Фомин Егор Леонидович

МАОУ СОШ № 2 город Алапаевск

Свердловская область

**«И флаг, и честь, и парус…»**

**В**ладислава Петровича Крапивина называют Командором страны детства. Казалось бы, известный писатель и поэт, журналист и педагог, лауреат многих премий, но в то же время взрослый, оставшийся в душе 12-летним подростком. Следуя за командором нашей детской литературы, я решил написать о своем любимом писателе и его творчестве не заученными фразами, не банальными высказываниями, а использовать в своем обращении АКРОТЕКСТ, где каждая буква несет свой особый смысл, наполненный моими эмоциями и впечатлениями от прочитанных произведений.

**Л**юбимые герои писателя – самые обычные мальчишки и девчонки, которые ценят дружбу и верность, они смелые и отважные, их объединяет сходство взглядов на жизнь, у них красивые и добрые мечты.

**А**втор с уважением и гордостью рассказывает нам о пионере Кирилле Векшине из повести «Колыбельная для брата». Несмотря на опасность, Кирилл с друзьями не задумываясь бросаются спасать туристов во время лесного пожара. Юные герои сталкиваются с несправедливостью и жестокостью, но настоящая дружба помогает преодолеть все трудности и выстоять в самых непростых ситуациях.

**Д**ействие повести «Самолет по имени Сережка» рассказывает нам об удивительных приключениях юных друзей – Ромки, Сережки и Сойки. В этой повести слились воедино мечты, сны и реальность. Владислав Петрович не умалчивает и не скрывает от своих читателей, что в мире есть несправедливость, жестокость, зло, но всегда есть место добрым поступкам, милосердию, взаимовыручке и дружбе. Если главный герой повести Рома Смородкин – инвалид, который не может ходить, то его друг Сережка – настоящий волшебник, который превращается в самолет. Важно верить в хорошее, верить в людей, не отчаиваться и стремиться только вперед!

**И**ли, например, герои повести «Та сторона, где ветер» - обычные мальчишки, но с верными и смелыми сердцами. Смелыми – потому что не плачут, а стиснув зубы начинают войну с бедой. Да! Владик слепой. Он ребёнок, который лишился красок окружающего мира. Но, тем не менее, мальчик запускает самого красивого и большого воздушного змея. А когда его друзья спрашивают: «Как ему это удается?» Он отвечает: «Просто надо стоять лицом к ветру и чувствовать его!»

**С**амые необычные и захватывающие приключения происходят, казалось бы, с обыкновенными подростками. Они, как и мы, ходят в школу, живут в соседнем дворе, растут вместе с нами, фантазируют, спорят, влюбляются, ссорятся, мирятся, стремятся сделать жизнь ярче и интереснее.

**Л**етчик Антошка Топольков в рассказе «Летчик для особых поручений» вдохновил меня на создание продолжения этого захватывающего произведения, которое получило название «Капитан «Счастливого случая».

**А** произведение «Брат, которому семь», получило свое продолжение в моем рассказе «На год взрослее». Читая уже полюбившиеся рассказы, я настолько сроднился с главными героями, что очень захотел написать о новых приключениях уже полюбившихся ребят. Мне было очень интересно знать, как они живут, о чем мечтают, хотел дольше быть частью их жизни. Главный герой Алька во многом на меня похож, я уже считаю его своим другом.

**В** произведениях В.П. Крапивина замечательно то, что не обращаешь внимание на слог, написание, ты просто проживаешь вместе с героями их занимательные истории. А после прочтения хочется мечтать, творить, совершать достойные, правильные поступки. Помогать не потому, что этого требует долг и мораль, а по велению души и сердца. Проецируешь свои поступки с действиями героев рассказов автора.

**П**овесть «Тень Каравеллы» повествует нам о военном и послевоенном времени. Главный герой Владька признается в трудную минуту: «Мы оба читали одни и те же книжки – про людей откровенных и надежных, как сталь. Мы оба знали одни и те же законы верности и чести. Оба знали, что в друзьях не сомневаются, не лгут, не предают».

**Е**сть в произведениях командора что-то такое - неведомое, что цепляет за душу, сидит в твоей голове. После прочтения ты часто думаешь, анализируешь, пытаешься поставить себя на место главных героев, сам стремишься стать лучше. И это потрясающе! С нетерпением открываешь новую книгу, жадно впитываешь уже захвативший тебя сюжет, растворяешься в этом процессе, ощущаешь и соленый ветер, и теплоту июньского солнца, и запах первой весенней зелени, и аромат испеченного пирога.

**Т**ы становишься участником невероятных приключений. И неважно, что за окном октябрь, что в этой жизни у нас другие роли. Все это неважно, потому что здесь и сейчас ты – отважный летчик, или капитан быстроходного корабля, или мальчик, виртуозно владеющий шпагой.

**Р**азве можно, прочитав любое произведение автора, остаться равнодушным к чужим бедам и проблемам? Разве можно жить не по совести? Разве можно совершить подлость и предательство? Нет! На страницах моих любимых рассказов между строк заключено послание автора о нравственных ценностях человека, все то, что он пытался донести до своих юных читателей, все то, что я так люблю и ценю.

**О**чень здорово найти своих единомышленников, верных друзей хотя бы на страницах книг Владислава Крапивина. Читая его произведения, ты понимаешь, что ты не одинок, что есть братья по несчастью, братья по оружию, братья по разуму и братья по духу. «Ни во сне, ни наяву дружбу не завоюешь предательством», - именно по этим законам живут герои Крапивина. Да, законы суровы и требовательны, но они помогают в самые решительные минуты жизни.

**В**ладислав Петрович Крапивин – реалист. Он честен и правдив со своими читателями, он общается с детьми на равных. Я очень горд тем, что этот замечательный человек является нашим земляком. Возможно, мы ходили по одним и тем же улочкам Екатеринбурга, фантазировали и мечтали на соседней скамейке, строили грандиозные планы…

**И**менно потому, что наш талантливый писатель, по сути, остается взрослым мальчишкой, его произведения будут жить вечно и будут находить отклик в душе детей и подростков. А то, что книги В.П. Крапивина есть в каждой домашней библиотеке школьника – сомневаться не приходится!

**Ч**итая увлекательные истории Владислава Крапивина, мы еще раз убеждаемся в том, что в какое бы время ни поселил Крапивин своих героев, с какой бы планеты они ни были, все они связаны узами духовного братства, одинаковыми представлениями о самом важном: чести, верности, дружбе.

**К**расной линией проходят строки из устава «Каравеллы»: «Если мне когда-нибудь станет страшно, я не отступлю. Смелость – это когда человек боится и всё-таки не сворачивает с дороги». Создание детского дворового отряда, который в дальнейшем перерос в настоящую флотилию еще раз доказывает нам, что мечты воплощаются в жизнь, нужно только этого очень захотеть.

**Р**еальными, очень настоящими становятся наши детские увлечения. Свердловские мальчишки в городе, далеком от морей, сами строили яхты, от клотика до киля, а затем совершали невероятные путешествия по озерам Свердловской области.

**А** то, что Владислав Петрович был сердцем этой флотилии, ее вечным двигателем – сомнений нет. Он у руля – и корабль плывет**!**

**П**ечально, что мне не посчастливилось побывать на встречах с этим замечательным писателем, очень хотелось бы совершить экскурсию в Крапивинскую штаб-квартиру, где собирались и собираются до сих пор его ученики. Отдать швартовые и отправиться навстречу ветру и приключениям, как это делали многие участники «Каравеллы».

**И**зучая биографию писателя, читая его произведения, я еще раз убеждаюсь в том, что всё в этом человеке гениально. В его историях все сложное становится простым, а простое - сложным. Мы по-другому начинаем смотреть на многие вещи, начинаем лучше понимать чувства людей, анализируем их поступки, замечаем пустяки, на которые раньше не обращали внимание. Не случайно его историями зачитываются все мальчишки и девчонки. Не случайно его произведения включены в золотой фонд детской литературы.

«**В**се начинается в детстве**:** первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок. И от того, разрешишь ли ты первые свои трудности по законам чести и совести, зависит, каким человеком ты станешь», – говорит нам В.П. Крапивин.

«**И** флаг, и честь, и парус», - звучат строки стихотворения В.П. Крапивина, а я представляю, что в этот миг мы смело расправляем крылья навстречу ветру, вздыхаем полной грудью соленый морской воздух и с поднятой головой, с честью и достоинством встречаем всё, что нам приготовила судьба, не сожалея ни о чем, мы, подобно раскрытым парусам, несемся к своей мечте. Мы учимся, совершенствуемся, набираемся жизненного опыта, мы взрослеем, мы чувствуем, и мы живем! Живем открыто, ярко, эмоционально, на полную силу.

**Н**есомненно, Владислав Петрович Крапивин стал моим кумиром. Думаю, кто знаком с его творчеством, никогда не останется равнодушным к проблемам других людей, никогда не станет плохим человеком, все доброе, честное и порядочное уже укоренилось в нашем сознании, и мы будем достойно нести педагогику Командора!