш классный час будет посвящён творчеству нашего земляка.

**2. Актуализация знаний.**

**Учитель**: С какими книгами В. Крапивина вы знакомы? (ответы детей)

-Ребята нашей школы участвовали в областном конкурсе «Сказки капитана» и сам В. Крапивин подарил им книгу «Оруженосец Кашка», которая хранится в нашей библиотеке (демонстрация книги).

**Учитель**: Каждый человек должен знать своих великих земляков, поэтому давайте мы с вами сейчас погрузимся в мир этого замечательного писателя.

**3. Биографическая справка о писателе.**

****

**1 ученик**: Родился 14 октября 1938 года в Тюмени в семье педагогов Петра Фёдоровича и Ольги Петровны Крапивиных. Он был третьим ребёнком в семье, которая переехала в Тюмень из Кирова, где отец Крапивина служил православным священником, но вынужден был оставить сан и место служения, спасаясь от репрессий. Этот эпизод семейной истории оставался тайной для самого В. П. Крапивина до его преклонного возраста.

**2 ученик**: В детстве будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников. По окончании школы, в 1956 году, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. В годы студенчества занимался в литературном кружке, был принят на работу в газету «Вечерний Свердловск».

**3 ученик:** Весной 1960 года в журнале «Уральский следопыт» вышел первый рассказ Владислава Крапивина. Несколько лет В. П. Крапивин работал в этом журнале. Первая книга В. П. Крапивина — «Рейс „Ориона“» — вышла в 1962 году в свердловском издательстве. В 1964 году Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР. В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегий журналов «Пионер» и «Уральский следопыт».

**4 ученик**: В 2007 году В. П. Крапивин переехал из Екатеринбурга в Тюмень. В Тюмени избран профессором Тюменского государственного университета, вёл для студентов школу литературного мастерства. 15 июня 2011 года в литературно-краеведческом центре Тюмени был открыт музей Владислава Крапивина с постоянной экспозицией «Славка с улицы Герцена», состоящей из вещей из жизни и творчества писателя. В октябре 2013 года В. П. Крапивин вновь переехал в Екатеринбург. Всего выпущено более двухсот изданий книг Крапивина на разных языках мира. Скончался 1 сентября 2020 года в Екатеринбурге на 82-м году жизни.

**5 ученик:** Более пятидесяти лет профессионально занимался литературным творчеством. Базовый корпус произведений «крапивинской прозы» составляют:

«Оруженосец Кашка»;

«Валькины друзья и паруса»;

«Дети синего фламинго»;

«Тень Каравеллы»;

«Мальчик со шпагой»;

«Мушкетёр и фея»;

«Ковёр-самолёт»;

«Журавлёнок и молнии»;

«Сказки Севки Глущенко»

**6 ученик**: В 1961 году Владислав Крапивин создал в [Свердловске](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3) детский разновозрастный отряд «[Каравелла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B0_%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81-%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%D0%B8_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F%29)», который в 1965 году получает статус отдельной пионерской дружины и пресс-центра всесоюзного журнала «[Пионер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%80_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29)».

Девизом «Каравеллы» стала клятва: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня» — также. В буднях отряда формировался образ нового романтического героя — смелого и бескорыстного, выделяющегося среди своих сверстников обострённым чувством справедливости, спешащего туда, где труднее всего. Такой герой занял центральное место в творчестве писателя.

**Учитель**: На окраине Екатеринбурга есть ничем не приметное здание, но оно хорошо известно всем юным жителям города. Каждый день здесь собираются начинающие моряки, фехтовальщики, журналисты и барабанщики. Они приходят в свой клуб с гордым названием «Каравелла». И хотя наш город находится далеко от моря, у клуба есть свои яхты, на которых ежегодно совершаются походы, есть свои палаточные лагеря, живущие по строгим армейским законам. Но не это, в первую очередь, привлекает сюда ребят. «Каравелла» - это клуб товарищей, единомышленников, смелых и честных людей. Честь и справедливость – главные качества, которыми должен обладать каждый член клуба. Равнодушие и трусость – главные враги каравелльцев. Основатель этого клуба - Владислав Петрович Крапивин, писатель, журналист, замечательный человек, с удивительными добрыми глазами.

**4. Беседа о книге.**

**Учитель**: Ребята, мы с вами вместе прочитали книгу В.Крапивина «Лётчик для Особых Поручений». Предлагаю начать обсуждение сказочной повести с определения, что такое «дружба».

**Учитель**: У вас на партах листы. Как вы понимаете слово «дружба»? (учащиеся обсуждают в группах, используют прием «Кластер»)



**Учитель**: Дружба – это, когда тебя понимают, разделяют твои убеждения, помогают, поддерживают в любой трудной ситуации, разделяют радости и горести. Дружба - это и умение жертвовать собой во имя друзей, своими выгодами, благами, жизнью.

Какую цитату о дружбе из этой книги вы можете ещё назвать? («…А ведь самая хорошая сказка, когда находишь друга.») Как вы её понимаете?

**Учитель**: Кого в этой книге можно назвать друзьями?

Чем герои похожи друг на друга и в чем их отличие?

Настоящая ли это дружба? Почему?

Есть ли у вас настоящий друг?

**Учитель**: Предлагаю вспомнить содержание книги и ответить на следующие вопросы.

 **Викторина**

1. Чем увлекается Алёшка? (занимается в драмкружке)
2. Что увидел главный герой в доме костюмера Софьи Александровны? (модель клипера)
3. В какой город отправляется Алёшка? С какой целью он туда едет? (Ветрогорск, чтобы взять клипер и подарить его Маше на день рождения)
4. Кто ему помогает? (девочка-колдунья, старик-волшебник)
5. Опишите Зелёный билет. (зелёный, цена 3 копейки, на все виды транспорта)
6. С кем знакомится Алёшка на аэродроме? (Антон Топольков)
7. Как называлась придуманная Антоном и его друзьями страна? (Антарктида)
8. Какие особые поручения выполняет лётчик? (помогал тяжело больной девочке, летает по разным сказкам)
9. Почему Антон одинок? (Друзья не могут или не хотят вернуться в Антарктиду. Лётчик признаётся, что ему одиноко: «…не нужны никакие волшебные страны, если ты один. Скучно в них одному»)
10. Где хранится теперь клипер? (в Музее Удивительных Морских Открытий и Кораблей)
11. Как доказывает Алёшка своё право на кораблик? (Алёшка читает Хранителю собственное стихотворение, посвящённое клиперу)
12. Какой подарок вручил Алёшка Маше на день рождения? (небольшую раковину, найденную в Ветрогорске у моря)
13. Почему Алёшку мучает совесть? (Алёшка понимает, что оставил Лётчика, которому нужен был друг.)
14. Чем заканчивается сказка? (Алёшка упал на спину, раскинул руки буквой «Т» и увидел, как с высоты прямо к нему пикирует самолёт маленького лётчика Антошки Тополькова.)

**Физминутка «Самолёт»**

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу»)

Приземляться нам пора! (Приседают)

**5. Работа с текстом**

**Учитель:** Ваша задача восстановить содержание текста (работа в паре, прием «Восстанови текст»)

1. Весной Алёшкины родители получили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Хорошую, на пятом этаже. Улица называлась Планерная. Раньше на этом месте был \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Тогда Валерка выбежал в поле, упал на траву и раскинул руки буквой «Т». Буква «Т» — это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Тетрадку Алёшка никому не показывал. Стеснялся. И вообще это была его \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Драмкружок готовил к постановке пьесу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_». Золушку играла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. И, глянув на модель, Алёшка сразу понял, что это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_был длинный бушприт над острым носом, \_\_\_\_\_\_ высокие мачты с прямыми парусами, узкий стремительный корпус. Он блестел ореховым лаком бортов и тонкою медной обшивкой днища.

6. Да-да, это интересная вещь. Правда, у меня она случайно. Много лет назад здесь жил квартирант, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, он её и сделал. Потом он умер, а кораблик остался у меня.

7. Когда первый раз идёшь в гости к девочке, в которую ты… ну, в общем, которая тебе нравится, хочется выглядеть солидно и мужественно. А\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ — пожалуй, слишком детский… Однако он всё-таки самый красивый у Алёшки. Вот и решай тут.

8. Все ручьи в реки бегут, все реки в море текут. А на берегу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стоит город Ветрогорск. А в городе есть Музей Удивительных Морских Открытий и Кораблей. Иначе — просто — Корабельный музей. И всеми делами там ведает Хранитель музея. Много у него дел, а самое любимое — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Им было очень хорошо, когда они собирались вчетвером: большеглазый маленький Антон, который чаще всех \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; коренастый деловитый Аркашка— это он догадался, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; был ещё худенький белобрысый Тима, который умел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и веснушчатый золотоволосый Данилка — верный друг и весёлый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Так он впервые подумал о своём путешествии: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

И с этой секунды начал тихонько звучать Голос Дороги. С чем его сравнить?

Может быть, это похоже на еле слышный звон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Кто-то щиплет её неторопливо, вспоминает песню. Песня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: ведь Дорога кончилась. Но песня ещё и тревожная. А почему? Ведь Дорога кончилась.

**6. Задание «Узнай эпизод по иллюстрации».**

**Учитель:** Посмотрите на иллюстрации, которые вы подготовили, и определите эпизоды, которые изобразили ваши товарищи.

1. **Рефлексия**

**Учитель**: Сейчас вам будет предложено 4 пословицы. Ваша задача определить, какая пословица лучше всего раскрывает главную мысль повести-сказки? (учащиеся выбирают пословицу и расходятся по углам комнаты, прием «5 углов»)

*Друг познается в беде.*

*Не бросай друга в несчастье.*

*Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться.*

*Всяк избирает друга по своему нраву.* При этом каждая пословица соответствует определенному цвету (красному, желтому, зеленому, синему), который, в свою очередь, соотносится с одним из четырех углов комнаты (на каждом из четырех углов помещен лист бумаги одного из упомянутых цветов).

Участники, прослушав пословицу, выбирают один из предложенных вариантов ответа и перемещаются в тот угол, который ему соответствует. В случае, если ни один из четырех вариантов ответов не подходит, то участник остается в центре комнаты. Дальше в каждой группе идет обсуждение ответов на вопрос: «Почему я выбрал этот вариант ответа?». Желательно, чтобы на него ответил каждый участник в группе.

**8. Творческое задание.**

**Учитель**: Ребята, вы хорошо поработали, и сейчас я хочу вам предложить интересное задание. У вас на партах листы зеленого цвета. Как вы думаете, что это за задание? (учащиеся предлагают варианты заданий).

**Учитель**: Правильно, мы с вами оформим Зелёный билет. Пусть он станет символом дружбы. И у вас всегда с друзьями будут только крепкие отношения.

(на партах описание билета, Приложение 1)

**9. Подведение итогов.**

- На этом наш классный час заканчивается. Продолжите любую строку на экране:

        Мне понравилось…

         Мне запомнилось…

         Меня удивило…

         Мне хочется…

         Я задумался…

В заключение учитель предлагает посмотреть трейлер к фильму «Лётчик для особых поручений» по книге В. Крапивина.

**Приложение 1**

Билет был зелёный, как свежий тополиный лист. По углам Алёшка разглядел бледно отпечатанные рисунки: самолёт, тепловоз, пароход и автобус. Вверху стоял чёрный номер: ОС 100743. Под номером красными маленькими буквами было оттиснуто: «Для Особых Случаев». В середине билета темнела крупная надпись: «На все виды транспорта. ТУДА И ОБРАТНО». А пониже: «Ветрогорск». В нижнем углу голубел квадратный штамп: «Трансагентство. Касса № 2». В общем, билет был самый настоящий. Даже не верилось, что заплатил Алёшка всего три копейки…