

Согласовано:  
Ректор государственного автономного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
Свердловской области «Институт  
развития образования»

  
Тренихина С.Ю.

Утверждаю:  
Министр образования  
и молодежной политики  
Свердловской области

  
Биктуганов Ю.И.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении всероссийского конкурса для детей и педагогической**  
**общественности по творчеству В.П. Крапивина**  
**«Оруженосцы Командора»**

Мы открываем в дороге себя и друг друга!  
Это, пожалуй, важней неоткрытых планет...

**1. Общие положения**

1.1. Положение о всероссийском конкурсе для детей и педагогической общественности по творчеству В.П. Крапивина «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) определяет цели и задачи организации, порядок проведения, подведение итогов и награждение победителей конкурса.

1.2. Периодичность проведения конкурса – ежегодно.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях мотивирования педагогической общественности к изучению литературного и педагогического наследия выдающегося Уральского писателя В.П. Крапивина, а также выявления, поддержки и развития литературных способностей и талантов у детей и молодежи Российской Федерации.

2.2. Задачи конкурса:

– мотивация педагогического сообщества на изучение литературного наследия В.П. Крапивина;

– выявление талантливых, творчески работающих учителей, предлагающих новаторские подходы к мотивированию обучающихся к чтению произведений писателя;

– выявление, поддержка и развитие литературных способностей обучающихся

**3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе предусмотрено участие двух основных категорий – «Педагогические работники» и «Обучающиеся».

3.2. В категории «Педагогические работники» конкурсные работы могут представить: учителя, педагоги-организаторы, классные руководители, библиотекари, педагоги дополнительного образования, преподаватели художественных школ.

3.3. Категория «Обучающиеся» во всех номинациях подразделяется на три возрастные группы:

- 1 группа – обучающиеся 5–6-х классов;
- 2 группа – обучающиеся 7–9-х классов;
- 3 группа – обучающиеся 10-11-х классов и студенты профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования.

3.4. Оргкомитет Конкурса имеет право объявлять дополнительные номинации и привлекать общественность в рамках проведения народного голосования.

3.5. Родители обучающихся могут оказывать помощь на этапах регистрации и загрузки работ на сайт Конкурса, а также принять самостоятельное участие в номинации «Блогомиры Командора».

#### **4. Организаторы конкурса:**

4.1. Региональный оператор конкурса – государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» (далее – ГАОУ ДПО СО «ИРО»).

4.2. Конкурс организуется и проводится организационным комитетом (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители Министерства образования и молодежной политики Свердловской области (далее – МО и МП СО), ГАОУ ДПО СО «ИРО», педагогической общественности и члены семьи писателя.

4.3. Оргкомитет конкурса:

- объявляет конкурс, с размещением информации о его проведении на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО»: <https://www.irro.ru/>; и на официальном сайте конкурса «Оруженосцы Командора»: «оруженосцы-командора.рф», (<https://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai/>)
- устанавливает сроки проведения конкурса;
- осуществляет прием конкурсных работ;
- формирует состав экспертной группы заочного тура конкурса;
- организует работу экспертной группы;
- обеспечивает сохранность конкурсных работ, а также конфиденциальность полученной информации и результатов экспертизы;
- организует процедуру награждения победителей и призеров конкурса;
- информирует о результатах конкурса на официальных сайтах ГАОУ ДПО СО «ИРО» и конкурса.

4.4. Экспертная группа конкурса:

Экспертная группа проводит экспертизу конкурсных работ участников конкурса. Каждая конкурсная работа оценивается двумя экспертами. По результатам оценки представленных участниками конкурса документов конкурсной комиссией определяется сумма баллов каждого участника конкурса и составляется рейтинг



участников конкурса. На основании рейтинга экспертная группа определяет победителей и призеров в каждой номинации, а для обучающихся – и по каждой возрастной группе.

## **5. Условия и порядок проведения конкурса**

5.1. Конкурс «Оруженосцы Командора» проводится в заочной форме.

5.2. Номинации конкурса:

### **5.2.1. Номинации Конкурса для категории участников «Педагогические работники»:**

– «Педагогика Командора» – методическая разработка, мотивирующая обучающихся к изучению произведений В.П. Крапивина (урок, библиотечный урок, внеурочная деятельность, квест, игра, путешествие, иное).

– «Буктрейлер» – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о произведениях В.П. Крапивина, истоках творчества и педагогической деятельности писателя;

– «Блогомиры Командора» – авторский цифровой контент, представленный на персональных страницах в социальных сетях, сайтах образовательных организаций, информационных ресурсах школьных и муниципальных библиотек, посвящённый 85-летию В.П. Крапивина;

- «Лучшая выставка по творчеству В.П. Крапивина» - видеоэкскурсия по экспозиции, размещённой в образовательной организации, школьной библиотеке, школьном музее, иное.

### **5.2.2. Номинации Конкурса для категории участников «Обучающиеся»:**

- «Буктрейлер» – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о произведениях В.П. Крапивина;

- «Командорские острова» – сочинение на свободную тему по творчеству В.П. Крапивина;

- «И флаг, и честь, и парус» – рисунки к произведениям В.П. Крапивина;

- «Читаем любимые произведения» – видеоролик с прочтением страниц любимого произведения В.П. Крапивина;

- «Блогомиры Командора» – авторский цифровой контент, представленный на персональных сайтах и страницах в социальных сетях, сайтах образовательных организаций, информационных ресурсах школьных библиотек, посвящённый 85-летию В.П. Крапивина.

5.3. Разъяснения по содержанию номинаций даются в методических рекомендациях на сайте конкурса «Оруженосцы Командора» (приложение 1) <http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai/>, а также на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» в разделе «Конкурсы для обучающихся» и на методическом установочном вебинаре конкурса в марте 2023 года.

5.4. Выбор номинации участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5.5. Требования к конкурсным работам даны в Приложении 1 к Положению.

5.6. Для участия необходимо пройти регистрацию и представить в указанные сроки свою работу на официальном сайте Конкурса «Оруженосцы Командора» [xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai](http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai/) (подробно Оруженосцы командора [xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai](http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai/)) (подробно



в приложении 4 «Методических рекомендаций по работе в личном кабинете участника конкурса» на сайте Конкурса).

5.7. Конкурсные работы в зависимости от номинации должны быть представлены в определённых форматах (подробно в приложении 5 «Методических рекомендаций по работе в личном кабинете участника конкурса» на сайте Конкурса).

5.8. Критерии оценивания конкурсных работ по каждой номинации представлены в Приложении 2 к Положению.

5.9. При регистрации участника необходимо прикрепить Согласие на обработку персональных данных – Приложение 3 к Положению.

5.10. Участие в конкурсе добровольное.

5.11. Рабочим языком конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

5.12. Информация о проведении конкурса размещается на сайте конкурса «Оруженосцы Командора» (ссылка на сайт:

<http://xn----8sbapcf4aqgeddcesmi5a6duf.xn--plai/> ), а также на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://www.irro.ru/structure/220/> и сайте МО и МП СО: <https://minobraz.egov66.ru/> .

5.13. Конкурсное сочинение представляется участником конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, отзыва. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

5.14. Выбор жанра конкурсной работы участник конкурса осуществляет самостоятельно.

5.15. Прием документов и регистрация участников конкурса осуществляется оргкомитетом в сроки: с 1 сентября по 5 октября 2023 года (включительно).

5.16. Состав экспертной комиссии формируется из профессорско-преподавательского состава ГАОУ ДПО СО «ИРО», представителей высшей школы, педагогической общественности г. Екатеринбурга и Свердловской области.

5.17. Победители и призеры всех этапов конкурса по всем номинациям определяются на основании рейтингового списка, награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами.

Участники получают электронный сертификат.

5.18. Экспертная группа конкурса вправе определить дополнительные номинации для награждения.

5.19. Для победителей и призеров конкурса проводится очная процедура награждения.

5.20. Лучшие конкурсные работы – работы победителей и призеров всех номинаций публикуются в сборнике ГАОУ ДПО СО «ИРО».

## **6. Контакты**

Адрес оргкомитета: 620144, г. Екатеринбург, ул. Щорса, 92а, корп. 4; каб. 220 (отдел организационно-методического сопровождения педагогов, работающих с одаренными детьми); телефон: (343) 257-13-69.

Приложение № 1  
к положению о проведении  
регионального конкурса для детей  
и педагогической общественности  
по творчеству В.П. Крапивина  
«Оруженосцы Командора»

**Требования к конкурсным работам.**

**Требования к конкурсным работам педагогов.**

Методическая разработка.

Методическая разработка может представлять собой файл в формате PDF до 15 страниц основного текста (формат А4, все поля 2 см, шрифт TimeNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный). Дополнительные материалы могут размещаться в приложениях к основному тексту.

Основными элементами методической разработки являются:

- направление деятельности;
- актуальность выбранной темы, обоснование выбора;
- цель и задачи;
- характеристика планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов;
- методическая разработка мероприятия.

**Требования к конкурсным работам обучающихся.**

Сочинение.

Все литературные работы выполняются участниками конкурса самостоятельно.

Объем сочинений: для участников 1 и 2 возрастных групп – не менее 150–200 слов; для 3 и 4 возрастных групп – не менее 250–300 слов.

Каждый участник имеет право представить на конкурс одно конкурсное сочинение.

Допускается иллюстрирование конкурсных сочинений авторами.

Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме на конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

На заочный тур конкурса конкурсные работы принимаются в форматах PDF и Word (doc или docx).

Все конкурсные работы проверяются на предмет некорректных заимствований.

Рисунок

Рисунок к произведениям В.П. Крапивина выполняется на бумаге формата А4.



Рисунок может быть выполнен в любой технике исполнения, по желанию автора. Жюри оценивает уровень выполнения конкурсных работ в соответствии с критериями оценки по бальной системе, по возрастным категориям.

Соответствие заданному формату – не менее стандартного листа А4, не более стандартного листа А4.

Содержание рисунка – полнота раскрытия темы, ясность идеи, информативность, лаконичность.

Соответствие рисунка теме конкурса, глубина понимания участником конкурсной работы первого этапа.

Композиционное решение – соответствие требованиям к композиции рисунка.

Колорит – гармония цветового решения рисунка.

Техника исполнения – эстетичность, аккуратность исполнения.

Оригинальность рисунка – оригинальность идеи.

Общее художественное впечатление от работы - степень эмоционального воздействия на аудиторию

### **Требования к конкурсным работам всех участников.**

#### Буктрейлер.

Принимаются видеоролики, слайд-шоу или комбинированные электронные ресурсы (электронные образовательные ресурсы, учебные материалы).

Работа может быть смонтирована в любой компьютерной программе (PowerPoint, Windows Movie Maker и др.) и записана в одном из форматов (ppt, avi, wmv, mpg и др.) с максимальным коэффициентом качества.

Буктрейлер может быть выполнен в любом жанре: мультфильм, анимация, игровой ролик, короткометражный фильм, слайд-шоу, видеофильм, видео перформанс (видео постановка), рекламный ролик, компьютерная графика, видеоклип, музыкальный клип и др.

Видеосюжеты могут сопровождаться звуковой дорожкой или титрами.

Продолжительность буктрейлера – до 4-х минут, включая титры.

Обязательным требованием к созданию буктрейлера является упоминание в нем автора и названия книги.

Участники гарантируют представление на конкурс авторской работы. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов. Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (Гражданский кодекс Российской Федерации, статья 1299).

#### *Технические требования к записи конкурсного видео (видеоролики с прочтением любимого произведения)*

Точка съёмки (место расположение «оператора» должно быть статично. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем).

Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080 p (или Full HD)).

Не допускается использование аудио- или видеофайлов, нарушающих авторские права правообладателей.

Как загрузить видеозапись **ВКонтакте**?

Зайдите в раздел Видео и нажмите на синюю кнопку Видео в левом верхнем углу. Вы можете загрузить ролик с компьютера или добавить его с другого видеохостинга, например с <https://youtube.com> или <https://vimeo.com>.

Чтобы загрузить видеозапись с компьютера, нажмите на Видео → Выбрать файл. После загрузки ролика введите его название и описание, а затем нажмите Сохранить.

После загрузки укажите название ролика вида ФИО, короткое наименование работы, введите описание (описание должно содержать название произведения В.П. Крапивина, страницы прочтения).

Скопируйте ссылку и укажите её при создании заявки\_\_\_\_\_.

### *«Блогомиры Командора»*

Автор конкурсной работы предоставляет ссылку на Блог и ссылку на конкретные материалы по творчеству В.П. Крапивина.

Материалы блога должны быть написаны автором самостоятельно

На блоге должны быть размещены представление автора (информация об авторе), обращение к читателям, оговорены цели, аннотировано содержание, определен круг адресатов, координаты для связи.

Записи в блоге должны регулярно обновляться.

Блог должен являться инструментом организации познавательной деятельности (на блоге должна быть отражена деятельность детей в разных форматах (рабочие тетради, комментарии, формы фиксации детских работ – видео, презентации, фотографии и пр. – по образовательной или общекультурной тематике).

Блог должен являться точкой входа в информационно-образовательное или информационно-культурное пространство, материалы блога должны содержать ссылки на разнообразные информационные ресурсы образовательного или общекультурного содержания.

Автор должен соблюдать авторские права, предоставлять ссылки на материалы, заимствованные из внешних источников

### **Требования к оформлению выставок по произведениям В.В. Крапивина.**

Выставка-юбилей оформляется к юбилею писателя.



Основными требованиями, предъявляемыми к выставочной работе библиотек, являются комфортность, наглядность, доступность и оперативность.

Комфортность – это условия, которые обеспечивают наиболее благоприятные возможности для работы с книгой и одновременно отдыха читателей. Эти условия включают в себя и удобное расположение книг на выставке, и дополнительное освещение, и место для отдыха читателя. Кроме того, читателю необходим психологический комфорт при работе с выставкой: удобство получения книг с выставки, возможность ознакомления с книгами в спокойной обстановке.

Наглядность – это показ пользователю наличия книги в фонде и убеждение в его доступности.

Доступность заключается в том, что библиотечные выставки предоставляют читателям возможность изучения содержания демонстрируемых документов.

На конкурс предоставляется ссылка на видеозапись - видеозапись по экспозиции, размещённой в образовательной организации, школьной библиотеке, школьном музее, иное.

Требования к видеозаписи идентичны требованиям к видеоролику номинации «Читаем любимые произведения».

Точка съёмки (место расположение «оператора» должно быть статично. Желательно воспользоваться штативом или его заменителем).

Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080 p (или Full HD)).

Не допускается использование аудио- или видеофайлов, нарушающих авторские права правообладателей.



Приложение № 2  
к положению о проведении  
регионального конкурса для детей  
и педагогической общественности  
по творчеству В.П. Крапивина  
«Оруженосцы Командора»

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

| Критерии                             | Показатели                                                                                                                                                                                                  | Баллы          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Общие сведения об учителе            | ФИО, образовательная организация, должность, телефон, электронная почта                                                                                                                                     | не оцениваются |
| Авторство                            | оригинальность и свежесть идеи, отсутствие некорректного заимствования                                                                                                                                      | от 0 до 3      |
| Информационная грамотность           | соответствие содержания методической разработки поставленным целям и задачам, возрасту обучающихся                                                                                                          | от 0 до 3      |
|                                      | разнообразие форм работы с информацией, использование разных источников информации                                                                                                                          | от 0 до 3      |
|                                      | опора на произведения В.П. Крапивина, количество использованных произведений                                                                                                                                | от 0 до 3      |
| Наличие ценностных ориентиров        | реализация воспитательного потенциала урока или мероприятия; наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя                                                                               | от 0 до 3      |
| Мотивирование к деятельности         | использование разных видов мотивации к изучению творчества писателя                                                                                                                                         | от 0 до 3      |
| Содержание методической разработки   | соответствие номинации; соответствие выбранной теме; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла; логика изложения | от 0 до 3      |
| Значимость методической разработки   | практическая значимость; тиражируемость конкурсной работы (возможность транслирования педагогического опыта)                                                                                                | от 0 до 3      |
| Особое мнение эксперта (до 5 баллов) |                                                                                                                                                                                                             | от 0 до 6      |
|                                      | Максимальный балл                                                                                                                                                                                           | 30 баллов      |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ конкурсных работ обучающихся (сочинения, эссе, отзывы и т.п.)

| Номер строки | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.           | Самостоятельность, оригинальность формулировки темы конкурсного сочинения                                                                                                                                                                                                                                                                     | от 0 до 3 |
| 2.           | Содержание конкурсного сочинения: соответствие выбранному тематическому направлению; соответствие выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла; логика изложения | от 0 до 6 |
| 3.           | Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство;                            | от 0 до 6 |
| 4.           | Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).                                                                                                                     | от 0 до 3 |
| 5.           | Степень авторства (наличие/отсутствие неправомерных заимствований)                                                                                                                                                                                                                                                                            | от 0 до 3 |
| 6.           | Наличие выраженного собственного отношения к творчеству писателя                                                                                                                                                                                                                                                                              | от 0 до 3 |
| 7.           | Особое мнение члена жюри                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | от 0 до 6 |
|              | Максимальный балл                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 баллов |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОЧТЕНИЯ ЛЮБИМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ВИДЕОРОЛИКА)

| Номер строки | Критерии                                                                                           | Баллы     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.           | Художественная выразительность (настроение, логические ударения, ритм, интонация)                  | от 0 до 3 |
| 2.           | Сценическая культура (внешний вид, жесты, контакт со зрителем)                                     | от 0 до 3 |
| 3.           | Исполнительское мастерство (умение создать образ)                                                  | от 0 до 3 |
| 4.           | Наличие и уместность музыкального сопровождения (для создания атмосферы погружения в произведение) | от 0 до 3 |
| 5.           | Общий дизайн ролика                                                                                | от 0 до 3 |
| 6.           | Соблюдение тайминга                                                                                | от 0 до 3 |



|    |                                                                                            |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 7. | Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)       | от 0 до 3 |
| 8. | Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги) | от 0 до 3 |
| 9. | Особое мнение члена жюри                                                                   | от 0 до 6 |
|    | Максимальный балл                                                                          | 30 баллов |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РИСУНКА

| Номер строки | Критерии                                   | Баллы     |
|--------------|--------------------------------------------|-----------|
| 1.           | Соответствие заданному формату             | от 0 до 3 |
| 2.           | Содержание рисунка                         | от 0 до 3 |
| 3.           | Соответствие теме конкурса                 | от 0 до 3 |
| 4.           | Композиционное решение                     | от 0 до 3 |
| 5.           | Колорит                                    | от 0 до 3 |
| 6.           | Техника исполнения                         | от 0 до 3 |
| 7.           | Оригинальность рисунка                     | от 0 до 3 |
| 8.           | Общее художественное впечатление от работы | от 0 до 3 |
| 9.           | Особое мнение члена жюри                   | от 0 до 6 |
|              | Максимальный балл                          | 30 баллов |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРОВ

| Номер строки | Критерии                                                                                   | Баллы     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.           | Информативность, полнота раскрытия темы                                                    | от 0 до 3 |
| 2.           | Оригинальность содержания контента                                                         | от 0 до 3 |
| 3.           | Оригинальность содержания визуального ряда                                                 | от 0 до 3 |
| 4.           | Сочетание визуального ряда и музыкальной темы                                              | от 0 до 3 |
| 5.           | Общий дизайн ролика                                                                        | от 0 до 3 |
| 6.           | Соблюдение тайминга                                                                        | от 0 до 3 |
| 7.           | Соблюдение технических требований (качество звука, качество монтажа, качество кадра)       | от 0 до 3 |
| 8.           | Качество титров (грамотность оформления, наличие титров, указание автора и названия книги) | от 0 до 3 |

| Номер строки | Критерии                 | Баллы     |
|--------------|--------------------------|-----------|
| 9.           | Особое мнение члена жюри | от 0 до 6 |
|              | Максимальный балл        | 30 баллов |

Шкала оценки (0-3 балла):

3 балла – качество ярко выражено

2 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне

1 балл – качество слабо выражено

Шкала оценки (0-6 баллов):

5-6 баллов – качество ярко выражено (присутствуют все компоненты оценивания)

3-4 балла - качество выражено на удовлетворительном уровне (присутствует большая часть компонентов оценивания)

0-1 балл – качество слабо выражено (отсутствует большинство компонентов оценивания)

Члены жюри имеют право выразить свое мнение, выставив участнику от 0 до 6 баллов, оценить оригинальность, качество содержания и оформления конкурсной работы.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «Блогомиры Командора»

| Номер строки | Критерии                |                                                                                                                                   | Баллы                                                                                                                                                                                                |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1          | <b>Содержательность</b> | <i>Материалы блога написаны автором самостоятельно</i>                                                                            | 0 баллов — материалы взяты из других источников и не оформлены как цитаты<br>3 балла — материалы частично заимствованы<br>5 баллов — материалы полностью самостоятельны, цитаты используются к месту |
| 1.2          |                         | <i>Записи в блоге регулярно обновляются</i>                                                                                       | 0 баллов — реже одного раза в месяц<br>2 балла — 2-3 раза в месяц<br>4 балла — еженедельно<br>6 баллов — чаще одного раза в неделю                                                                   |
| 1.3          |                         | <i>Блог является инструментом организации познавательной деятельности (на блоге отражена деятельность детей в разных форматах</i> | 0 — блог монологичен<br>5 — пользовательская активность наблюдается периодически<br>10 баллов — блог является постоянной площадкой диалога                                                           |



|     |                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 | (рабочие тетради, комментарии, формы фиксации детских работ – видео, презентации, фотографии и пр. – по образовательной или общекультурной тематике)                                                                          |                                                                                                                                                           |
| 1.4 |                 | Блог является точкой входа в информационно-образовательное или информационно-культурное пространство, материалы блога содержат ссылки на разнообразные информационные ресурсы образовательного или общекультурного содержания | 0 баллов - нет<br>1 балл - скорее нет, чем да<br>2 балла — скорее да, чем нет<br>3 балла - да                                                             |
| 1.5 |                 | Соблюдаются авторские права, даны ссылки на материалы, заимствованные из внешних источников                                                                                                                                   | 0 баллов - нет<br>1 балл - скорее нет, чем да<br>2 балла — скорее да, чем нет<br>3 балла - да                                                             |
| 1.6 |                 | На блоге есть представление автора, обращение к читателям, оговорены цели, аннотировано содержание, определен круг адресатов                                                                                                  | 0 баллов - нет<br>1 балл - скорее нет, чем да<br>2 балла — скорее да, чем нет<br>3 балла - да                                                             |
| 1.7 |                 | Есть информация об авторе, координаты для связи                                                                                                                                                                               | 0 баллов - нет<br>1 балл - скорее нет, чем да<br>2 балла — скорее да, чем нет<br>3 балла - да                                                             |
| 2.1 | Технологичность | Дизайн и оформление блога                                                                                                                                                                                                     | 0 баллов — используется типовой шаблон<br>5 баллов — используется типовой шаблон с авторскими изменениями<br>8 баллов — авторский дизайн блога            |
| 2.2 |                 | Мультимедийность (использование материалов сторонних сервисов, медийная разноформатность подачи — иллюстрации, аудио, видео)                                                                                                  | 0 баллов — весь материал в «сплошном» текстовом виде<br>1 балл — однообразное использование других форм<br>3 балла — материалы подаются в разных форматах |

|     |                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | <b>Социальность</b> | Блог имеет связи с информационно-образовательной средой образовательной организации (информационными ресурсами творческой группы, библиотеки)                                                                            | 0 баллов — связи отсутствуют<br>3 балла — связи присутствуют формально<br>5 баллов — связи присутствуют, происходит профессиональный информационный обмен                                                                                                               |
| 3.2 |                     | Материалы блога имеют заметную направленность на совместную работу, сотворчество, «провоцирование» совместной деятельности                                                                                               | 0 баллов — нет<br>2 балла — скорее нет, чем да<br>5 баллов — скорее да, чем нет<br>10 баллов — да                                                                                                                                                                       |
| 3.3 |                     | Блог является площадкой педагогического (педагог-ученик, педагог-родитель, педагог-выпускник) или профессионального (педагог-педагог, педагог-администратор) диалога<br><b>(КРИТЕРИЙ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ!)</b> | 0 баллов — комментарии отсутствуют или единичны<br>5 баллов — диалоги в блоге периодически имеют место<br>15 баллов — значительное количество сообщений содержит обратную связь с посетителями<br>20 баллов — блог — постоянная профессиональная дискуссионная площадка |
| 4   |                     | Поощрительные баллы.                                                                                                                                                                                                     | Выразительный авторский стиль, авторская интонация приемы подачи материала (необязательный вопрос, отмечается при необходимости)<br>5 баллов                                                                                                                            |
|     |                     | Максимальный балл                                                                                                                                                                                                        | 84 балла                                                                                                                                                                                                                                                                |

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НОМИНАЦИИ

#### «Лучшая выставка по творчеству В.П. Крапивина»

| Номер строки | Критерии                                                   | Баллы     |
|--------------|------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.           | Творческий подход, оригинальность и качество оформления    | от 0 до 3 |
| 2.           | Соответствие целевому читательскому назначению             | от 0 до 3 |
| 3.           | Наличие заголовков, разделов, цитат                        | от 0 до 3 |
| 4.           | Наличие иллюстративного материала                          | от 0 до 3 |
| 5.           | Использование звукового сопровождения, технических средств | от 0 до 3 |



| Номер строки | Критерии                                                                        | Баллы     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.           | Количество представленных изданий                                               | от 0 до 3 |
| 7.           | Сочетание выставки с другими формами работы                                     | от 0 до 3 |
| 8.           | Изучение мнений читателей о качестве оформленной выставки, отзывы пользователей | от 0 до 3 |
| 9.           | Особое мнение члена жюри                                                        | от 0 до 6 |
|              | Максимальный балл                                                               | 30 баллов |

Приложение № 3  
к положению о проведении  
регионального конкурса для детей  
и педагогической общественности  
по творчеству В.П. Крапивина  
«Оруженосцы Командора»

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Я, \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество  
полностью) \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющий личность)  
выдан \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
(кем и когда)  
проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_  
настоящим даю своё согласие ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» (далее  
– оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц  
с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих  
персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии  
со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях заключения с оператором любых договоров,  
направленных на оказание мне или другим лицам услуг по предоставлению документов  
в оргкомитет Всероссийского конкурса «Оруженосцы Командора» (далее – конкурс) для  
обеспечения моего участия в Конкурсе и проводимых в рамках него мероприятий, и  
распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и  
место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей  
личности, доступная либо известная в любой конкретный момент оператору (далее –  
персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ  
«О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении  
моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных  
выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение,  
уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача)  
персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными  
данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением основных  
способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение,  
составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления  
данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не  
ограничиваясь, Минпросвещения России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к  
оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрыть для  
совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные  
данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие  
документы, содержащие такую информацию (копия паспорта).

Подпись