

Утверждаю:

И.о. ректора государственного
автономного учреждения
дополнительного профессионального
образования Свердловской области
«Институт развития образования»

 И.К. Подоляко

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении всероссийского конкурса для детей и педагогической
общественности по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора» в 2026 году

*«Там, где ляжет Тень Каравеллы...
... не будет там в жизни уныния и ленивой скуки...»*

*В.П. Крапивин
«Тень Каравеллы»*

1. Общие положения

1.1. Положение о всероссийском конкурсе для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) определяет цели и задачи организации, порядок проведения, подведение итогов и награждение победителей конкурса.

1.2. Периодичность проведения конкурса – ежегодно.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях мотивирования педагогической общественности к изучению литературного и педагогического наследия выдающегося Уральского писателя В.П. Крапивина, а также выявления, поддержки и развития литературных способностей и талантов у детей и молодежи Российской Федерации.

2.2. Задачи конкурса:

– мотивация педагогического сообщества на изучение литературного наследия В.П. Крапивина;

– выявление талантливых, творчески работающих учителей, предлагающих новаторские подходы к мотивированию обучающихся к чтению произведений писателя;

– выявление, поддержка и развитие литературных способностей обучающихся.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе предусмотрено участие двух основных категорий – «Педагогические работники» и «Обучающиеся».

3.2. В категории «Педагогические работники» конкурсные работы могут представить: учителя, педагоги-организаторы, классные руководители, работники библиотек, педагоги дополнительного образования, преподаватели художественных школ, все педагогические работники, интересующиеся творчеством В.П. Крапивина.

3.3. Категория «Обучающиеся» во всех номинациях подразделяется на три возрастные группы:

1 группа – обучающиеся 5–6-х классов;

2 группа – обучающиеся 7–9-х классов;

3 группа – обучающиеся 10-11-х классов и студенты профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования.

3.4. Оргкомитет Конкурса имеет право объявлять дополнительные номинации и привлекать общественность в рамках проведения народного голосования.

3.5. Родители обучающихся могут оказывать помощь на этапах регистрации и загрузки работ на сайт Конкурса.

4. Организаторы конкурса:

4.1. Региональный оператор конкурса – государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее – ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

4.2. Конкурс организуется и проводится организационным комитетом (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства образования Свердловской области (далее – МО СО), ГАОУ ДПО СО «ИРО», Центра гражданско-патриотического воспитания «Каравелла», педагогической общественности и члены семьи писателя.

4.3. Оргкомитет конкурса:

– объявляет конкурс, с размещением информации о его проведении на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО»: <https://www.irro.ru/> и на официальном сайте конкурса «Оруженосцы Командора»: «оруженосцы-командора.рф»,

(<https://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--p1ai/>)

– устанавливает сроки проведения конкурса;

– осуществляет прием конкурсных работ;

– формирует состав экспертной группы заочного тура конкурса;

– организует работу экспертной группы;

– обеспечивает сохранность конкурсных работ, а также конфиденциальность полученной информации и результатов экспертизы;

– организует процедуру награждения победителей и призеров конкурса;

– информирует о результатах конкурса на официальных сайтах ГАОУ ДПО СО «ИРО» и конкурса.

4.4.

Экспертная группа конкурса:

Экспертная группа проводит экспертизу конкурсных работ участников конкурса. Каждая конкурсная работа оценивается двумя экспертами. По результатам оценки представленных участниками конкурса документов конкурсной комиссией определяется сумма баллов каждого участника конкурса и составляется рейтинг участников конкурса. На основании рейтинга экспертная группа определяет победителей и призеров в каждой номинации, а для обучающихся – и по каждой возрастной группе.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс «Оруженосцы Командора» проводится в заочной форме. Церемония награждения победителей в каждой номинации проводится очно.

5.2. Номинации конкурса:

5.2.1. Номинации Конкурса для категории участников «Педагогические работники»:

– «Педагогика Командора» – методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П. Крапивина (урок, библиотечный урок, внеурочная деятельность, квест, игра, путешествие, иное).

5.2.2. Номинации Конкурса для категории участников «Обучающиеся»:

– «Путешествие по мирам Командора» – рисунки к произведениям В.П. Крапивина;

– «Я вступлю в бой с любой несправедливостью...» – сочинение по произведениям В.П. Крапивина;

– «Читаем любимые произведения» – видеоролик с прочтением страниц любимого произведения В.П. Крапивина;

5.2.3. Номинации для всех категорий участников Конкурса:

– «Каравелла поднимает паруса» - описание социального проекта, направленного на радость и пользу людям. (Из Программных положений «Каравеллы»: «Настоящий человек не может быть в жизни зрителем. Он должен быть строителем и борцом.» В данной номинации принимаются описания уже реализованных или только планируемых к реализации проектов).

5.3. Выбор номинации участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5.4. Требования к конкурсным работам даны в Приложении 1 к Положению.

5.5. Прием конкурсных работ и регистрация участников конкурса осуществляется рабочей группой организационного комитета конкурса в запланированные сроки.

Документы, поступившие на конкурс позже указанного срока, не принимаются и не рассматриваются.

Документы принимаются в электронном виде по предварительной регистрации участника по ссылке: <https://konkurs-oms.irro.ru/> (необходимо дождаться сообщения о регистрации). Далее участнику в ответ на почту, указанную при регистрации, поступает личная ссылка для загрузки документов на конкурс. Общий объем представленных материалов на конкурс не должен превышать 1Гб.

Не подлежат к рассмотрению документы, подготовленные с нарушением требований к оформлению, и документы участников, не прошедших регистрацию. Документы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Так же пройти регистрацию и представить в указанные сроки свою работу можно на официальном сайте Конкурса «Оруженосцы Командора» Оруженосцы командора (<https://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--p1ai/>) в разделе «Подать заявку».

5.6. Один участник может принять участие в нескольких номинациях или прислать несколько конкурсных работ в какой-то одной номинации. При этом необходимо каждую работу оформить отдельной заявкой.

5.7. Критерии оценивания конкурсных работ по каждой номинации представлены в Приложении 2 к Положению.

5.8. При регистрации участника необходимо прикрепить Согласие на обработку персональных данных – Приложение 3 к Положению. Если участник несовершеннолетний – требуется прикрепить Согласие родителя (законного представителя).

5.9. Участие в конкурсе добровольное.

5.10. Рабочим языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

5. 11. Информация о проведении конкурса размещается на сайте конкурса «Оруженосцы Командора» в разделе «Новости» (ссылка на сайт: <http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--p1ai/>), а также на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» в разделе «Конкурсы. Для обучающихся».

5.12. Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

5.13. Прием документов и регистрация участников конкурса осуществляется оргкомитетом в сроки: с 10 сентября 2026 года по 15 октября 2026 года (включительно).

5.14. Состав экспертной комиссии формируется из профессорско-преподавательского состава ГАОУ ДПО СО «ИРО», представителей высшей школы, Членов Союза Писателей России и Союза российских писателей, а также педагогической общественности г. Екатеринбурга и Свердловской области.

5.15. Победители и призеры всех этапов конкурса по всем номинациям определяются на основании рейтингового списка, награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами на очной Церемонии награждения в ноябре 2026 года. Участники получают электронный сертификат.

5.16. Экспертная группа конкурса вправе определить дополнительные номинации для награждения.

5.17. Для победителей и призеров конкурса проводится очная церемония награждения в ноябре 2026 года.

5.18. Лучшие конкурсные работы – работы победителей и призеров всех номинаций публикуются в сборнике ГАОУ ДПО СО «ИРО».

5. Контакты

Адрес оргкомитета: 620144, г. Екатеринбург, ул. Щорса, 92а, корп. 4; каб. 219
(отдел сопровождения конкурсов ГАОУ ДПО СО «ИРО»);
телефон: +7 908 909 57 20.

Приложение № 1
к положению о проведении
всероссийского конкурса для детей
и педагогической общественности
по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора»

Требования к конкурсным работам.

Требования к конкурсным работам педагогических работников.

«Педагогика Командора»

(Методическая разработка)

Методическая разработка может представлять собой 2 файла: в форматах PDF и WORD до 15 страниц основного текста (формат А4, все поля 2 см, шрифт TimeNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный). Дополнительные материалы могут размещаться в приложениях к основному тексту.

Формат WORD необходим для формирования сборника лучших работ по итогам Конкурса и загружается участником на сайт Конкурса **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.

Основными элементами методической разработки являются:

- направление деятельности;
- актуальность выбранной темы, обоснование выбора;
- цель и задачи;
- характеристика планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов;
- описание (сценарий) мероприятия.

Требования к конкурсным работам обучающихся.

«Я вступлю в бой с любой несправедливостью»

(Сочинение)

На конкурс подаются сочинения, написанные по мотивам произведений В.П. Крапивина. В сочинении обязательно должна быть изложена точка зрения автора: как произведения В.П. Крапивина повлияли на автора, чему его научили; почему произведения В.П. Крапивина сегодня актуальны для детей и молодежи.

Все литературные работы выполняются участниками конкурса самостоятельно.

Объем сочинений: для участников 1 и 2 возрастных групп – не менее 150–200 слов; для 3 и 4 возрастных групп – от 250 до 500 слов.

Каждый участник имеет право представить на конкурс несколько сочинений.

Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме на конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

На сайт конкурса конкурсные работы загружаются **ОБЯЗАТЕЛЬНО** в форматах PDF и Word (doc или docx).

Все конкурсные работы проверяются на предмет некорректных заимствований.

«Путешествие по мирам Командора»

(Рисунок)

Рисунок к произведениям В.П. Крапивина выполняется на бумаге формата А4.

Рисунок может быть выполнен в любой технике исполнения, по желанию автора. Жюри оценивает уровень выполнения конкурсных работ в соответствии с критериями оценки по бальной системе, по возрастным категориям.

Соответствие заданному формату – не менее стандартного листа А4, не более стандартного листа А4.

Содержание рисунка – полнота раскрытия темы, ясность идеи, информативность, лаконичность.

Соответствие рисунка теме конкурса, глубина понимания участником конкурсной работы.

Композиционное решение – соответствие требованиям к композиции рисунка.

Колорит – гармония цветового решения рисунка.

Техника исполнения – эстетичность, аккуратность исполнения.

Оригинальность рисунка – оригинальность идеи.

Общее художественное впечатление от работы - степень эмоционального воздействия на аудиторию.

К участию НЕ допускаются рисунки, срисованные с интернета или других публичных источников, а также срисованные с существующих иллюстраций к произведениям В.П. Крапивина.

Рисунок необходимо сфотографировать сверху так, чтобы края листа совпадали с краями камеры без искажений, посторонние предметы (ручки, поверхность стола, пальцы рук и др.) не должны попадать в кадр. Фото работ должны быть четкими.

Технические требования к записи конкурсного видео (видеоролики номинаций *«Читаем любимые произведения»*)

Точка съёмки (место расположение «оператора» должно быть статично. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем).

Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080 p (или Full HD)).

Не допускается использование аудио- или видеофайлов, нарушающих авторские права правообладателей.

Видеозаписи необходимо загрузить на Яндекс-диск.

После загрузки укажите в название ролика номинацию, ФИО автора, короткое наименование работы. (например: «Читаем любимые произведения_Иванов Иван_Дети синего фламинго»)

Все данные укажите в заявке, а также введите описание (описание должно содержать название произведения В.П. Крапивина, страницы прочтения либо указание за что благодарим).

Скопируйте ссылку и укажите её при создании заявки_____.

«Каравелла поднимает паруса»

(Социальный проект))

Социальный проект — это комплекс действий и мероприятий, направленный на решение актуальной социальной проблемы определённой целевой группы в заранее установленные сроки с использованием ограниченных ресурсов.

Описание социального проекта обычно структурируют на несколько крупных блоков:

Краткая характеристика проекта. Здесь указывают:

Наименование проекта — яркое и информативное название, отражающее суть работы.

Направление деятельности — к какому типу социального проектирования относится проект (например, образовательный, культурный, экологический).

Участники проекта — возрастной и количественный состав, если это применимо.

Аннотация — краткое (2–3 абзаца) содержание проектной деятельности.

Ключевые слова — несколько (4–6) слов или словосочетаний, наиболее ярко отражающих суть проекта для эффективного поиска.

Описание проблемы и обоснование социальной значимости — подробное изложение социальной проблемы, на решение которой направлен проект, с анализом её актуальности, значимости для целевой группы, а также с указанием источников информации (статистика, исследования, мнения экспертов).

Цель и задачи проекта — чёткая формулировка желаемого результата и конкретных шагов для его достижения.

Содержание проекта. Здесь подробно раскрывают:

Механизм управления реализацией проекта — кто и как будет отслеживать ход выполнения, промежуточные и итоговые результаты.

Характеристику ситуации на начало реализации — детальное описание социальной проблемы на момент старта проекта.

Календарный план реализации проекта — таблица с колонками «Название мероприятия», «Сроки реализации», «Ожидаемый итог».

Описание мероприятий проекта — для каждого мероприятия указывают сроки, ожидаемый количественный и качественный результат.

Описание продукта проекта — что именно будет создано в результате реализации (например, образовательная программа, инфраструктура, информационный материал).

Критерии, показатели и индикаторы оценки эффективности проекта — как будет измеряться успех.

Обеспечение проекта. В этом блоке описывают:

Организаторы проекта и степень их участия — организации, предприятия, партнёры и их вклад.

Кадровое обеспечение проекта — конкретные люди и их вклад.

Материально-техническое обеспечение проекта.

Финансовое обеспечение проекта — бюджет с обоснованием каждой статьи расходов.

Приложение № 2
к положению о проведении
всероссийского конкурса для детей
и педагогической общественности
по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИКА КОМАНДОРА» (МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА)

Критерии	Показатели	Баллы
Общие сведения об учителе	ФИО, образовательная организация, должность, телефон, электронная почта	не оцениваются
Авторство	оригинальность и свежесть идеи, отсутствие некорректного заимствования	от 0 до 3
Информационная грамотность	соответствие содержания методической разработки поставленным целям и задачам, возрасту обучающихся	от 0 до 3
	разнообразие форм работы с информацией, использование разных источников информации	от 0 до 3
	опора на произведения В.П. Крапивина, количество использованных произведений	от 0 до 3
Наличие ценностных ориентиров	реализация воспитательного потенциала урока или мероприятия; наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
Мотивирование к деятельности	использование разных видов мотивации к изучению творчества писателя	от 0 до 3
Содержание	соответствие номинации; соответствие выбранной	от 0 до 3

методической разработки	теме; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла; логика изложения	
Значимость методической разработки	практическая значимость; тиражируемость конкурсной работы (возможность транслирования педагогического опыта)	от 0 до 3
Особое мнение эксперта (до 5 баллов)		от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ
«Я ВСТУПЛЮ В БОЙ С ЛЮБОЙ НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬЮ...»
(СОЧИНЕНИЯ)**

Номер	Критерии	Баллы
1.	Соответствие тематике Конкурса, оригинальность формулировки темы	от 0 до 3
2.	Литературное содержание работы	от 0 до 6
3.	Стилистическое и языковое мастерство	от 0 до 6
4.	Грамотность соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	от 0 до 3
5.	Степень авторства (наличие/отсутствие неправомерных заимствований)	от 0 до 3
6.	Наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя	от 0 до 3
7.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МИРАМ КОМАНДОРА»
(РИСУНОК)**

Номер	Критерии	Баллы
1.	Соответствие заданному формату	от 0 до 3
2.	Содержание рисунка	от 0 до 3
3.	Соответствие теме конкурса	от 0 до 3
4.	Композиционное решение	от 0 до 3
5.	Колорит	от 0 до 3
6.	Техника исполнения	от 0 до 3
7.	Оригинальность рисунка	от 0 до 3
8.	Общее художественное впечатление от работы	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ
(номинации «Читаем любимые произведения»)
(ВИДЕОРОЛИКИ)**

Номер	Критерии	Баллы
1.	Художественная выразительность (настроение, логические ударения, ритм, интонация)	от 0 до 3

2.	Сценическая культура (внешний вид, жесты, контакт со зрителем или теми, у кого берут интервью)	от 0 до 3
3.	Исполнительское мастерство (умение создать образ; контакт с интервьюируемыми)	от 0 до 3
4.	Наличие и уместность музыкального сопровождения (для создания атмосферы погружения в произведение)	от 0 до 3
5.	Общий дизайн ролика	от 0 до 3
6.	Соблюдение тайминга	от 0 до 3
7.	Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)	от 0 до 3
8.	Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги)	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ
«КАРАВЕЛЛА ПОДНИМАЕТ ПАРУСА»
(СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ)**

Номер	Критерии	Баллы
1.	Информативность, полнота раскрытия темы	от 0 до 3
2.	Оригинальность проекта — новая идея или новый подход к решению проблемы; нестандартная реализация проекта; работа с новой целевой группой участников проекта и т.п.	от 0 до 3
3.	Адекватность, объективность и обоснованность — доказательство того, что идея проекта появилась не случайно, а является следствием реального наблюдения, осмысления ситуации и оценки возможностей воздействия на неё.	от 0 до 3
4.	Целостность и системность — общий смысл проекта должен быть очевиден, каждая часть должна соответствовать общему замыслу и прогнозируемому результату.	от 0 до 3
5.	Последовательность и связность — все части проекта должны быть взаимосвязаны: цели и задачи вытекают из проблемы, бюджет опирается на описание ресурсов и согласуется с планом.	от 0 до 3
6.	Конкретность — все проектные параметры (время реализации, цели, задачи, результаты, технологии, методы и т. д.) должны быть чётко обозначены.	от 0 до 3
7.	Компетентность — необходимо показать высокий уровень осведомлённости авторов о проблематике, средствах и возможностях решения вопроса.	от 0 до 3
8.	Жизнеспособность и возможность пролонгации — нужно определить перспективы развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях.	от 0 до 3
9.	Особое мнение члена жюри: рекомендации по внедрению проекта	от 0 до 6
	Максимальный балл	30 баллов

Шкала оценки (0-3 балла):

3 балла – качество ярко выражено

2 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне

1 балл – качество слабо выражено

Шкала оценки (0-6 баллов):

5-6 баллов – качество ярко выражено (присутствуют все компоненты оценивания)

3-4 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне (присутствует большая часть компонентов оценивания)

0-2 балла – качество слабо выражено (отсутствует большинство компонентов оценивания)

Члены жюри имеют право выразить свое мнение, выставив участнику от 0 до 6 баллов, оценить оригинальность, качество содержания и оформления конкурсной работы.

Приложение № 3
к положению о проведении
всероссийского конкурса для детей
и педагогической общественности
по творчеству В.П. Крапивина
«Оруженосцы Командора»

СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 2026г.

Я, _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющий личность)

выдан _____, _____

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) для обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (официального представителя) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«___» _____ 2026 г.

Я, _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____

(вид документа, удостоверяющий личность)

выдан _____, _____

(кем и когда)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования»
(далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых
третьих лиц

с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации)
персональных данных моего ребенка и подтверждаю, что, давая такое согласие, я
действую в соответствии

со своей волей и в интересах своего ребенка.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров, направленных на оказание моему ребенку услуг по предоставлению документов в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) для обеспечения участия моего ребенка в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и распространяется на следующую информацию о моем ребенке: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись